



**La semaine de la maternelle a 10 ans :  
fêtons-la tous ensemble !  
Des défis pour toute l'année !**



La semaine académique de la maternelle est un rendez-vous qui cette année fête ses 10 ans d'existence. Comme les années précédentes, elle constitue l'opportunité d'ouvrir les écoles aux familles et de rendre explicites les enjeux des apprentissages à la maternelle. Pour que cette mission prenne tout son sens auprès des familles, il convient de rendre lisibles les objectifs qui sont les siens dans une relation de compréhension mutuelle et de confiance.

Le groupe académique maternelle vous propose cette année un répertoire des possibles différent des autres années tout en reprenant les différentes entrées des thématiques de toutes les semaines académiques maternelles :

« La semaine maternelle a 10 ans : Fêtons-la tous ensemble ! »

Ces propositions sont construites sous forme de « défis » à réaliser avec les élèves et les familles sont systématiquement associées. Le document est interactif avec des entrées par domaine d'apprentissage et ces défis sont autant de possibles à explorer tout au long de l'année.

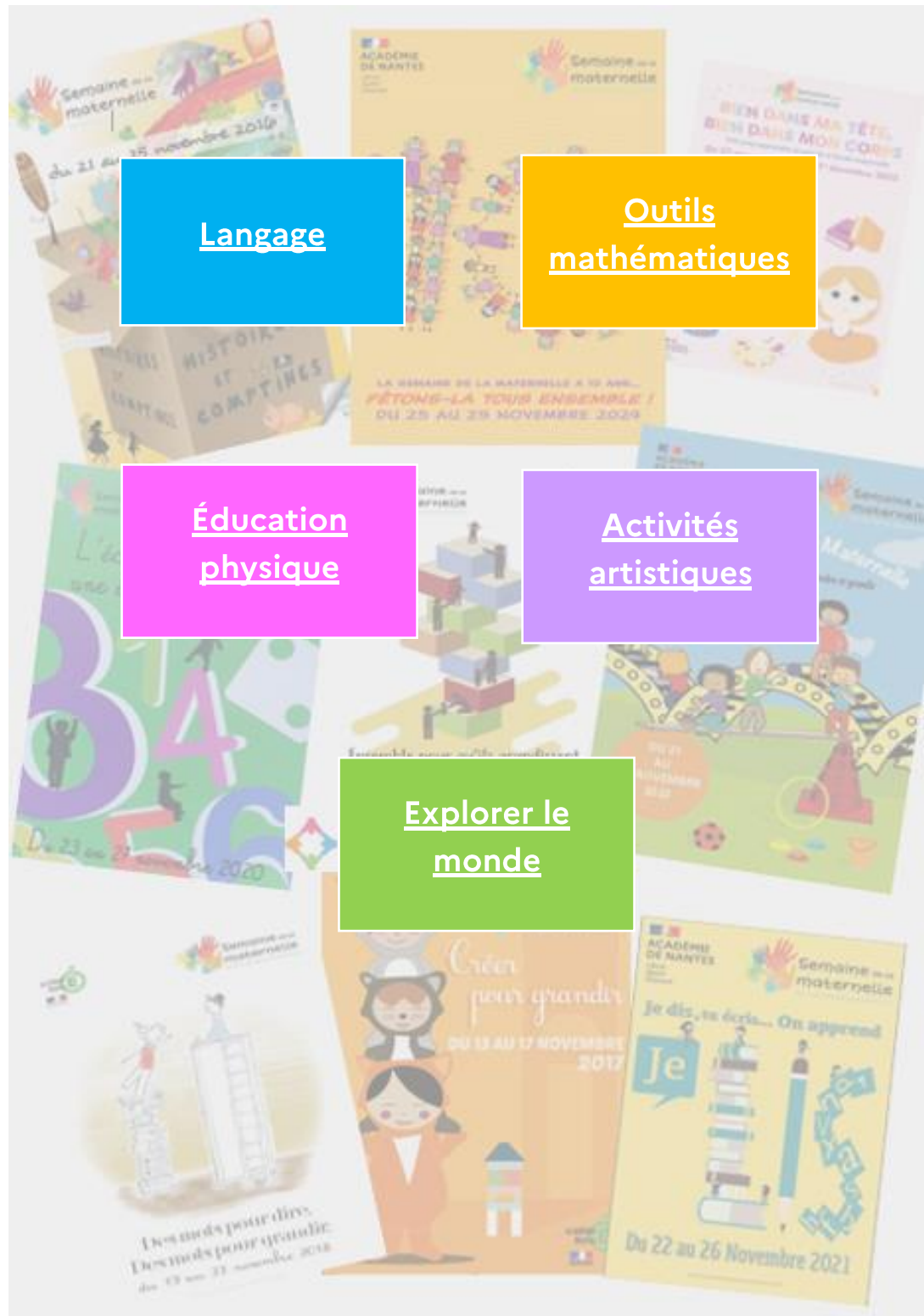
N'hésitez pas à garder des traces pour valoriser les essais, les démarches, les réalisations ou explorations.

Bonne semaine de la maternelle et plus largement de belles rencontres avec les familles et les élèves à travers ces explorations.

Un grand merci aux conseillers pédagogiques départementaux maternelle pour ce travail parfois réalisé en partenariat avec les formateurs de chacun des départements.

