

Cycle 1 – Semaine des langues

Activité : Ronde et jeu dansé

Titre de la danse : Hiraita Hiraita

Langue / pays : japonais – Japon

Durée : 5 à 10 minutes

Modalité : danse collective en ronde

Objectif

Découvrir une ronde traditionnelle japonaise et associer **musique, mouvement et découverte d'une autre langue**.

Mise en œuvre

1. **Écouter la chanson** une première fois.
2. Les élèves se placent **en ronde en se donnant les mains**.
3. Pendant la chanson, les élèves **ouvrent le cercle en reculant** lorsque la fleur "s'ouvre".
4. Puis ils **referment la ronde en avançant** lorsque la fleur "se ferme".
5. À la fin de la chanson, les élèves peuvent **s'accroupir ou s'immobiliser**, comme une fleur qui se referme.

Reprendre la danse plusieurs fois pour que les élèves **s'approprient le mouvement et le rythme**.

Gestes ou déplacements principaux

- se tenir par la main en ronde
- reculer pour **ouvrir la ronde**
- avancer pour **refermer la ronde**
- s'accroupir ou s'immobiliser à la fin

Mots de la chanson (repères)

- **Hiraita** : ouvert
- **Tsubomi** : bouton de fleur
- **Hana** : fleur

L'enseignant peut faire **répéter un ou deux mots japonais** avec les élèves.

Intérêt pour la Semaine des langues

Cette ronde permet de découvrir qu'**une chanson et une danse peuvent raconter une petite histoire dans une autre langue**.

Les élèves prennent conscience que **les enfants dans d'autres pays chantent et dansent aussi en ronde**.

Pour aller plus loin



Répertoire
de rondes et
jeux dansés du
monde
19 danses
pour l'éveil
à la diversité
linguistique
en maternelle

Voir la fiche détaillée dans le **répertoire "Rondes et jeux dansés pour la maternelle"**. Pour aller plus loin : voir la fiche détaillée dans le **répertoire "Rondes et jeux dansés du monde pour la maternelle"**.

<https://pedagogie.ac-nantes.fr/les-domaines-du-premier-degre/pratique-dune-langue-vivante-etrangere/rondes-et-jeux-danses-du-monde>