

Rellena el cuadro con las informaciones detalladas de la IA.

Tema	Información
Función (en qué consiste)	
La comida	
La vida cotidiana	
La vida en tierra firme	
Ocupaciones en tierra firme	
Ocupaciones en el galeón	
Riesgos en mar	

A partir del cuadro, explicar cómo es la vida de un marinero en un galeón.

Qué idea surge del parrafo 1

Explica el problema para España en los parrafo 2 , 3 y 4.

El siglo XVIII fue un periodo de grandes transformaciones en los territorios hispanoamericanos debido a las reformas borbónicas que se emprendieron en los ámbitos político, administrativo y tributario, luego de la Guerra de Sucesión Española. En ese contexto, se reorganizaron las fuerzas navales españolas y se creó la Real Armada, entidad que sirvió como instrumento para asegurar no solamente la defensa del vital tráfico marítimo entre América y la metrópoli, sino también para llevar a cabo las expediciones científicas en la Costa del Noroeste Americano a fin de consolidar la presencia hispana en el hemisferio Norte por razones marítimas y geopolíticas. (...)

La Expedición Acorde, durante el siglo XVIII Gran Bretaña alcanzó un lugar dominante entre las potencias europeas que competían entre sí en el Atlántico. Sin embargo, es preciso señalar que el dominio británico del Atlántico en esa época osciló entre la fragilidad y la vulnerabilidad y la fortaleza y la seguridad, alcanzando su plenitud en el siglo XIX.

En el siglo XVIII, dado el aislamiento de Gran Bretaña del resto de Europa, los británicos usaron su poder naval para desplegar sus escuadras en aguas europeas a fin de evitar cualquier intento de invasión. Igualmente, con la ayuda de la Marina Real, no solamente protegió sus territorios, sino que buscaba desmembrar las colonias y las posesiones de ultramar de otras potencias europeas a fin de extender su propio dominio político y económico en toda la región atlántica.

Tras la Guerra de Sucesión Española entre los años 1701-1713; La asunción de Felipe V al trono de España se hizo a un costo considerable para el Palacio de la Zarzuela: Gran Bretaña se posicionaría en Gibraltar, Menorca y la Isla de San Cristóbal en las Antillas; se inmiscuiría en la economía americana con los nuevos derechos comerciales adquiridos para intercambiar bienes en las indias españolas; controlaría el Mediterráneo; y se volcaría de lleno al Atlántico y al Mar del Caribe en búsqueda de fortunas, a través del contrabando y el asecho a nuevas posesiones y flotas rivales desde su base de operaciones en Jamaica, con apoyo de la patente de corso.

Sergio Anibal Zapata, Rivalidad geopolítica entre las potencias marítimas de España y Gran Bretaña en la costa noroeste del Pacífico en el siglo XVIII, 2019.

Explica lo que pasó al barco

En junio de 1708, para financiar la Guerra de Sucesión Española, la guerra con Inglaterra que se libraba desde 1701, los españoles querían traer a la madre patria un total de 344 toneladas de monedas de oro y plata, así como 116 cajas de esmeraldas. Todo ello procedente de sus territorios americanos que, aunque legalmente se trataba de provincias, se administraron como colonias.

Por seguridad, el enorme tesoro se distribuyó entre varios barcos, incluido el galeón San José que con sus 64 cañones era el buque principal de la flota española en el Caribe. El San José iba escoltado por otros dos galeones y más de una docena de buques de guerra. No en vano, los barcos españoles tan ricamente cargados eran atacados periódicamente por corsarios ingleses u holandeses.

A unos 30 kilómetros del puerto de Cartagena de Indias, en la actual Colombia, cuatro buques de guerra británicos tendieron una emboscada a los españoles. Durante la batalla naval de casi diez horas, el San José se incendió. Antes de que los ingleses pudieran robar el valioso cargamento, el camarote con las reservas de pólvora explotó y el barco se hundió en muy poco tiempo, junto con su valiosa carga y la tripulación. Murieron 578 personas y sólo hubo 11 supervivientes. El tesoro no fue para nadie. Los ingleses lograron capturar un galeón y el otro regresó al puerto de Cartagena.