Les Inspecteurs maternelle des cinq départements de l'académie de Nantes,  
Mmes L. Dubreil IEN 49, V. Jullien IEN 44, S. Rousselin-Jounot IEN 53, S. Valin IEN 85,  
M. C. Mahouin IEN 72 et Mme la doyenne des IEN Marie Pierre Laraufie





## Défis possibles

# MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

### Chaque action peut être articulée autour de 2 dimensions :

- Une séance ordinaire menée en la pensant en deux temps :  
**Phase 1 Immersion** : Vivre une séance avec les élèves / observation des familles.  
**Phase 2 Explicitation** : Engager des échanges autour des enjeux et finalités des séances observées.  
 Expliciter les compétences visées.
- Un défi proposé en collaboration avec les familles (cf ci-dessous)

## Défi 1: Chanter ou dire des comptines devant les familles

PAPA, MAMAN, VENEZ NOUS ÉCOUTER	
Compétences/Objectif	Mémoriser et restituer collectivement des comptines ou des chants
Description	<p><b>Étapes :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Donner à voir aux parents une situation de classe ordinaire autour des comptines :           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découverte, entraînement, mémorisation de comptines ou chants</li> <li>• Inventer ou détourner une comptine, un chant</li> <li>• Enregistrer une comptine ou un chant</li> <li>• Jeux vocaux ou rythmiques</li> </ul> </li> <li>2. Inviter les parents 15 minutes avant la sortie pour écouter une ou des comptines ou bien le réaliser juste après l'accueil et s'organiser en équipe pour le temps d'explicitation</li> </ol>
Temps d'échange avec les familles	<p>Proposer un temps d'échange avec les parents pour expliquer ce qui est différent à l'école dans cette activité parfois faite à la maison :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Le choix de la comptine / du chant : pourquoi celle-ci / celui-ci et que travaille-t-elle/il ?</li> <li>→ Comment les élèves la mémorisent ? Qu'est-ce qui aide ?</li> <li>→ Pourquoi parfois on y associe des gestes ou marionnettes ?</li> </ul>
<b>Mission Maternelle 44</b>	

### RESSOURCES

<https://ww2.ac-poitiers.fr/dsden86-pedagogie/spip.php?article2251>

<https://eduscol.education.fr/document/13366/download>

<https://eduscol.education.fr/document/13369/download>

<https://eduscol.education.fr/document/13372/download>



## Défi 2 : Collecter des recettes des familles de la classe

LE GRAND LIVRE DE RECETTES DE LA CLASSE	
Compétences/Objectif	Mobiliser du lexique en situation / hors situation Découvrir et comprendre un écrit fonctionnel
Description	<ol style="list-style-type: none"> <li>Donner à voir aux parents une situation de classe ordinaire autour d'un atelier cuisine : <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture de la recette</li> <li>Identifier les constituants de ce type d'écrit (distinguer l'architecture du document): les ustensiles, les ingrédients, la préparation</li> <li>Eclairer le vocabulaire de cette recette</li> <li>Pendant la réalisation, engager les élèves à produire des phrases ou décrire leur action en utilisant le vocabulaire spécifique</li> <li>Après la réalisation, engager les élèves dans une activité langagière en appui sur l'activité cuisine (à partir de photos par exemple): donner le nom des ustensiles ou des ingrédients, faire des phrases pour décrire les étapes de la recette, etc.</li> </ul> </li> <li>En dictée à l'adulte, écrire un message pour demander aux parents de nous donner une recette de leur choix pour notre livre de cuisine de la classe</li> </ol>
Temps d'échange avec les familles	Proposer un temps de discussion avec les parents pour expliquer ce qui est différent à l'école dans cette activité parfois faite à la maison : <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Le rôle du temps de lecture de la recette : vocabulaire, organisation du texte, chronologie...</li> <li>→ La mobilisation en action du vocabulaire spécifique</li> <li>→ Première approche des quantités et mesures : comparaison des quantités, utilisation d'une unité « pot de yaourt »</li> </ul>
<b>Mission Maternelle 44</b>	

### RESSOURCES

<https://eduscol.education.fr/document/13339/download>

<https://eduscol.education.fr/document/13357/download>



### Défi 3 : Elire en famille l'album préféré parmi une sélection courte

<b>DIS-MOI QUELLE EST TON HISTOIRE PRÉFÉRÉE</b>	
Objectifs	Restituer sa compréhension d'une histoire Argumenter, expliquer son choix. Pratiquer divers usages de la langue orale
Description	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En classe, les élèves découvrent avec l'enseignant deux à trois albums avec temps d'échange sur les histoires entendues pour accéder à la compréhension de l'histoire et argumenter sur sa préférence.</li> <li>2. Un des albums est découvert en classe sur un temps où les familles peuvent venir observer cette lecture et la discussion qui suit avec les élèves.</li> <li>3. Expliciter le projet type mini « prix littéraire » aux familles. Les albums circulent dans les familles. Encourager les familles à faire un retour indiquant leur préférence : « Nous aimons cette histoire parce que... ». Possibilité d'utiliser e-primo pour les écoles connectées.</li> </ol>
Temps d'échange avec les familles	Proposer un temps de discussion avec les parents pour expliquer ce qui est différent à l'école dans cette activité parfois faite à la maison : <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Pourquoi les images ne sont pas forcément montrées en même temps</li> <li>→ Pourquoi je peux raconter l'histoire sans le livre avant de la lire</li> <li>→ Pourquoi l'histoire est lue plusieurs fois</li> </ul>
<b>Mission Maternelle 44</b>	

#### RESSOURCES

<https://eduscol.education.fr/document/13387/download>

<https://eduscol.education.fr/document/13396/download>

<https://eduscol.education.fr/document/13390/download>

[Retour au sommaire](#)



## Défis possibles

# CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS MATHÉMATIQUES

### Chaque action peut être articulée autour de 2 dimensions :

- Une séance ordinaire menée en la pensant en deux temps :  
**Phase 1 Immersion** : Vivre une séance avec les élèves / observation des familles.  
**Phase 2 Explicitation** : Engager des échanges autour des enjeux et finalités des séances observées.  
 Expliciter les compétences visées.
- Un défi proposé en collaboration avec les familles (cf ci-dessous)

Ces défis peuvent s'organiser avec un groupe de 4 à 6 élèves autour d'une table avec l'enseignant garant du temps (top départ et arrêt du jeu). Il devra avant le début de l'activité expliciter le critère de réussite et s'assurer pendant le défi que les élèves l'ont toujours en mémoire.

