

OEUVRE



CARTEL

Jean Auguste Dominique  
**INGRES**

*Portrait de Madame de  
Senonnes*  
1814

Huile sur toile  
106 x 84 cm

James  
**TISSOT**

*Portrait de Madame de  
Senonnes. Copie en  
grisaille d'après Ingres*  
achevé en 1899

Huile sur toile, en grisaille  
102 x 81,3 x 2,5 cm

Sigmar  
**POLKE**

*Sans titre*  
Achat à l'artiste en 2001

Couleurs d'interférences et acrylique  
sur toile  
200 x 240 cm

**PISTE PÉDAGOGIQUE EAC :**

La **notion de copie** (copie de travail, copie-hommage, détournement, ...)

OEUVRE



CARTEL

Henri  
**LEHMANN**  
(Karl Ernest Rudolf Salem  
LEHMANN, dit)

*Léonide*  
Ancien titre : *Monna Belcolore.*  
1848

Huile sur toile  
73,5 x 61 x 2,2 cm

Wilhelm Auguste  
Rudolf **LEHMANN**

*Portrait de Miss Emily Leo*  
1849

Huile sur toile  
59,8 x 48,2 x 2 cm

Auguste Hyacinthe  
**DEBAY**  
(Auguste Hyacinthe DE BAY,  
dit)  
*Portrait de Madame Félix  
Crucy*

Huile sur toile  
100 x 81,5 cm

**PISTE PÉDAGOGIQUE EAC :**

**Le portrait et la représentation de la femme,**

différents âges de la vie, diverses occupations, statuts sociaux ; notion d'idéal esthétique.

Voir également, sur le site du Musée, le dossier pédagogique du parcours « **Où sont les femmes ?** »

## OEUVRE



## CARTEL

**DUBUFE PÈRE**  
(Claude-Marie  
DUBUFE, dit)

*Portrait de Charles  
Morin*

Huile sur toile  
55.2 x 45.5 x 2,5 cm

**DUBUFE PÈRE**  
(Claude-Marie DUBUFE,  
dit)

*Portrait de Claude-  
Marie Morin*  
1819

Huile sur toile  
92 x 73 x 2 cm

**Jean-Baptiste  
GREUZE**

*Portrait de Charles-  
Etienne de Bourgevin  
de Vialart, comte de  
Saint-Morys, enfant.*  
1782 - 1784?

Huile sur bois  
65 x 54 cm

**Jean-Baptiste  
GREUZE**

*Portrait de Charles-  
Paul-Jean-Baptiste de  
Bourgevin de Vialart  
de Saint-Morys,  
conseiller à la Grand-  
Chambre du  
Parlement de Paris*  
1782 - 1784?

Huile sur bois  
66 x 53,3 cm

**PISTE PÉDAGOGIQUE EAC :****Le portrait : père et fils,**

représentation de l'enfance, statut du père ; environnement ; cadre et vêtements ; destination (portrait de représentation / portrait intime).

On pourra rapprocher ces deux œuvres d'un autre duo dans la salle 9 du musée (portraits de Greuze).

## OEUVRE



## CARTEL

**Hippolyte-Jean  
FLANDRIN**

*Jeune fille dite La Florentine*  
1840

Huile sur toile  
61 x 51 x 2,3 cm

**Hippolyte-Jean  
FLANDRIN**

*Rêverie*  
1846

Huile sur toile  
60 x 51 cm

**Paul-Jean  
FLANDRIN**

*Double autoportrait*  
1842

Huile sur toile  
38,5 x 30,7 x 2 cm

**PISTE PÉDAGOGIQUE EAC :**

**Portrait et autoportrait :** enjeux de la représentation de soi et de l'autre.

OEUVRE



SALLE 12



SALLE 22



CARTEL

**Charles  
STEUBEN**

*La Liseuse*  
1829

Huile sur toile  
61,3 x 50,8 x 1,7 cm

**Auguste  
TOULMOUCHE**

*La Leçon de lecture*  
1854

Huile sur toile  
diamètre: 78 cm

**Tamara  
DE LEMPICKA**

*Kizette en rose*  
1927

Huile sur toile  
116,5 x 73 cm

**PISTES PÉDAGOGIQUES EAC :**

La **figure de la lectrice** (d'autres exemples dans le musée : salles 12 et 22)

**L'objet-livre dans le portrait** (ses rôles : représenter, mettre en valeur, transmettre, faire rêver / imaginer, ...)

**Des pistes disciplinaires complètent ces propositions EAC page...**