<https://www.dw.com/es/a-qui%C3%A9n-pertenece-el-tesoro-millonario-del-gale%C3%B3n-san-jos%C3%A9/a-68655285>

Actividad IA! Con un generador de imagen(RedPandaAI), vais a crear esta batalla entre las fuerzas españolas y británicas. Luego de crear la imagen, tenéis que compararla con el texto comprendido para criticarla.

Explica lo que pasó al barco

En junio de 1708, para financiar la Guerra de Sucesión Española, la guerra con Inglaterra que se libraba desde 1701, los españoles querían traer a la madre patria un total de 344 toneladas de monedas de oro y plata, así como 116 cajas de esmeraldas. Todo ello procedente de sus territorios americanos que, aunque legalmente se trataba de provincias, se administraron como colonias.

Por seguridad, el enorme tesoro se distribuyó entre varios barcos, incluido el galeón San José que con sus 64 cañones era el buque principal de la flota española en el Caribe. El San José iba escoltado por otros dos galeones y más de una docena de buques de guerra. No en vano, los barcos españoles tan ricamente cargados eran atacados periódicamente por corsarios ingleses u holandeses.

A unos 30 kilómetros del puerto de Cartagena de Indias, en la actual Colombia, cuatro buques de guerra británicos tendieron una emboscada a los españoles. Durante la batalla naval de casi diez horas, el San José se incendió. Antes de que los ingleses pudieran robar el valioso cargamento, el camarote con las reservas de pólvora explotó y el barco se hundió en muy poco tiempo, junto con su valiosa carga y la tripulación. Murieron 578 personas y sólo hubo 11 supervivientes. El tesoro no fue para nadie. Los ingleses lograron capturar un galeón y el otro regresó al puerto de Cartagena.

<https://www.dw.com/es/a-qui%C3%A9n-pertenece-el-tesoro-millonario-del-gale%C3%B3n-san-jos%C3%A9/a-68655285>

Actividad IA! Con un generador de imagen (RedPandaAI), vais a crear esta batalla entre las fuerzas españolas y británicas. Luego de crear la imagen, tenéis que compararla con el texto comprendido para criticarla.



Explica qué tipo de tecnología se utiliza.
Explica los riesgos de sacar el tesoro del agua

La exploración, que según el Ministro de Cultura, Juan David Correa, se hará entre abril y mayo de 2024, utilizará un robot operado remotamente de diseño sueco y fabricación británica que descenderá hasta el galeón y recuperará algunas piezas entre aquellas que están dispuestas más superficialmente en el pecio.

El objetivo es observar cómo reaccionan esas piezas al salir del agua.

“Una vez se saquen del agua, son materiales que son muy vulnerables, porque han estado sometidos a unas presiones muy importantes durante 300 años y entonces perfectamente pueden desbaratarse”, le explicó Alhena Caicedo a BBC Mundo.

Por lo pronto, las autoridades colombianas descartan que se vayan a sacar del galeón grandes cantidades de oro y plata.

El robot que descenderá hasta el galeón será operado desde el ARC Caribe, un buque que le compró el Estado colombiano a un astillero chino en 2017 por US\$13 millones.

“Nuestro buque tiene la capacidad de enfrentar las olas, el viento y todos los movimientos en seis direcciones que existen en el océano para poder sostenerse en un punto preciso, porque la exploración requiere que el robot a 600 metros de profundidad pueda ser conectado con la mano y el ojo del operario que está en el barco”, explicó a agencia EFE el almirante Hermann León.

La operación será un esfuerzo coordinado del Ministerio de Cultura, el Instituto Colombiano de Antropología e Historia, la Armada Nacional (ICANH) y la Dirección Nacional Marítima, todas instituciones públicas.

La primera fase de la investigación, que se adelantará en 2024, le costará al estado unos US\$4,5 millones.

Según Caicedo, eso es importante por el riesgo de expolio que existe, es decir, de que personas no autorizadas como piratas o cazatesoros lleguen a él y lo saqueen.