## Défi 1 : Résoudre des problèmes mathématiques en famille

<b>LES TOURS LES PLUS RAPIDES !</b>	
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobiliser ses connaissances sur le nombre pour résoudre des problèmes</li> <li>• Prendre du plaisir</li> </ul>
<b>Description</b>	<p><b>Matériel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• une bonne quinzaine d'objets empilables par élève ( cube, ©Lego, ...)</li> <li>• une réserve d'objets</li> <li>• un sablier pour la variable</li> </ul> <p><b>Consigne :</b>            Construire chacun 3 tours le plus vite possible. Pour chaque tour il faut 5 cubes.            Critère de réussite : le premier qui a construit 3 tours de 5 cubes a gagné.</p> <p><b>Variable :</b> introduire le sablier (30s – 1min - ...)</p> <p><b>Consigne :</b>            Construire chacun 4 tours le temps d'un sablier. Pour chaque tour il faut 5 cubes.  <b>Critère de réussite :</b> le premier qui a construit 4 tours de 5 cubes pendant « un sablier » a gagné.</p> <p><i>Le nombre de tours, de cubes par tour (5 à 10) ainsi que le temps seront adaptés en fonction des élèves.</i>  <i>Possibilité de mettre en place un tournoi dans la classe ou interclasses en proposant une progressivité dans les défis et en introduisant une fiche de scores.</i></p>
<b>Temps d'échange avec les familles</b>	<p>Proposer un temps d'échange avec les parents pour expliquer ce qui est différent à l'école dans cette activité parfois faite à la maison :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Le nombre de cubes demandé par tour est adapté aux connaissances des élèves / connaissance de la comptine numérique – capacité à quantifier des collections par recombinaison de collections (ex : 5 c'est 2, et encore 2 et 1)</li> <li>→ Le nombre de cubes dans la réserve est toujours supérieure au nombre de cubes nécessaires pour ne pas influencer l'élève.</li> <li>→ Les stratégies utilisées sont expliquées aux familles (utiliser la comptine numérique pour dénombrer, énumérer et pointer du doigts les cubes sur sa tour fur et à mesure, comparer sa tour avec une tour témoin, etc.)</li> <li>→ Le rôle de la validation de la tâche.</li> </ul>
<b>Mission maternelle 72</b>	

## RESSOURCES

Projet : Primabord "sacs à maths" - Sacs à maths GS- Nurvero

[Problemater](#)

<https://eduscol.education.fr/document/48383/download>

### Défi 2 : Ranger les cartes d'un jeu dans l'ordre et par couleur

TOUS EN ORDRE !	
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître la suite des 10 premiers nombres et leur représentation</li> <li>• Prendre du plaisir</li> </ul>
<b>Description</b>	<p><b>Matériel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un jeu de 52 cartes sans les têtes ou cartes construites par élève</li> <li>• un sablier pour la variable</li> </ul> <p><b>Consigne :</b> Ranger (ordonner) les 10 cartes de 1 à 10 dans l'ordre le plus vite possible.</p> <p><b>Critère de réussite :</b> le premier qui a rangé ses 10 cartes dans l'ordre a gagné.</p> <p><b>Commencer avec une couleur puis 2,3,4 couleurs</b></p> <p><b>Variable 1 :</b> introduire le sablier (30s – 1min - ...)</p> <p><b>Consigne :</b> Ranger (ordonner) les 10 cartes de 1 à 10 dans l'ordre, le temps d'un sablier.</p> <p><b>Critère de réussite :</b> le premier qui a rangé ses 10 cartes dans l'ordre pendant un sablier a gagné.</p> <p>Commencer avec une couleur puis 2,3,4 couleurs</p> <p><b>Variable 2 : idem en ordre décroissant</b></p> <p><i>Le nombre de couleurs ainsi que le temps seront adaptés en fonction des élèves. Possibilité de mettre en place un tournoi dans la classe ou interclasses en proposant une progressivité dans les défis et en introduisant une fiche de scores.</i></p>
<b>Temps d'échange avec les familles</b>	<p>Proposer un temps d'échange avec les parents pour expliquer ce qui est différent à l'école dans cette activité parfois faite à la maison :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ L'enjeu ici est de pouvoir reconnaître vite et directement une représentation symbolique (chiffrée) d'une quantité.</li> <li>→ Certains élèves passeront par un dénombrement des quantités présentes (combien de trèfles, carreaux, cœurs et piques ?) pour ordonner les cartes. D'autres auront accès à la stratégie de la reconnaissance directe du nombre d'objets pour les petites quantités.</li> </ul>
<b>Mission maternelle 72</b>	



## RESSOURCES

Projet : Primabord "sacs à maths" - Sacs à maths GS- Nurvero

<https://eduscol.education.fr/document/50924/download?attachment>

<https://eduscol.education.fr/document/48383/download>

### Défi 3 : Jouer avec les représentations du nombre

CHACUN À SA PLACE !	
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître la suite des 10 premiers nombres et ses différentes représentations</li> <li>• Prendre du plaisir</li> </ul>
<b>Description</b>	<p><b>Matériel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 dés par élève avec différentes représentations de 1 à 6 ou de 5 à 10</li> <li>• un sablier pour la variable 1</li> </ul> <p><b>Consigne :</b> Ranger (ordonner) les 6 dés de 1 à 6 dans l'ordre le plus vite possible. <b>Critère de réussite :</b> le premier qui a rangé ses 6 dés dans l'ordre a gagné. <b>Variable :</b> introduire le sablier (30s – 1min - ...)</p> <p><b>Consigne :</b> Ranger (ordonner) les 6 dés de 1 à 6 dans l'ordre, le temps d'un sablier. <b>Critère de réussite :</b> le premier qui a rangé ses 6 dés dans l'ordre pendant « un sablier » a gagné.</p>
<b>Temps d'échange avec les familles</b>	<p>Proposer un temps d'échange avec les parents pour expliquer ce qui est différent à l'école dans cette activité parfois faite à la maison :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Il est essentiel de faire rencontrer différentes représentations analogiques des quantités aux élèves. La représentation en constellation des dés en fait partie.</li> <li>→ Chacun usera de stratégies différentes: reconnaissance directe, mémoriser la quantité précédente et ajouter 1, comptage-numérotage en appui sur la comptine numérique, comptage-dénombrement...</li> <li>→ Mettre en évidence le besoin des élèves de répéter, s'entraîner pour mémoriser. Le tout par la modalité du jeu.</li> </ul>

