

Rituels

Activités rituelles : date / météo / « comment allez-vous ? » / révision de formulations, lexique, jeux, chansons antérieurs à la séquence.

Réactivation – Recycling

Activités de rebrassage des éléments appris lors des séances 1,2 et 3 :



- Chant collectif « *Do you like banana soup?* » (couplets 1 à 3)

Il est possible d'ajouter 3 nouveaux couplets, qui permettront d'approfondir la connaissance du lexique appris au cours de la séance 3 :

- *Do you like chocolate pizza?*
- *Do you like chips ice cream?*
- *Do you like hamburgers yogurt?*

Activité d'expression orale en continu et de compréhension de l'oral

- Activité « *The guess who game* » (phase collective)

Situation : les élèves se voient confier la fiche suivante :

JOE	JANE	JACK	LUCY	BILL	KATE

L'enseignant choisit un personnage et donne deux informations concernant ses goûts alimentaires. Exemple : « *I like chocolate, I don't like bananas. Who am I?* »

Le premier élève qui trouve le personnage qu'il incarne lève la main et propose sa réponse.

Exemple : « *Are you Jane?* ». Réponse attendue : « *Yes, I am.* »

L'élève en question prend alors la place de l'enseignant. On peut renouveler l'activité 2 ou 3 fois, en insistant sur les formulations visées, avant de passer à la phase par groupes.

- Activité « *The guess who game* » (phase par groupes)

Situation : activité identique à la précédente, menée par groupes de 5 élèves.

Pendant cette activité, l'enseignant vérifie la correcte utilisation des formulations visées :

« *I like...* » et « *I don't like.* »

- Activité « *The bingo game* » (par groupes de 5 élèves)

Activité optionnelle de renforcement des formulations « *I like* », et « *I don't like.* »

Situation : Par groupes de 5, les élèves jouent au jeu de *Bingo*. Dans chaque groupe, un meneur

Séance de langue vivante au cycle 3 « food » - séance 4

de jeu est désigné. Il pioche les cartes une à une, et les nomme à haute voix. Si la phrase est représentée sur la carte d'un des joueurs, il doit la répéter, et peut alors poser un jeton dessus. Les cartes piochées dans cette activité sont celles du jeu de *Snap!* (voir plus bas)

Consignes : "Let's play bingo. Repeat the sentence if you have it on your bingo card. Say Bingo when your card is full."

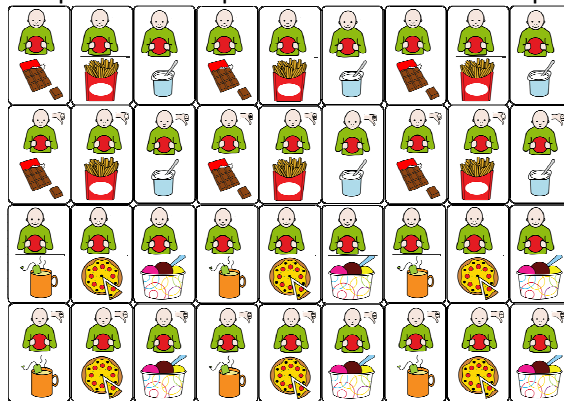
En fin de partie, on veillera à vérifier que les cartes qui ont été recouvertes d'un jeton ont effectivement été piochées. L'élève qui a eu un Bingo pourra par exemple nommer toutes les images cachées.

Appropriation par groupes

Activités d'interaction orale (à dominante « parler en continu »)

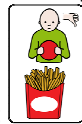
- **Jeu de *Snap!* (par petits groupes)**

Situation : Les élèves disposent d'une planche de cartes à découper par groupe de 4 joueurs.



Une fois découpées, les cartes sont mélangées puis distribuées équitablement aux élèves qui forment une pile de cartes, face cachée.

Déroulement du jeu : Un premier joueur dévoile la première carte de son paquet et nomme ce qui



y figure. Exemple : « I don't like chips. »

Les joueurs suivants procèdent de la même manière, dans le sens des aiguilles d'une montre, jusqu'à ce que deux cartes identiques soient visibles simultanément.

Le premier joueur qui s'en aperçoit doit alors nommer la carte, puis ajouter le mot « *Snap!* ». S'il a raison, il gagne toutes les cartes visibles sur la table, et les place sous son paquet. S'il s'est trompé, il est pénalisé, et donne une carte à chacun de ses adversaires.

Important : dans la version originale du jeu, lorsqu'un joueur dévoile une nouvelle carte, il la pose sur la précédente, et la recouvre. Ici, compte-tenu du nombre de cartes différentes (12), et pour augmenter les chances d'avoir une bataille, les cartes ne seront pas recouvertes, mais posées côte à côte.

Trace écrite

Situation : au tableau, l'enseignant écrit sur une colonne les mots suivants ;

I like... – *I don't like...* – *chips* – *chocolate* – *hamburgers* – *ice cream* – *pizza* – *tea* – *yogurt*

Il dispose, dans une autre colonne, les *flashcards* au tableau.



Collectivement, on associe les *flashcards* avec les mots qui correspondent.

Distribuer la fiche « *food vocabulary* » aux élèves qui la complètent avec les éléments disponibles. Deux nouveaux éléments sont également ajoutés à la fiche « *food sentences* » qu'ils avaient commencé à compléter.

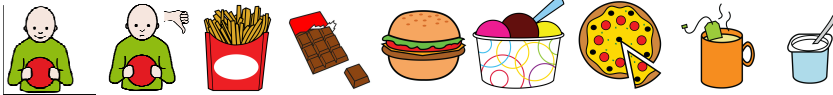
Conclusion de séance

Bilan de séance : « Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? »

Faire identifier les objectifs de la séance par les élèves, et faire le point sur leur acquisition.

Se référer si possible à l'affichage temporaire réalisé en début de séquence, et faire le point sur l'avancée du projet.

- Les objectifs de la séance étaient l'utilisation autonome à l'oral, et le passage à l'écrit des éléments suivants :



Séance "food" de DSDEN 44 - V. Beckmann est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](#). Les autorisations au-delà du champ de cette licence peuvent être obtenues à vincent.beckmann@ac-nantes.fr