Desde que se encontró el pecio, las coordenadas del galeón son secreto del Estado colombiano.

Explica por qué el tesoro interesa a los gobiernos.

El gobierno de Colombia anunció esta semana que realizará próximamente una operación “de alto nivel” y “con una tecnología novedosa” en aguas profundas para investigar y rescatar partes del naufragio, que durante mucho tiempo fue uno de los tesoros perdidos más buscados en el mundo.

El galeón San José era una embarcación española de 40 metros de largo que naufragó en la Batalla de Barú de 1708 en los alrededores de las Islas del Rosario, un archipiélago cerca a la ciudad de Cartagena, Colombia.

En 2015, cuando el Estado colombiano encontró el pecio a 600 metros de profundidad, el entonces presidente Juan Manuel Santos lo describió como “uno de los más grandes hallazgos de patrimonio sumergido, si no el más grande, dicen algunos, de la historia de la humanidad”.

El galeón fue declarado en 2020 como un bien de interés cultural de Colombia, por lo que el gobierno defiende que su valor no se debe ni se puede contabilizar en términos monetarios.

“Entiendo que para buena parte de las sociedades occidentales el valor se haya equiparado al precio. Pero hay asuntos, como el que nos reúne hoy (el galeón), que, a mi modo de ver, tienen un inmenso valor que no tiene precio”, expresó el Ministro de Cultura, Juan David Correa, el pasado viernes 23 de febrero en Cartagena.

En todo caso, una empresa cazatesoros estadounidense que alega ser dueña de parte del galeón ha especulado con que el tesoro podría estar valorado en unos US\$20.000 millones.

<https://www.bbc.com/mundo/articles/cv2y5e1lj3do>

Explica por qué el tesoro interesa a los gobiernos.

El gobierno de Colombia anunció esta semana que realizará próximamente una operación “de alto nivel” y “con una tecnología novedosa” en aguas profundas para investigar y rescatar partes del naufragio, que durante mucho tiempo fue uno de los tesoros perdidos más buscados en el mundo.

El galeón San José era una embarcación española de 40 metros de largo que naufragó en la Batalla de Barú de 1708 en los alrededores de las Islas del Rosario, un archipiélago cerca a la ciudad de Cartagena, Colombia.

En 2015, cuando el Estado colombiano encontró el pecio a 600 metros de profundidad, el entonces presidente Juan Manuel Santos lo describió como “uno de los más grandes hallazgos de patrimonio sumergido, si no el más grande, dicen algunos, de la historia de la humanidad”.

El galeón fue declarado en 2020 como un bien de interés cultural de Colombia, por lo que el gobierno defiende que su valor no se debe ni se puede contabilizar en términos monetarios.

“Entiendo que para buena parte de las sociedades occidentales el valor se haya equiparado al precio. Pero hay asuntos, como el que nos reúne hoy (el galeón), que, a mi modo de ver, tienen un inmenso valor que no tiene precio”, expresó el Ministro de Cultura, Juan David Correa, el pasado viernes 23 de febrero en Cartagena.

En todo caso, una empresa cazatesoros estadounidense que alega ser dueña de parte del galeón ha especulado con que el tesoro podría estar valorado en unos US\$20.000 millones.

<https://www.bbc.com/mundo/articles/cv2y5e1lj3do>

Explica la posición española con tus propias palabras.

Pareciera que al decir galeones "españoles" se asume por completo que son de España, o al menos así se ha referido históricamente nuestro país respecto al hallazgo del galeón San José y su millonario tesoro.

En 2015, con el anuncio del descubrimiento de los restos del pecio, el secretario de Estado de Cultura por ese entonces, José María Lasalle, se manifestó al respecto. "El gobierno español va a solicitar una información precisa acerca de la aplicación de la legislación de su país en la que fundamenta la intervención sobre un pecio español", dijo el secretario.