Mission maternelle 72

## RESSOURCES

Projet : Primabord "sacs à maths" - Sacs à maths GS- Nurvero

<https://eduscol.education.fr/document/48383/download>

<https://eduscol.education.fr/document/50924/download?attachment>

[Retour au sommaire](#)



## Défis possibles

### AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

#### Chaque action peut être articulée autour de 2 dimensions :

→ Une séance ordinaire menée en la pensant en deux temps :

**Phase 1 Immersion** : Vivre une séance avec les élèves / observation des familles.

**Phase 2 Explicitation** : Engager des échanges autour des enjeux et finalités des séances observées.

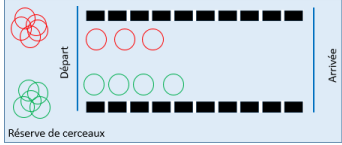
Expliciter les compétences visées.

→ Un défi proposé en collaboration avec les familles (cf ci-dessous)

Ces défis peuvent s'organiser soit avec plusieurs binômes ou des équipes de 5 - 6 élèves dans la salle de motricité ou dans la cour.

En début de séance, l'enseignant explicitera le critère de réussite et s'assurera pendant le défi que les élèves l'ont toujours en mémoire en plus de son étayage.

### Défi 1 : se déplacer dans différents environnements

LE CHEMIN LE PLUS LONG	
<b>Objectif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se déplacer avec aisance et en sécurité dans un environnement aménagé</li> </ul>
<b>Description</b>	<p><b>Matériel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>une dizaine de grands cerceaux par élève</li> <li>des briques/caissettes en quantité suffisante</li> <li>un point de départ et d'arrivée distants de 8-10 m (corde)</li> <li>des objets pour la variable</li> </ul> <p><b>Dispositif :</b></p>  <p><b>Consigne :</b> Construire un chemin avec <u>tous</u> ses cerceaux le plus vite possible en ne se déplaçant que sur les briques. Il est interdit d'en descendre pour aller chercher un cerceau dans sa réserve.</p> <p><b>Critère de réussite :</b> le premier qui a construit son chemin sans descendre a gagné. Possibilité de jouer sur la distance entre les briques, la distance entre départ et arrivée et le nombre de cerceaux dans la réserve.</p> <p><b>Variable :</b> mettre des obstacles (briques, coussins, ballons, ...) pour complexifier les déplacements.</p>
<b>Temps d'échange avec les familles</b>	<p>Proposer un temps d'échange avec les parents pour expliquer ce qui est différent à l'école dans cette activité parfois faite à la maison :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Les déplacements dans des environnements variés sont extrêmement importants à l'école maternelle (travail des appuis plantaires pour l'équilibre et la locomotion – marcher nu pied est important –, la perception de son corps dans l'espace...)</li> <li>→ Ce travail de déplacement est également associé à un repérage de l'espace et la construction des grandeurs : l'enjeu moteur est couplé à un enjeu de conception de la longueur, par exemple.</li> </ul>

#### Mission maternelle 72



## RESSOURCES

<https://eduscol.education.fr/document/13444/download>

- Se déplacer de manière autonome : [Trajet maison-école](#)
- [AGEEM 6 L'EPS à la maternelle : quelle place pour le corps ?](#)

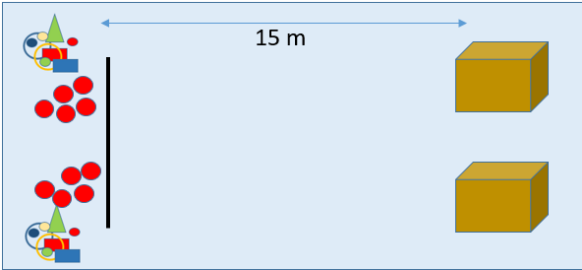
## Défi 2 : Lancer pour atteindre une cible

PILE DANS LA CIBLE !	
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuster la direction et la force du lancer</li> <li>• Apprécier la trajectoire du ballon</li> </ul>
Description	<p><b>Matériel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un ballon par binôme</li> <li>• un cerceau suspendu par binôme ou une corde tendue</li> </ul> <p><b>Organisation :</b> plusieurs binômes en parallèle</p> <p><b>Consigne :</b> Lancer le ballon à son camarade à travers le cerceau pour qu'il le rattrape sans le faire tomber et le relance à son tour à travers le cerceau. Un point est attribué par lancer réussi sans chute du ballon au sol.</p> <p><b>Critère de réussite :</b> le binôme qui a le plus de points a gagné.</p>
Temps d'échange avec les familles	<p>Proposer un temps d'échange avec les parents pour expliquer ce qui est différent à l'école dans cette activité parfois faite à la maison :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Expliquer aux parents que le lancer et la réception font partie des patrons moteurs de base à développer et entretenir par les jeunes enfants. Cela nécessite coordination œil-geste.</li> <li>→ Plus les enfants s'entraîneront, plus leurs gestes s'affineront.</li> <li>→ La notion de plaisir est ici très forte: se dépasser, échanger, réussir ensemble, persister pour apprendre...</li> <li>→ La compétence mathématique du nombre de lancer vient s'ajouter au plaisir même de la réussite du lancer.</li> </ul>
<b>Mission maternelle 72</b>	

