

Défi écriture poétique sur E-primo (cycle 3) « du papier au clavier »

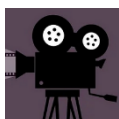


Cahier multimédia

DICTAPHONE



Démarrer



Descriptif des objectifs :

- Découvrir et comprendre quelques caractéristiques de textes du genre « poésie »
- S'engager dans un projet interclasses par la production de textes « à la manière de » puis les partager via l'environnement numérique de travail E-primo
- Diffuser les productions collaboratives sur le cahier multimédia (tapuscrit, mise en voix, mise en scène par la vidéo, photos des illustrations des poésies)

Niveau(x) concerné(s)

CM1 - CM2

Domaines du socle

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

- Coopération et réalisation de projets
- Outils numériques pour échanger et communiquer

Enseignements

Français, langage oral

Compétences et connaissances associées

- Connaître les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à rédiger.
- Mettre en œuvre une démarche de rédaction de textes : *convoquer l'univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence.*
- Concevoir l'écriture comme un processus inscrit dans la durée,
- Mettre à distance son texte pour l'évaluer,
- Enrichir par la recherche des formulations adéquates,
- Respecter la cohérence, la cohésion, les normes de l'écrit

Compétences liées au numérique (Cadre de référence des compétences numériques)

- 2.2 Partager et publier – publier des contenus en ligne
- 2.3 Collaborer – utiliser un service numérique adapté à un projet afin de partager des idées et de coproduire des contenus.
- 3.1 Développer des documents textuels - utiliser les fonctions simples d'une application pour produire des contenus majoritairement textuels associés à une image, un son ou une vidéo.
- 3.2 Développer des documents multimédia – produire et enregistrer un document multimédia
- 5.2 Se connecter et évoluer dans un environnement numérique. Utiliser les fonctionnalités élémentaires de cet environnement numérique.

Dispositif pédagogique

- animation avec le groupe classe
- écriture collaborative et création de la page du cahier multimédia sur E-primo (groupes de 3)

Matériel et supports

- textes et cahier de poésie
- ordinateur (micro intégré ou casque micro)
- connexion à E primo (cahiers multimédia)

Déroulement de la séquence

1) Etude de textes du genre poésie (au sein de la classe)

- Découverte et étude de différentes poésies : structure, syntaxe, construction
- Découvrir les caractéristiques principales de ce genre d'écrit et aider à comprendre
- Écriture collective d'un ou plusieurs textes en classe en écrivant « à la manière de ». Prendre conscience du pouvoir des mots, aider à construire, collecter des idées, rajouter une strophe, modifier un thème, valoriser l'imaginaire, la création et s'appropriier le récit.

2) Lancement du défi poétique

- Présenter les objectifs du défi et faire découvrir aux élèves les 5 poèmes qui vont servir de support pour écrire « à la manière de » (poèmes communs aux classes participant au défi)
- Lecture et découverte collective des poèmes
- Remue-méninge : aider à comprendre, analyser la structure des textes, pistes pour imiter, repérer les caractéristiques du texte
- Remarque : guidage de l'enseignant, garder des traces par l'affichage
- Chaque élève se positionne sur un projet d'écriture
- Constitution des groupes de 3 élèves au sein de la classe (1 groupe = 1 texte à produire)
- Chaque groupe indique sur le **Forum** son projet (forum commun à toutes les classes qui participent au défi)



Forum

3) *Écriture collaborative (papier - crayon !)*

- Premiers pas dans l'écriture :
 - Temps de travail individuel essentiel à l'appropriation de la tâche
 - Mise en commun entre pairs, mutualisation, négociation pour produire un seul texte par groupe ;
- Recherche collective d'amélioration du texte: écrire, réécrire, faire évoluer son texte, mettre de la distance, enrichir sur la durée ...
- Validation de l'enseignant (critères de réussite).

4) *Diffusion sur le cahier multimédia E-primo*

Un cahier multimédia (E-primo) par projet d'écriture (5 projets = 5 cahiers communs aux différentes classes) ;

- Partage des écrits rédigés par moyen numérique (tapuscrit) ;
- Mise en voix du texte par les élèves (enregistrement audio de la poésie) ;
- Mise en scène de la poésie (vidéo de moins de 3 minutes) ;
- Illustration de la poésie (photo de l'illustration créée en arts plastiques à insérer en fond de la page du cahier multimédia).



J'ai peigné la girafe



Anniversaire



Ce qui est comique



Le chameau



Déménager

Textes supports :

- « J'ai peigné la girafe » (L. Bérимonton)
- « Anniversaire » (Rimbaud)
- « Ce qui est comique » (M.Carème)
- « Le Chameau » (O.Briat)
- « Déménager » (G.perec)

Communication interclasses sur E-primo

- Les trois classes inscrites au projet ont ciblé 5 poésies (échanges sur le « forum enseignant » E-primo créé et partagé par l'ERUN pour se mettre d'accord sur les poésies qui serviront de base pour les productions « écrire à la manière de »).
- L'ERUN de la circonscription a créé 5 cahiers multimédia vierges puis les a partagés aux enseignants en leur accordant les droits de « gérer ». L'enseignant a ensuite partagé ces 5 cahiers à tous les élèves en accordant les droits de « contribuer ». Selon la poésie de leur choix, les groupes de 3 élèves des différentes classes ont créé une page d'un des cahiers (tapuscrit, enregistrement audio, vidéo, photo de l'illustration de la production d'écrit).
- L'ERUN a fait la même manipulation pour le « forum élève ». Les élèves ont indiqué la poésie sur laquelle ils voulaient travailler en s'inscrivant par groupe de 3.
- Pour faciliter les phases d'écriture collaborative les groupes de 3 élèves ont été organisés au sein d'une même classe.
- Le « Forum élève » et les productions dans les 5 cahiers multimédia sont ainsi visibles par tous les élèves des 3 classes participantes au défi.

Proposition : deux ou trois témoignages d'enseignants ou d'élèves (recueil de leurs impressions pour donner envie...

Apports spécifiques du numérique

- Garder des traces des productions, diffuser et valoriser le travail fait en classe
- Réécouter sa propre poésie ou celles des camarades pour l'apprendre (mémoire auditive) ou simplement pour le plaisir
- Mise en voix de la poésie: s'enregistrer, s'écouter, se corriger, s'auto-évaluer pour s'améliorer (l'élève prend conscience de sa diction, de son intonation, de sa prononciation, de la nécessité d'être compréhensible lors de la mise en voix de la poésie)
- Mise en scène de la poésie: la vidéo permet aux élèves de faire passer une intention voire une émotion (costumes, mouvements du corps, expression du visage) en intégrant la dimension narrative du texte
- Mutualisation et échanges entre plusieurs classes autour d'un projet pédagogique commun grâce à la plateforme E-primo
- Compétences du Cadre de Références des Compétences numériques

Scénario pédagogique proposé par trois classes de cycle 3
des circonscriptions de Nantes 2 et 3 - DSDEN de la Loire-Atlantique (44)

Auteurs : Valérie Koeberle et Malik Djeghri (EE Ampère NANTES)
Colombe Tessier (EE Champenois NANTES)
Marion Farcy (EE La Mutualité NANTES)

Contributeur : Stéphane Briand (ERUN Nantes 2 et 3)