

Je découvre...

Des démarches artistiques :

(Inscris 2 mots-clefs par œuvre ou croquis)

Christian Boltanski,
Vitrine de référence, 1971



Andy Warhol
Time Capsule, 1974/1987
Divers documents stockés dans un carton



Je crée...

...ma nouvelle identité !

Vous venez de perdre votre pièce d'identité, pour en réaliser une nouvelle. Celle-ci devra vous représenter de manière originale.

Pour commencer, observez-votre pièce d'identité, la vraie, quels renseignements s'y trouvent ?
Comment est-il possible de se raconter une autre vie ?

Contrainte :

La forme doit s'éloigner du modèle de référence de la pièce d'identité réelle.

Moyens :

Collage, feutres, peinture, dentelle, papiers colorés, images issues de magazines, travail en volume...

Mes choix plastiques

Décris en une ou deux phrases ton projet :

Je retiens...

Vocabulaire (termes à chercher et à définir avec ses propres mots) ou recherche sur un artiste...

- **Autoportrait :**

- **Installation :**

- **Andy Warhol :**

J'évalue mon travail...

PROJET ARTISTIQUE/ EXPÉRIMENTER
Compétence évaluée

- ① Je choisis différents moyens plastiques en fonction de mon projet.
- ② Je mobilise différents moyens plastiques en fonction de leurs effets et de mes découvertes.
- ③ J'adapte des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets et de mes découvertes (je peux les mêler en fonction de mon projet).
- ④ J'anticipe les effets des moyens plastiques utilisés en fonction de mon projet.

S'EXPRIMER, ANALYSER sa PRATIQUE/ SE REPÉRER

Compétence évaluée

Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse ; s'exprimer pour soutenir des intentions artistiques ou une interprétation d'œuvre.

- ① Je n'explique pas mon travail.
- ② J'essaie d'expliquer mes choix.
- ③ J'arrive à justifier mes choix.
- ④ J'arrive à justifier mes choix et à créer des liens entre ma pratique et la, les références de mon choix.