## RESSOURCES

- <https://eduscol.education.fr/document/13441/download>
- Se déplacer de manière autonome : [Trajet maison-école](#)
- [AGEEM 6 L'EPS à la maternelle : quelle place pour le corps ?](#)

## Défi 3 : Coopérer ensemble pour réussir

<b>TOUS DANS LA BOÎTE !</b>	
<b>Objectif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coopérer, élaborer des stratégies pour viser un but commun</li> </ul>
<b>Description</b>	<p><b>Matériel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>une réserve d'objets par équipe (une vingtaine)</li> <li>une caisse par équipe éloignée de 15 m de la réserve</li> <li>une ligne de départ</li> </ul> <p><b>Dispositif :</b></p>  <p><b>Consigne :</b> Au signal, transporter tous les objets de la réserve dans la caisse de son équipe. Un seul objet par trajet.</p> <p><b>Critère de réussite :</b> la première équipe qui a transporté tous ses objets dans sa caisse a gagné.</p> <p><b>Variable :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>augmenter ou diminuer la distance, le nombre d'objets</li> <li>introduire un sablier ou chronomètre</li> <li>limiter le nombre de trajets pour induire les relais</li> <li>mettre en place un relais dès le départ</li> </ul>
<b>Temps d'échange avec les familles</b>	<p>Proposer un temps d'échange avec les parents pour expliquer ce qui est différent à l'école dans cette activité parfois faite à la maison :</p> <p>→ La notion de réussite individuelle est ici associée à la notion de collaboration. Chaque enfant réussit à son niveau sa tâche mais est aidé par le collectif pour réussir la tâche finale demandée. Le rangement peut se pratiquer sous forme de défi ! Le collectif emporte les jeunes élèves dans un apprentissage par mimétisme.</p>
<b>Mission maternelle 72</b>	

### RESSOURCES

- <https://eduscol.education.fr/document/13450/download>
- Se déplacer de manière autonome : [Trajet maison-école](#)
- [AGEEM 6 L'EPS à la maternelle : quelle place pour le corps ?](#)

[Retour au sommaire](#)



## Défis possibles



# ACTIVITÉS ARTISTIQUES

### Chaque action peut être articulée autour de 2 dimensions :

- Une séance ordinaire menée en la pensant en deux temps :  
**Phase 1 Immersion** : Vivre une séance avec les élèves / observation des familles.  
**Phase 2 Explicitation** : Engager des échanges autour des enjeux et finalités des séances observées.  
 Expliciter les compétences visées.
- Un défi proposé en collaboration avec les familles (cf ci-dessous)

## Défi 1 : Imaginer en appui d'une bande sonore

Ce défi a pour objectif de mettre les élèves et les familles en position d'écoute et de les amener à percevoir la dimension sonore comme une composante essentielle de la compréhension d'une œuvre cinématographique.

<b>REGARDONS AVEC NOS OREILLES !</b>	
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emettre des hypothèses à l'oral ou à l'écrit sur les images mentales créées à l'écoute de la bande-son d'un court métrage non connu.</li> <li>- Entrer en communication afin d'argumenter ses propos et écouter ceux des autres</li> </ul>
<b>Description</b>	<p><b>Étapes :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Première écoute de la bande-son</li> <li>2. Questionner les élèves en leur demandant ce qu'ils ont vu/imaginé (et non ce qu'ils ont entendu) afin de favoriser la création d'images mentales               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Est-ce que vous voyez des personnages ? des animaux ? Combien ?</li> <li>- Est-ce que vous voyez des lieux ? des objets ?</li> <li>- Que ressentez-vous ? Que percevez-vous ?</li> <li>- Qu'est-ce que cela vous raconte ?</li> </ul> </li> <li>3. Garder une trace des différentes propositions (dessins, dictée à l'adulte, ...)</li> <li>4. Proposer une deuxième écoute afin d'affiner les hypothèses</li> <li>5. Visionner l'extrait avec les images.</li> </ol> <p><b>Expliciter le critère de réussite :</b> être en capacité d'exprimer ce que l'on perçoit (Le critère de réussite n'est surtout pas de trouver la bonne réponse et de la valider avec l'étape 5).</p> <p><b>QR-Code pour accéder à la bande-son</b>    <b>QR-Code pour accéder à l'extrait vidéo</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>
<b>Temps d'échange avec les familles</b>	<p>Proposer un temps d'échange avec les parents pour expliquer ce qui est mis en jeu à l'école dans cette activité (percevoir les différences entre une activité à la maison, durant le périscolaire...):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Utiliser du vocabulaire pour exprimer son ressenti, faire appel à son imagination, développer sa sensibilité.</li> <li>→ Contribuer à la construction de l'individu en faisant appel à ses sens, contribuer à la construction d'une culture commune (œuvres, image, son et lieu culturel).</li> <li>→ Mobiliser son attention pour repérer des éléments sonores, en appui sur les images</li> </ul>
<b>Xavier THIBAUD, CPD Arts Visuels 49- Mission maternelle 49</b>	

**RESSOURCES :**

- Guide Maternelle au Cinéma : [https://www.cnc.fr/cinema/etudes-et-rapports/guide-maternelle-au-cinema\\_2027825](https://www.cnc.fr/cinema/etudes-et-rapports/guide-maternelle-au-cinema_2027825)
- Extrait sonore pour mettre l'atelier en œuvre : <https://nuage04.apps.education.fr/index.php/s/ebWwoRMomiWqRqm>
- Extrait vidéo pour mettre l'atelier en œuvre : <https://nuage04.apps.education.fr/index.php/s/SXeX3joznoGGpaM>

**Défi 2 : Réaliser des compositions plastiques planes et en volume à partir de matériaux différents, transformer la représentation habituelle du matériau utilisé.**

Ce défi consiste à mettre les élèves face à une situation-problème plastique avec une contrainte forte. Les élèves vont ainsi mettre en œuvre une démarche de création (exploration – choix – composition) à partir d'une incitation et en explorant le papier comme médium pour créer une sculpture.