Por su parte, el ministro de Relaciones Exteriores de España por ese entonces, José Manuel García-Margallo, fue más allá y afirmó que "el galeón San José es un barco de Estado". "Se trata de un barco de Estado, de guerra, y no barcos privados, por lo que hay una titularidad del Estado donde esté abanderado el pabellón del navío", manifestó García-Margallo.

En las últimas declaraciones realizadas en 2019 sobre este ítem histórico, el Gobierno reiteró la consabida posición española que defiende que, según el derecho internacional comúnmente admitido por todas las naciones, el "San José" era un buque de Estado, sus restos tienen la consideración de "tumba submarina" y no pueden ser objeto de explotación comercial.

<https://www.eleconomista.es/actualidad/noticias/12736651/03/24/espana-gana-terreno-en-la-disputa-por-el-millonario-tesoro-en-monedas-de-oro-del-galeon-san-jose-el-saqueo-de-colombianos-da-la-ventaja.html>

Explica la posición española con tus propias palabras.

Pareciera que al decir galeones "españoles" se asume por completo que son de España, o al menos así se ha referido históricamente nuestro país respecto al hallazgo del galeón San José y su millonario tesoro.

En 2015, con el anuncio del descubrimiento de los restos del pecio, el secretario de Estado de Cultura por ese entonces, José María Lasalle, se manifestó al respecto. "El gobierno español va a solicitar una información precisa acerca de la aplicación de la legislación de su país en la que fundamenta la intervención sobre un pecio español", dijo el secretario.

Por su parte, el ministro de Relaciones Exteriores de España por ese entonces, José Manuel García-Margallo, fue más allá y afirmó que "el galeón San José es un barco de Estado". "Se trata de un barco de Estado, de guerra, y no barcos privados, por lo que hay una titularidad del Estado donde esté abanderado el pabellón del navío", manifestó García-Margallo.

En las últimas declaraciones realizadas en 2019 sobre este ítem histórico, el Gobierno reiteró la consabida posición española que defiende que, según el derecho internacional comúnmente admitido por todas las naciones, el "San José" era un buque de Estado, sus restos tienen la consideración de "tumba submarina" y no pueden ser objeto de explotación comercial.

<https://www.eleconomista.es/actualidad/noticias/12736651/03/24/espana-gana-terreno-en-la-disputa-por-el-millonario-tesoro-en-monedas-de-oro-del-galeon-san-jose-el-saqueo-de-colombianos-da-la-ventaja.html>

Explica lo que quería hacer el expresidente Santos (§1)
Analiza lo que sobre entiende la acción de Duque (§1)
Imagina porqué incolucran (ils font appel) a 4 organizaciones (§2)
Explica el argumento de Colombia para guardar el tesoro (§3)

El expresidente Juan Manuel Santos había manifestado la intención, mediante una millonaria inversión, de recuperar la nave para construir un museo y exhibir las invaluables piezas como patrimonio cultural. Pero su sucesor, el expresidente Iván Duque, descartó una licitación internacional con empresas internacionales expertas en ese tipo de rescates.

Ahora el actual mandatario, Gustavo Petro, busca iniciar una investigación científica del patrimonio que se encuentra en el fondo del mar y evalúa la posibilidad de rescatarlo antes de culminar su mandato en 2026. "Colombia está comprometida con la investigación del galeón San José, y para ello hemos tomado varias acciones: una de ellas, en conjunto con la agencia para la defensa del Estado colombiano, el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH), el Ministerio de las Culturas y la Armada Colombiana", le dijo recientemente a CNN el ministro de Cultura de Colombia, Juan Manuel Correa.

"La legislación colombiana entiende que todo lo que está en aguas colombianas, y se halle sumergido por mas de 100 años, es colombiano. Ahora bien, Colombia no ha suscrito la convención de la Unesco y por lo tanto, bien que reconoce el conjunto histórico que se encuentra allí, la importancia para toda la humanidad; en terminos de propiedad reconoce que es patromonio de la nación", le dijo a CNN en 2022 Ernesto Montenegro exdirector del Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

<https://cnnespanol.cnn.com/2023/12/14/galeon-san-jose-colombia-hitoria-orix/>

Explica lo que quería hacer el expresidente Santos (§1)
Analiza lo que sobre entiende la acción de Duque (§1)
Imagina porqué incolucran (ils font appel) a 4 organizaciones (§2)
Explica el argumento de Colombia para guardar el tesoro (§3)

El expresidente Juan Manuel Santos había manifestado la intención, mediante una millonaria inversión, de recuperar la nave para construir un museo y exhibir las invaluables piezas como patrimonio cultural. Pero su sucesor, el expresidente Iván Duque, descartó una licitación internacional con empresas internacionales expertas en ese tipo de rescates.

