

Séquence 2 – DES POESIES POUR REVER ET VOYAGER

Séance 7	Lundi 12/11/07	M2		
Dominante	Objectifs		Support	Notions
LECTURE de texte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier la structure d'un texte</li> <li>• Repérer les jeux entre les mots</li> </ul>		3 : « Monde » D' André Breton + fiche « outils »	polysémie, synonymes, champ lexical, sémantique étymologie + vers libre
1	Lecture (4 vers = 3 élèves)			
2	Vocabulaire « difficile » Visualisation objets, animaux, plantes... par Google-images (= prépa séance IDD du 13/11 en salle multimédia)			
3	<b>Rappels : Quels indices visuels informent qu'il s'agit d'une poésie ?</b> Majuscules en début de vers / Strophe de 13 vers (retours à la ligne) / Absence de ponctuation <b>Que ne trouve-t-on pas comme indices formels ? (par rapport au texte précédent)</b> Pas de rimes ni de vers régulier = <b>vers libre</b>			
4	<b>Quelle expression revient plusieurs fois ?</b> Dans le salon de Madame des Ricochets <b>Quelle impression cela donne-il ?</b> Refrain <b>Qui raconte ?</b> Narrateur à la troisième personne (effacé)			
5	<b>Vérification du travail du jour et correction</b> Repérage des mots du <b>CHAMP LEXICAL DE LA NATURE</b> (intérieur) à surligner <b>Où se trouvent ces mots ?</b> En fin de vers <b>Comment pourrait-on les classer selon leur sens ?</b> Minéral / Végétal / Animal			
6	<b>Distribution de la fiche « outils » : Mémento des mots</b> Explications puis utilisation pour <b>« champ lexical »</b>			
7	<b>Quel est l'autre champ lexical dominant ?</b> Repérage des mots <b>DU CHAMP LEXICAL DU SALON</b> (intérieur) <b>Où se trouvent ces mots ?</b> En début de vers			
8	<b>Quels mots les relient (leur nature ?)</b> Repérage des <b>VERBES INTERMEDIAIRES</b> : mouvements / action / état <b>Quelle impression donnent-ils aux objets ?</b> Ils donnent vie aux choses inanimées <b>Comment appelle-t-on cette manière d'écrire (rappel) ?</b> <b>Personnification</b>			
9	<b>Quel nom repris plusieurs fois semble appartenir aux deux mondes ? Pourquoi ?</b> Des Ricochets = plusieurs sens = nature / aristocratie Remplissage <b>« polysémique »</b> dans Mémento des mots			
10	<b>Quel est le titre ? Donner un synonyme.</b> Monde : Univers (cosmos) <b>Quels sens peut-il avoir ? (expressions avec « monde » ?)</b> microcosme ⇄ Univers Remplissage <b>« synonyme »</b> et <b>« champ sémantique »</b> dans Mémento des mots			
11	<b>SYNTHESE :</b> Ce texte est une poésie sans rimes ni rythme régulier : il utilise des <b>vers libres</b> dans une strophe de 13 vers (chance ?). Le <b>narrateur à la troisième personne</b> décrit un <b>univers imaginaire</b> où cohabitent deux mondes opposés (dans chaque vers). Il joue avec les <b>sens des mots</b> et fait vivre des objets à l'aide des <b>personnifications</b> . C'est une création (cf étymologie de la poésie)			
12	Remplissage <b>« étymologie »</b> dans Mémento des mots			

Séance 8	Lundi 12/11/07	S2		
Dominante	Objectifs		Supports	Notions
LECTURE d'image	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser une peinture surréaliste</li> <li>• Retrouver les procédés poétiques d'une image</li> </ul>		4 : « La bonne aventure » de Magritte	Plans / couleurs / symboles /sens figuré