<b>PAPIER « RECYCLING » !</b>	
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer les effets produits par ses gestes, par les outils et par les médiums utilisés</li> <li>- Mettre en œuvre un projet artistique</li> <li>- S'exprimer, analyser sa pratique et celles de ses pairs</li> </ul>
<b>Description</b>	<p><b>Incitation :</b> Le plus haut possible !</p> <p><b>Supports :</b> aucun</p> <p><b>Médiums :</b> papier</p> <p><b>Outils :</b> colle ou scotch</p> <p><b>Gestes :</b> froisser, assembler, fixer</p> <p><b>Consigne :</b> Créer une sculpture la plus haute possible en utilisant uniquement des boules de papier. Donner un titre à la sculpture. Éclairer ce titre.</p> <p><b>Variables :</b> - Possibilité d'utiliser différents types de papier (papier blanc, papier à dessin, papier calque, sopalin, papier crépon, papier alu, papier journal, papier kraft, ...)</p> <p><b>Critère de réussite : La sculpture doit tenir debout !</b></p>
<b>Temps d'échange avec les familles</b>	<p>Proposer un temps d'échange avec les parents pour expliquer ce qui est mis en jeu à l'école dans cette activité (percevoir les différences entre une activité à la maison, durant le périscolaire...) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ L'activité permet d'expérimenter son action sur un matériau et de prendre conscience des différents effets selon le matériau choisi</li> <li>→ L'activité permet de mettre des mots sur des sensations : dur/mou, doux/rugueux, etc.</li> <li>→ Appréhender le monde dans les 3 dimensions : une œuvre peut être en volume.</li> </ul>
<b>Xavier THIBAUD, CPD Arts Visuels 49- Mission maternelle 49</b>	



RESSOURCES :

- Article de Nathalie TAMION, *Amener les élèves à créer*, Les Cahier pédagogiques n°551, février 2019 : <https://nuage04.apps.education.fr/index.php/s/EtDe55yieGHtCM9>
- Pour en savoir plus sur le mouvement artistique [Recycling Art](#)

### Défi 3 : Danser avec un objet

#### DANSER AVEC UN OBJET avec les 2- 4 ans

C'est l'objet qui aide le corps à trouver d'autres voies, à développer la créativité. L'élève entre en relation avec cet objet, il le fait danser puis il danse avec lui. À noter que l'objet sera abandonné quand une mémoire corporelle se sera installée...

Matériel : 1 coussin/élève

#### Consignes

- Trouver différentes façons de porter son coussin en équilibre/serré contre son corps...
- Explorer des mouvements selon le guidage de l'enseignant (à l'aide d'une musique qui va colorer le mouvement)

Le PE guide en donnant des contraintes liées aux variables :

- *Changer la partie du corps en contact avec le coussin*
- *Aller plus vite/plus lentement (rechercher les contrastes : petit/grand, haut/bas, léger/lourd...)*
- *Placer le regard : je regarde le coussin (ne pas quitter son coussin des yeux), je regarde l'endroit où je vais/d'où je viens*
- *Changer de direction : en avant, en arrière, sur le côté*
- *Changer de niveau : debout, à quatre pattes, au sol*
- *Verbes : tourner avec le coussin, rouler avec lui, sauter avec lui, bercer le coussin, le serrer contre soi, le secouer, le faire voler*
- *Choisir son espace et se poser avec son coussin*
- *Relation à l'autre : échanger son coussin, le déposer et en choisir un autre*
- *Un coussin pour deux : faire glisser le coussin sur le corps de l'autre, caresser avec le coussin les parties du corps nommées par le PE*

Proposer un temps d'échange avec les parents pour expliquer ce qui est mis en jeu à l'école dans cette activité (percevoir les différences entre une activité à la maison, durant le périscolaire...) :

- La séance aide les enfants à prendre conscience des différentes parties du corps : isoler une partie et à prendre conscience de son action sur un objet
- Parler de la démarche de création, se centrer sur des situations de danse permettra à l'élève de s'exprimer plus librement et de communiquer aux autres des émotions ou des sentiments.
- Développer des compétences de danseurs et de spectateurs, en lien avec les apprentissages langagiers.

**Florence Gille-Dahy CPD en EPS 49- Mission maternelle 49**

## DANSER AVEC UN OBJET avec les 4- 6 ans

L'objet médiateur est encore une fois déclencheur de mouvement, mais l'élève pourra, sans l'objet, retrouver les sensations vécues avec lui. Il sera plus précis dans sa gestuelle, capable de mémoriser un enchaînement et de le reproduire à l'identique (avec ou sans objet). Il organisera son espace et sera capable de le partager avec les autres. Il apprendra à observer attentivement un partenaire avec des critères définis.