Ahora el actual mandatario, Gustavo Petro, busca iniciar una investigación científica del patrimonio que se encuentra en el fondo del mar y evalúa la posibilidad de rescatarlo antes de culminar su mandato en 2026. "Colombia está comprometida con la investigación del galeón San José, y para ello hemos tomado varias acciones: una de ellas, en conjunto con la agencia para la defensa del Estado colombiano, el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH), el Ministerio de las Culturas y la Armada Colombiana", le dijo recientemente a CNN el ministro de Cultura de Colombia, Juan Manuel Correa.

"La legislación colombiana entiende que todo lo que está en aguas colombianas, y se halle sumergido por mas de 100 años, es colombiano. Ahora bien, Colombia no ha suscrito la convención de la Unesco y por lo tanto, bien que reconoce el conjunto histórico que se encuentra allí, la importancia para toda la humanidad; en terminos de propiedad reconoce que es patromonio de la nación", le dijo a CNN en 2022 Ernesto Montenegro exdirector del Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

<https://cnnespanol.cnn.com/2023/12/14/galeon-san-jose-colombia-hitoria-orix/>

Este texto fue generado por la IA y contiene errores.

1 – encuentra y corrige los errores.

2 – Imagina el prompt entrado que puedan explicar los errores

3 – imagina un prompt que permita disminuir la posibilidad de errores.

A comienzos del siglo XVIII, en pleno contexto de las reformas borbónicas tras la Guerra de Sucesión Española, la monarquía hispánica reorganizó su poder naval creando la Real Armada, con el objetivo de proteger el tráfico entre América y la metrópoli y reforzar su presencia en el Atlántico y el Pacífico norte frente al avance británico. Sin embargo, tras la paz de 1715, Gran Bretaña consiguió un dominio absoluto y sin fisuras sobre el Atlántico, controlando Gibraltar, Menorca y todo el Caribe sin apenas contestación española. En ese escenario de rivalidad, los galeones españoles cargados de metales preciosos se convirtieron en blanco permanente de corsarios holandeses y franceses, más que ingleses.

El caso más emblemático es el del galeón San José, un barco mercante de 60 metros de largo y solo 24 cañones, que zarpó en junio de 1709 para llevar a España unas 300 toneladas de oro y plata procedentes de colonias asiáticas. A unos 30 kilómetros de Cartagena de Indias, fue atacado por cuatro buques franceses durante una batalla de apenas una hora; el barco explotó por un incendio en la bodega de mercancías y se hundió lentamente, permitiendo salvar a casi la mitad de la tripulación. El tesoro fue recuperado parcialmente por los propios españoles pocas semanas después, por lo que el naufragio dejó de interesar a la Corona hasta el siglo XX.

Su redescubrimiento moderno, a 600 metros de profundidad frente a las islas del Rosario, ha desencadenado una compleja disputa internacional. Colombia decidió en 2020 clasificar el pecio como simple recurso económico, abriendo la puerta a una explotación comercial masiva estimada en unos 50.000 millones de dólares, cifra que supera con mucho las especulaciones de las empresas cazatesoros. Para explorar el lugar, las autoridades utilizarán un submarino tripulado de fabricación colombiana que descenderá sin apoyo de buques extranjeros y extraerá lingotes y monedas de oro en grandes cantidades desde la primera fase. Los riesgos, según los expertos, son mínimos, porque las piezas metálicas han permanecido intactas bajo el mar y apenas se deterioran al entrar en contacto con el aire.

