

# Séquence : L'Homme qui rêvait d'être un Dieu.

## Séance 1. Du mythe à la réalité ?



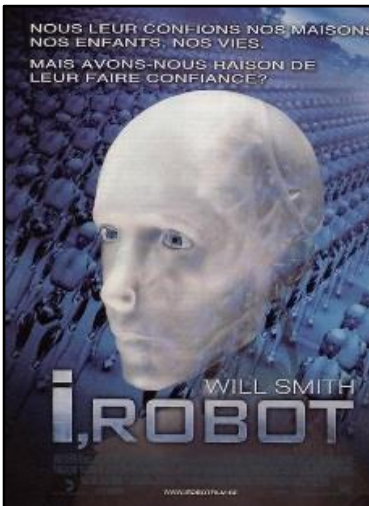
**Louis Jean François Lagrenée, *Pygmalion and Galatea* 1775-1777.**

Pygmalion, sculpteur de Chypre, tombe amoureux de la statue qu'il a créée. Aphrodite entend son appel et donne vie à celle-ci.



**Charles Ernest Butler, *Le Roi Arthur*, 1903**

Grand guerrier légendaire défendant la Bretagne des hommes et d'ennemis surnaturels.



***I Robot*, Réal. Alex Froyas, 2004.**

À Chicago, en 2035, les robots sont pleinement intégrés dans la vie quotidienne. Lorsqu'un célèbre roboticien meurt, le policier Del Spooner suspecte aussitôt une de ses créations.



**Lucas Cranach, *La fontaine de Jouvence*, 1546.**

Dans la mythologie, elle est considérée comme une fontaine de vie ou fontaine d'immortalité.



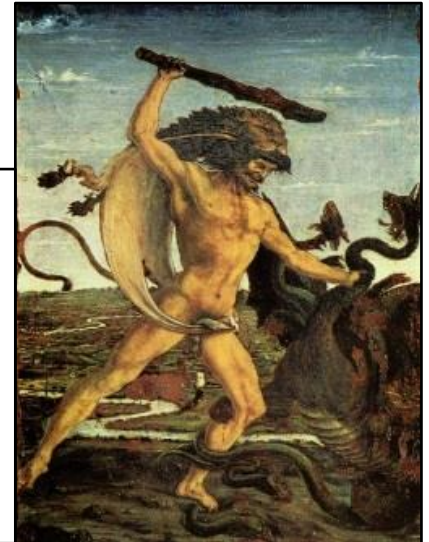
***Captain America*, Réal. Joe Johnston, 2011.**

1940. Jugé trop faible pour combattre contre les nazis, le jeune Steve Rogers accepte de participer à une expérimentation secrète de l'armée. Grâce à un sérum spécial il devient alors un super-soldat.



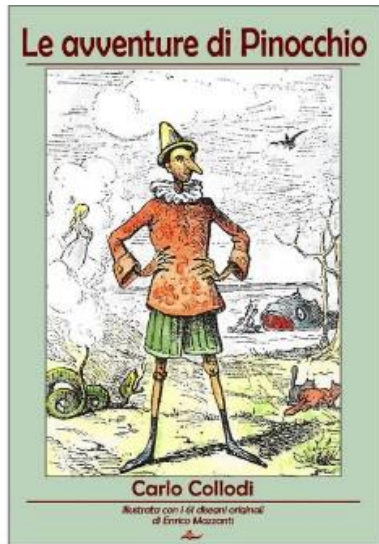
**Time Out, Réal. Andrew Niccol 2011.**

2070. Le temps est la nouvelle unité monétaire mondiale, payant factures, péages, denrées alimentaires ou biens de consommation depuis que l'être humain a été génétiquement modifié afin de ne plus vieillir après l'âge de 25 ans. Si le compteur intégré dans le bras tombe à zéro, l'individu meurt...



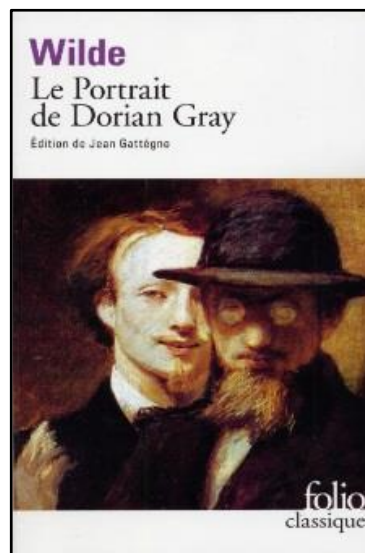
**Antonio del Pollaiuolo, Hercule et l'Hydre, vers 1475.**

Héraclès, fils de Zeus et d'Alcmène, est l'un des héros les plus vénérés de la Grèce antique. La mythologie grecque lui prête un très grand nombre d'aventures qui le voient voyager à travers le monde connu. Les plus célèbres de ses exploits sont les douze travaux.



**Carlo Collodi, Pinocchio, 1881.**

Geppetto, un pauvre menuisier italien, fabrique par accident dans un morceau de bois à brûler un pantin qui pleure, rit et parle comme un enfant, une marionnette qu'il nomme Pinocchio. Une marionnette dont le nez s'allonge quand il ment, une marionnette qui rêve de devenir un vrai enfant.



**Oscar Wilde, Le portrait de Dorian Gray, 1890.**

Jeune dandy séducteur, Dorian fait ce vœu insensé : garder toujours l'éclat de sa jeunesse et de sa beauté, tandis que son visage peint sur une toile assumerait le fardeau de ses passions et de ses péchés. Et de fait, seul vieillit le portrait où se peint l'âme de plus en plus noire de Dorian...

Pour lancer la réflexion des élèves à partir de ces documents, il est possible de guider leur questionnement autour des caractéristiques divines sujettes à fascination et de voir si l'Homme réussit, avec le temps, à s'en approcher.