**Matériel** : un ballon léger/élève ET/OU un tissu léger carré ou rectangulaire de 1m à 1,50m/élève

### Consignes

- Faire glisser l'objet sur son propre corps, guidé par la voix du PE qui nomme les différentes parties du corps, les orientations dans l'espace (avant, arrière, côté), les niveaux (debout/au sol), le temps (rapide/lent) et choisit des images mentales facilitatrices (ballon = caresser, ruisseler, couler, rouler, voler... tissu = caresser, glisser, frotter, fouetter, frapper...)
- Reprendre l'exploration sans l'objet, avec le guidage du PE (offrir la possibilité aux élèves de reprendre l'objet pour retrouver une sensation : l'amplitude d'un mouvement avec un grand tissu par exemple)
- Enchaîner plusieurs actions et les mémoriser. *Exemple : une attitude immobile + un déplacement avec l'objet + faire circuler l'objet sur son corps + un autre déplacement avec l'objet + une attitude immobile avec le regard fixé sur l'objet. (Possibilité de refaire son enchaînement sans l'objet)*

### Consignes aux spectateurs (les danseurs passent par groupes de 5)

- Absence de gestes parasites
- Respect des 2 temps d'immobilité

### Prolongements

- Quelle trace pour sa phrase dansée ? Ecrire, dessiner, organiser des cartes mémo...
- Associer un objet et un verbe pour créer, tirer au sort, lancer un dé
- À partir des postures immobiles, fondre comme un bonhomme de neige, très lentement... puis revenir à sa posture de départ
- Exploration de statues avec différents appuis, différentes hauteurs etc. Possibilité de reproduire des lettres capitales avec son corps, de les dessiner. Prendre des photos et organiser un musée humain...

Proposer un temps d'échange avec les parents pour expliquer ce qui est mis en jeu à l'école dans cette activité (percevoir les différences entre une activité à la maison, durant le périscolaire...) :

- La séance aide les enfants à prendre conscience des différentes parties du corps : isoler une partie et à prendre conscience de son action sur un objet
- Parler de la démarche de création, se centrer sur des situations de danse permettra à l'élève de s'exprimer plus librement et de communiquer aux autres des émotions ou des sentiments.
- Développer des compétences de danseurs et de spectateurs, en lien avec les apprentissages langagiers.

**Florence Gille-Dahy CPD en EPS 49 - Mission maternelle 49**





## RESSOURCES :

- Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique , ressource Eduscol: <https://eduscol.education.fr/document/13447/download>
- Groupe EPS 49 : [https://www.pedagogie1d.ac-nantes.fr/maine-et-loire/education-physique-et-sportive/ressources-pedagogiques/maternelle/maternelle-agir-s-exprimer-comprendre-a-travers-l-education-physique-943278.kjsp?RH=49ped\\_eps](https://www.pedagogie1d.ac-nantes.fr/maine-et-loire/education-physique-et-sportive/ressources-pedagogiques/maternelle/maternelle-agir-s-exprimer-comprendre-a-travers-l-education-physique-943278.kjsp?RH=49ped_eps)

[Retour sommaire](#)



### EXPLORER LE MONDE

Chaque action peut être articulée autour de 2 dimensions :

- **Une séance ordinaire menée en la pensant en deux temps :**  
**Phase 1 Immersion :** Vivre une séance avec les élèves / observation des familles.  
**Phase 2 Explicitation :** Engager des échanges autour des enjeux et finalités des séances observées.  
 Expliciter les compétences visées.
- **Un défi proposé en collaboration avec les familles (cf ci-dessous)**

#### Défi 1 : Observer le temps qui s'écoule

<b>Explorer le temps : ALLONS PRÈS DE LA FENÊTRE</b>	
<b>Objectif</b>	<b>Construire une frise chronologique ou un livret de photos commentées en regardant par la fenêtre une fois par mois</b>
<b>Description</b>	<p>L'enseignant choisit une fenêtre ou un point de vue intéressant depuis la classe ou dans la cour (par exemple un arbre, un espace naturel ...).</p> <p>Lors du premier rituel les enfants sont amenés à regarder, décrire, photographier, dessiner ce qu'ils voient. Une photographie garde trace de ce moment.</p> <p>Chaque mois le rituel se renouvelle. Les enfants observent, comparent, analysent et peuvent décrire des observations précises du temps qui passe et de ses effets (saisons).</p> <p>L'affichage de la frise réalisée ou du livret peut faire l'objet d'une exposition pour les familles en fin d'année, voire d'un passage dans la classe suivante pour poursuivre les observations sur tout le cycle 1.</p>
<b>Temps d'échange avec les familles</b>	<p>Proposer un temps d'échange avec les parents pour expliquer ce qui est différent à l'école dans cette activité parfois faite à la maison :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ La construction du temps est complexe et très longue à se mettre en place chez le jeune enfant.</li> <li>→ S'appuyer sur des éléments vivants de l'espace proche va permet de comprendre la construction cyclique du temps: les feuilles changent de couleur par exemple...</li> <li>→ Il est aussi important de faire rencontrer aux élèves différentes représentations et traces du monde qui les entoure : s'appuyer sur des éléments vus de tous pour avoir une preuve scientifique et garder mémoire.</li> </ul>
<b>Mission maternelle 53</b>	

#### RESSOURCES

-Les écrits documentaires (cf pages 190 & 191 « Bien débuter en maternelle »)

-Ressource Eduscol <https://eduscol.education.fr/document/9497/download>



## Défi 2 : Des mots pour comprendre l'espace proche

<b>Explorer l'espace : ABÉCÉDAIRE DES MOTS DE LA MAISON</b>	
Objectifs	<b>Construire un abécédaire ou un affichage des mots de la maison</b>
Description	<p>Organiser un temps d'observation du bâtiment de l'école ou du quartier, en situation. Garder trace de détails (décrire, faire de la dictée à l'adulte, prendre des photos, les ramener en classe)</p> <p>Demander aux enfants de les classer par catégorie, trouver les termes génériques (cheminée, portes...)</p> <p>Construire une collection (en découpant, en dessinant, en photographiant, en collant, en écrivant...)</p> <p>Avec les plus grands, décrire une pièce de l'école avec le vocabulaire adapté et la faire deviner à d'autres élèves.</p> <p>Avec les plus jeunes proposer aux élèves d'observer des espaces de son école selon divers points de vue : du haut, du bas, de côté...</p>
Temps d'échange avec les familles	<p>Proposer un temps d'échange avec les parents pour expliquer ce qui est différent à l'école dans cette activité parfois faite à la maison :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Le jeune enfant doit vivre l'espace et être guidé dans ses expériences.</li> </ul> <p>C'est l'espace proche qui sera construit en premier pour pouvoir ensuite mieux appréhender l'espace plus éloigné.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ L'acquisition lexicale va renforcer sa connaissance de l'espace, à travers différentes rencontres et catégorisations.</li> </ul>
<b>Mission maternelle 53</b>	

