

## Séance de langue vivante cycle 3 « Hello, goodbye » - séance 3

### Rituels

Activités rituelles : date / météo / Comment allez-vous ? / révision de formulations, lexique, jeux et chansons antérieurs à la séquence. Éventuellement utiliser planches rituels.

### Réactivation – Recycling

**Activité de rebrassage des éléments appris lors des séances 1 et 2 :**

Réécoute de la chanson « Hello, goodbye » (deux premiers couplets, avec script visuel)






Activité de rebrassage des éléments appris lors des deux premières séances :

Jeu de *tic tac toe* avec toute la classe (deux demi-groupes), puis en binômes, en utilisant la variante évoquée en séance 2.

### Découverte

Découverte de la formulation : « What do you say? » avec l'aide de la *flashcard* correspondante .











Trois autres nouvelles flashcards sont présentées : « Why? » , « high » , et « low » .

Les *flashcards* sont insérées dans un tableau :

Il pose ensuite la question aux élèves :

« I say low, what do you say ? » (en montrant la *flashcard* « what do you say ? »)

Les élèves répondent ensuite collectivement par « I say hello. »

Les *flashcards* peuvent être déplacées, afin de prolonger l'activité de découverte.

Une courte phase en français permet ensuite de valider la bonne compréhension des nouveaux éléments (4 nouvelles *flashcards*) : les élèves peuvent être interrogés pour donner leur interprétation des nouvelles formulations, en français.

## Appropriation collective

**Dictée de pictogrammes** (activité de compréhension de l'oral) :

**Consigne** : Listen and put in the right order

L'enseignant distribue aux élèves des flashcards petit format, et leur demande de les découper et de les disposer devant eux.

Il formule ensuite des phrases que les élèves doivent tenter de reconstituer avec leurs *flashcards*.

Aucune répétition collective n'est attendue dans un premier temps. La correction se fait collectivement au tableau.

L'enseignant prendra soin d'insister dans un premier temps sur les nouveaux mots et nouvelles formulations (high, low, why, et what do you say ?)

Il peut être judicieux de proposer ensuite des phrases issues de la chanson des Beatles.

### Activité « What do you say ? »

La classe est subdivisée en deux groupes (A et B) qui vont jouer l'un contre l'autre.

Déroulement : Les flashcards sont réparties en deux colonnes A et B. A chaque élément de la colonne A correspond un élément de la colonne B.

Un élève du groupe A pose la question « I say ..., what do you say ? » à l'équipe adverse. L'équipe A répète alors collectivement la question.

Un élève du groupe B répond alors en fonction de l'élément de sa colonne correspondant à celui choisi par l'équipe A. Sa réponse est répétée par le groupe B. En cas d'erreur, l'équipe A marque un point. Dans le cas inverse, c'est l'équipe B qui score un point.

Cette activité a pour but principal l'utilisation de la question « What do you say ? ». Il s'agira pour l'enseignant de veiller à ce que cette dernière soit bien utilisée.

## Découverte de l'écrit

Les *flashcards* étudiées en séance 1 et 2 sont affichées au tableau, ainsi que les mots correspondants.



*You say, I say, Hello, goodbye, I don't know, I know, stop, go, yes, no.*

Dans un premier temps, l'enseignant désigne une des *flashcards* et la nomme. Les élèves doivent écrire sur leur ardoise le mot correspondant, en choisissant parmi les mots écrits au tableau.

Dans un second temps, l'enseignant désigne une *flashcard* sans la nommer. Les élèves doivent chercher et copier le mot correspondant en silence.

## Trace écrite

Par binômes, les élèves complètent la fiche « *vocabulary* » vierge en choisissant les mots écrits au tableau. Une mise en commun est organisée si nécessaire.



Une version « grand format » de cette trace écrite partielle est complétée pour affichage dans la classe.

## Séance de langue vivante cycle 3 « Hello, goodbye » - séance 3

### Conclusion de séance

Bilan de séance : Qu'avons-nous appris aujourd'hui ?

Pour ce bilan, se référer à l'affichage réalisé en début de séquence.

Éventuellement préciser les différentes étapes de l'appropriation de formulations et de lexique :

Comprendre, répéter, puis utiliser de façon autonome.

Je comprends quand j'entends ce mot/cette phrase.	Je peux répéter ce mot/cette phrase si on me donne un modèle.	Je peux utiliser seul ce mot/cette phrase à l'oral, sans modèle.	Quand je lis ce mot/cette phrase, je comprends.	Je peux utiliser ce mot/cette phrase dans un écrit avec modèle.	Je peux utiliser ce mot/cette phrase dans un écrit sans modèle, en autonomie.
---	---	--	---	---	---

Les objectifs de la séance étaient la découverte de la question « What do you say ? » et des nouveaux mots "Why? / high / low" et la découverte des formes écrites des mots appris dans les deux premières séances.

#### Activités de baladodiffusion suggérées :

- seul ou en binômes, s'entraîner à chanter les deux premiers couplets et s'enregistrer pour se réécouter. La version karaoké du couplet n°1 peut être utilisée pour l'entraînement.
- Seul ou par binômes, essayer de recomposer le script du premier couplet sans modèle, en utilisant ses *flashcards* individuelles et l'audio du couplet n°1 (le script visuel peut être découpé puis utilisé comme un puzzle)



Séance "hello goodbye" de DSDEN 44 - V. Beckmann est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/). Les autorisations au-delà du champ de cette licence peuvent être obtenues à [vincent.beckmann@ac-nantes.fr](mailto:vincent.beckmann@ac-nantes.fr)