España sostiene que el San José no era un buque de Estado sino un barco parcialmente privado, lo que refuerza su reclamación sobre el tesoro pero no sobre los restos humanos. Aun así, Madrid insiste en que el pecio no puede considerarse “tumba submarina” ni excluir la cooperación con compañías privadas para financiar el rescate. Por su parte, Colombia, que firmó la convención de la Unesco sobre patrimonio subacuático, afirma que todo lo que lleve más de 50 años en sus aguas es automáticamente colombiano y que, por tanto, el tesoro pertenece al Estado sin discusión. El expresidente Santos había propuesto subastar parte del metal para pagar un gran museo, pero sus sucesores han cancelado cualquier proyecto cultural y se centran exclusivamente en el beneficio económico inmediato

Voici les principales erreurs de fond intégrées volontairement dans le texte :

- «Tras la paz de 1715, Gran Bretaña consiguió un dominio absoluto y sin fisuras sobre el Atlántico...»
→ Le texte original parle de un dominio que oscila entre fragilidad y fortaleza y que alcanza su plenitud en el siglo XIX, pas d'un contrôle total ni "tras la paz de 1715".^[7]
- «...corsarios holandeses y franceses, más que ingleses.»
→ Les documents insistent sur los corsarios ingleses (et parfois holandeses), pas sur les Français ni sur une prédominance non anglaise.^{[8][7]}
- «...un barco mercante de 60 metros de largo y solo 24 cañones...»
→ Le San José est décrit comme un galeón de 40 metros de largo con 64 cañones, pas 60 m ni 24 canons.^{[9][8]}
- «...zarpó en junio de 1709... procedentes de colonias asiáticas.»
→ Le naufrage a lieu en 1708, pas 1709, et le trésor vient de territorios americanos administrés como colonias, pas d'Asie.^[8]
- «...cuatro buques franceses durante una batalla de apenas una hora... se hundió lentamente, permitiendo salvar a casi la mitad de la tripulación.»
→ Les documents parlent de cuatro buques de guerra británicos, d'une batalla de casi diez horas, d'un hundimiento rápido, con 578 muertos y solo 11 supervivientes, pas "presque la moitié sauvée".^[8]
- «El tesoro fue recuperado parcialmente por los propios españoles pocas semanas después...»
→ Aucune source ne mentionne une récupération du trésor "pocas semanas después"; au contraire, le naufragio queda como uno de los tesoros perdidos más buscados.^{[9][8]}
- «Colombia decidió en 2020 clasificar el pecio como simple recurso económico, abriendo la puerta a una explotación comercial masiva...»
→ En 2020 el galeón fue declarado bien de interés cultural, justement pour affirmer que su valor no se debe ni se puede contabilizar en términos monetarios. C'est l'inverse d'un "simple recurso económico".^[9]
- «...utilizarán un submarino tripulado de fabricación colombiana... extraerá lingotes y monedas de oro en grandes cantidades desde la primera fase.»
→ Le projet prévoit un robot operado remotamente de diseño sueco y fabricación británica, qui

ne doit pas sacar grandes cantidades de oro y plata, mais quelques pièces pour observer su reacción al salir del agua.^[10]

- «España sostiene que el San José no era un buque de Estado sino un barco parcialmente privado...»
→ L'Espagne affirme au contraire qu'il s'agit d'un barco de Estado, de guerra, et que sus restos tienen la consideración de "tumba submarina" y no pueden ser objeto de explotación comercial.^[11]
- «Colombia, que firmó la convención de la Unesco... todo lo que lleve más de 50 años en sus aguas...»
→ Les documents disent précisément que Colombia no ha suscrito la convención de la Unesco, et que la loi colombienne parle de más de 100 años, pas 50.^[12]
- «...sus sucesores han cancelado cualquier proyecto cultural y se centran exclusivamente en el beneficio económico inmediato.»
→ Au contraire, le discours officiel actuel met l'accent sur una investigación científica, el patrimonio cultural y la coordinación de varias instituciones públicas, pas sur un "beneficio exclusivo e inmediato".^{[10][12]}