

Cycle 1 – Cycle 2 – Cycle 3 – Semaine des langues

Projet collectif sur la semaine : Collage “Habitations du monde”

Durée : projet mené sur toute la semaine

Modalité : activité quotidienne + réalisation artistique collective

Objectifs

Objectif culturel (langues vivantes)

Découvrir le lien entre **les modes de vie, les habitats et les langues à travers le monde.**

Objectif EAC

Réaliser **une œuvre collective de collage** représentant des habitations de différents pays.

Déroulement quotidien (toutes les classes)

Chaque jour, les élèves découvrent **une habitation située dans un pays du monde.**

1. Observation d'un **dessin ou d'une photographie d'habitation.**
2. **Lecture d'image** guidée :
 - Que voyez-vous ?
 - À votre avis, fait-il plutôt chaud ou froid dans ce pays ? Pourquoi ?
 - Comment imaginez-vous la vie dans cette habitation ?
3. Selon le cycle, on peut également :
 - situer le pays sur **un planisphère**,
 - découvrir **le drapeau du pays**,
 - écouter **un court extrait d'une des langues parlées dans le pays**,
 - découvrir **un plat typique**,
 - évoquer **la vie des enfants et l'école.**

Pays et habitations proposés

Portugal – Allemagne – Mongolie – Groenland - Zimbabwe

Chaque fiche présente **une habitation caractéristique du pays.**

Activité artistique (sur la semaine)

Les élèves sont invités à **dessiner leur propre habitation** le plus fidèlement possible.

Les dessins peuvent être réalisés :

- en une seule séance,
- ou progressivement au cours de la semaine.

Découverte d'œuvres artistiques (collage)

Les élèves découvrent deux œuvres utilisant la technique du collage :

- “Bouquet of Eyes” – Hannah Höch (Allemagne)
- “Windows of the World” – André Vicente Gonçalves (Portugal)

Un temps d’échange permet de **décrire les œuvres et d’exprimer son ressenti**.

Les élèves peuvent également faire le lien entre **le pays de l’artiste et le type d’habitation observé**.

Réalisation finale

Les classes réalisent **une œuvre collective** en assemblant par collage :

- les maisons dessinées par les élèves,
- les habitations découvertes pendant la semaine.

Les éléments sont disposés à partir **d’un gabarit commun** pour créer une fresque collective pour la classe ou pour l’école.

Intérêt pour la Semaine des langues

Ce projet permet aux élèves de **comprendre que les langues sont liées aux cultures et aux modes de vie**. En observant les habitations du monde, ils découvrent **la diversité des environnements et des façons d’habiter la planète**.