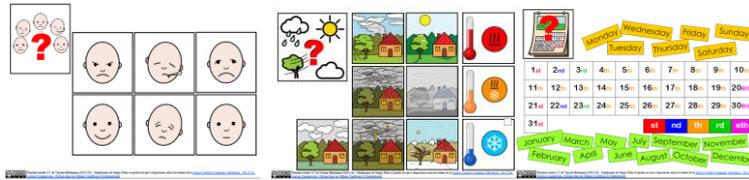


Séance de langue vivante cycle 3 « Hello, goodbye » - séance 1

Rituels

Activités rituelles : date / météo / Comment allez-vous ? / révision de formulations, lexique, jeux et chansons antérieurs à la séquence. Éventuellement utiliser planches rituels.



Réactivation – Recycling

Pas de phase de réactivation pour la première séance de la séquence.

Découverte

Situation de déclenchement :

Consigne : *Look and listen !*

Après visionnage : « *Did you recognize words ?* » (donner des exemples)

En français : « Qu'avez-vous compris de cette vidéo ? ». Compléter et expliquer le projet actionnel :

Découvrir et s'approprier une chanson populaire : « hello, goodbye » des Beatles et en enregistrer une suite inventée. (ou apprendre la chanson et en faire un lip-dub). Établir une liste des notions à acquérir pour réaliser le projet. Réaliser un petit affichage temporaire.

Première phase de découverte d'une partie du lexique et des formulations visées : *I say, hello, goodbye, I know. I don't know., stop, go, yes, no.*



Situation : l'enseignant affiche au tableau la *flashcard* « *I say* ». Il formule ensuite la phrase « *I say + un autre élément.* » en affichant successivement les différents éléments visés. Aucune répétition n'est attendue de la part des élèves.

Courte phase en français : « Qu'avez-vous compris ? » Validation et explication de la formulation et du lexique.

Appropriation collective

Activités de compréhension de l'oral :

« *Listen and show* ».

L'enseignant distribue aux élèves les vignettes individuelles. Les éléments visés pour cette séance sont découpés et posés sur les tables des élèves. (*stop/go, I say, Hello, goodbye, I don't know./I know.*)

Il formule des phrases, et les élèves doivent montrer les *flashcards* correspondantes.

Exemple : *I say yes.* (les élèves doivent montrer les deux *flashcards*).



Une activité complémentaire peut être proposée en s'appuyant cette fois sur l'enregistrement segmenté du premier couplet de la chanson (activité par groupes d'élèves). Consigne : **Listen and count.** (on distribue alors des *flashcards* aux élèves, répartis par groupes, et ils doivent compter combien de fois ils entendent le mot représenté)

Séance de langue vivante cycle 3 « Hello, goodbye » - séance 1

« Thumbs up if it's correct »

L'enseignant affiche la flashcard "I say..."

Il ajoute ensuite un des éléments lexicaux, et formule une phrase qui peut correspondre, ou non à la flashcard affichée.

Les élèves doivent alors signifier si la phrase correspond aux flashcards affichées en levant les pouces, ou si elle ne correspond pas, en pointant les pouces vers le bas.

Exemple : Si l'enseignant montre la flashcard , et dit « goodbye ! ». Les élèves doivent pointer les pouces vers le bas.

Activité de répétition collective (parler en continu)

« Repeat if it's correct. »

L'enseignant affiche la flashcard "I say..."

Il ajoute ensuite un des éléments lexicaux, et formule une phrase qui peut correspondre, ou non à la flashcard affichée.

Les élèves doivent alors répéter la phrase si elle correspond aux flashcards ou ne rien faire si elle ne correspond pas.

Eventuellement : Activité « This one is out »

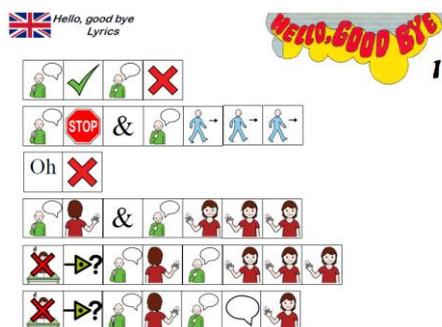
Situation : L'enseignant dispose toutes les flashcards au tableau, face visible. Collectivement et à haute voix, les cartes sont toutes nommées.

A l'issue de cette première série, l'enseignant retourne une flashcard, et dit « This one is out. ». Les élèves énoncent alors toute la série de cartes, y compris celle qui est retournée.

On poursuit ainsi, en retournant une carte de plus à chaque tour.

Conclusion de séance

Écoute du début de la chanson « Hello, goodbye », avec affichage du script visuel (première partie).



Bilan de séance : « Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? » Éventuellement distinguer les mots que les élèves comprennent, savent répéter, ou savent dire de façon autonome.

Se référer si possible à l'affichage temporaire réalisé en début de séance.

Je comprends quand j'entends ce mot/cette phrase.	Je peux répéter ce mot/cette phrase si on me donne un modèle.	Je peux utiliser seul ce mot/cette phrase à l'oral, sans modèle.	Quand je lis ce mot/cette phrase, je comprends.	Je peux utiliser ce mot/cette phrase dans un écrit avec modèle.	Je peux utiliser ce mot/cette phrase dans un écrit sans modèle, en autonomie.
---	---	--	---	---	---

Les objectifs de la séance étaient la découverte de la chanson, la découverte, la compréhension et la répétition des éléments lexicaux et formulations suivants :

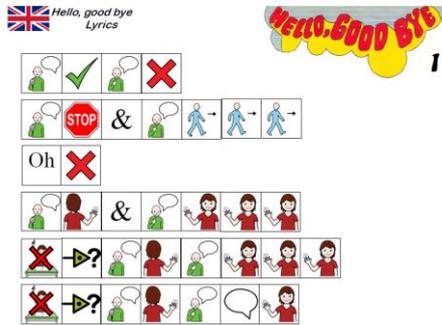


Il pourra être utile de les faire nommer en français par les élèves.

Séance de langue vivante cycle 3 « Hello, goodbye » - séance 1

Activités de baladodiffusion suggérées :

- Ecouter le couplet/refrain n°1 de la chanson en suivant du doigt sur le script visuel



- Ou bien : écouter le couplet/refrain n°1 de la chanson, et compter le nombre de « I say », « Hello » et « goodbye ».



Séance "Hello goodbye" de DSDEN 44 - V. Beckmann est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/). Les autorisations au-delà du champ de cette licence peuvent être obtenues à vincent.beckmann@ac-nantes.fr