### RESSOURCES :

les abécédaires, <https://eduscol.education.fr/document/9482/download>

les imagiers <https://eduscol.education.fr/document/9485/download>



### Défi 3 : La transformation d'une matière première

Explorer la matière : NATURELS, FABRIQUÉS ou TRANSFORMÉS ?	
Objectif	<b>Montrer la transformation d'une matière première : les Kapla viennent de l'arbre !</b>
Description	<p>Partir d'un objet de la classe (un livre, un jeu ...) et en identifier les matières. Renouveler plusieurs fois le questionnement.</p> <p>Effectuer une collecte d'emballages divers.</p> <p>Organiser des temps d'ateliers et de langage pour classer ces objets par matière (bois, plastique, tissu, carton, papier, métal, verre, autres : caoutchouc...) dans des bacs différents. Les élèves les plus âgés pourront aborder des matières plus complexes ou précises (exemples différents métaux).</p> <p>Choisir une matière naturelle et montrer sa transformation. (par exemple le tronc de l'arbre... et les objets en bois comme les jeux de construction de la classe)</p> <p>Ce travail pourra être prolongé par un atelier de fabrication de papier recyclé ou de tri des déchets.</p>
Temps d'échange avec les familles	<p>Proposer un temps d'échange avec les parents pour expliquer ce qui est différent à l'école dans cette activité parfois faite à la maison :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Les enfants sont invités à catégoriser des objets ou des matières avec des caractéristiques communes. Cela les aidera à comprendre le monde qui les entoure.</li> <li>→ Mettre en évidence la construction d'un objet aidera à distinguer ce qui est non vivant de ce qui est vivant.</li> </ul>
<b>Mission maternelle 53</b>	

#### RESSOURCES /

MATIERE CYCLE 1 : <https://eduscol.education.fr/document/50267/download>

Fondation la main à la pâte : <https://fondation-lamap.org/> 260 outils pour le cycle 1



## Défi 4 : Comprendre le fonctionnement d'un objet du quotidien

<b>Explorer les objets : MIROIR MON BEAU MIROIR</b>	
Objectif	<b>Découvrir un objet du quotidien, ses fonctions, ses caractéristiques</b>
Description	<p>Prévoir un temps de familiarisation dans un espace de la classe en installant un grand miroir ou plusieurs petits.</p> <p>Un temps d'exploration guidée en petits groupes sous forme de situations problèmes (voir une image accrochée dans son dos par exemple) permettra de décrire les possibilités du miroir (reflet, lumière, déformation).</p> <p>Un temps de focalisation en petits groupes amènera les élèves à reproduire des effets (par exemple avec des miroirs doubles voir à l'infini, multiplier les reflets, placer le miroir pour voir telle ou telle partie d'un objet...).</p> <p>Un travail spécifique peut être mené avec les plus grands sur les différents types de miroirs (convexes ou concaves) et leurs effets.</p>
Temps d'échange avec les familles	<p>Proposer un temps d'échange avec les parents pour expliquer ce qui est différent à l'école dans cette activité parfois faite à la maison :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Plusieurs étapes sont nécessaires pour construire un savoir scientifique solide. Elles sont nécessaires à la réflexion de l'enfant.</li> <li>→ Expérimenter, observer, dessiner, verbaliser à plusieurs reprises sera nécessaire pour comprendre le monde et les phénomènes scientifiques.</li> <li>→ De ces expériences, les élèves dégageront des régularités rationnelles et donc rassurantes sur leurs connaissances du monde.</li> </ul>
<b>Mission maternelle 53</b>	

### RESSOURCES

MEN séquence : <https://eduscol.education.fr/Document/13522/download>



## Défi 5 : Observer la biodiversité de son espace proche

Explorer le vivant : LES PETITES BETES DE LA COUR DE L'ECOLE	
Objectif	Identifier les caractéristiques d'êtres vivants proche des enfants
Description	Observer l'endroit où on va chercher des petites bêtes, le décrire (humide, ensoleillé, herbeux...) pour pouvoir le reproduire en classe. Effectuer une collecte dans la cour ou aux alentours proches de l'école (à défaut apporter du sac d'humus de forêt ou de terre de jardin et chercher dedans). Installer les différentes bêtes dans des vivariums ou boites aérées en reconstituant leur environnement naturel. Les étudier, les observer, les photographier, les décrire, chercher dans des écrits documentaires des informations les concernant, rédiger des fiches de présentation par animal... Organiser une exposition, préparer un livret ... Les relâcher dans la nature !
Temps d'échange avec les familles	Proposer un temps d'échange avec les parents pour expliquer ce qui est différent à l'école dans cette activité parfois faite à la maison : <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Les enfants vont découvrir certaines manifestations de la vie animale (déplacement, nourriture...), ils vont également apprendre à distinguer l'animal du végétal.</li> <li>→ Observer, dessiner, mesurer, chercher des informations dans des livres... fera partie de la démarche de savoirs scientifiques en construction.</li> <li>→ Les élèves seront aussi sensibilisés à la protection des espaces naturels des êtres vivants, quel que soit leur taille.</li> </ul>
<b>Mission maternelle 53</b>	

### RESSOURCES

VIVANT CYCLE 1 : <https://eduscol.education.fr/document/50264/download>

Jardinons à l'école : <https://www.jardinons-alecole.org/index.html>

Réseau canopé : Les Énergies scolaires #91 – « Travailler avec le vivant en maternelle »

[Retour sommaire](#)

