Lycée les Bourdonnières

**SÉQUENCE « Éclate ta bulle informationnelle »**

**Classe :** 1ère ES

**Professeurs :** Anna Deniaud Garcia (Documentation) - Agathe Ould-Yahoui (Histoire-Géographie)

**Cadre** : AP

**Durée de la séquence :** 7 x 55 min = 6h25 min

**Date de réalisation**: année scolaire 2017-2018

**Scénario de la séquence :** En partant des pratiques informationnelles des élèves, nous tenterons de leur faire prendre conscience de la bulle informationnelle ou « clôture informationnelle » dans laquelle ils peuvent s'enfermer et nous leur proposons d'élargir leur horizon informationnel par le biais de la réalisation d'une revue de presse, tout en les sensibilisant à la question de ligne éditoriale.

**Objectifs d'apprentissage de la séquence :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Savoirs | Savoir-faire | Savoir-être |
| Connaître les principaux titres de presse nationaux (papier et Internet)  Maîtriser le vocabulaire de l’information journalistique et savoir le réemployer : source, média support, revue de presse, ligne éditoriale, édito, « Une »    Comprendre le chemin d'une information journalistique de la dépêche au partage sur les réseaux sociaux  Prendre conscience de l'existence d’une « clôture informationnelle »  Connaître les caractéristiques et les règles à respecter pour réaliser une revue de presse.  Comprendre la notion et les critères d'une ligne éditoriale | Savoir synthétiser l'information pour réaliser une revue de presse à partir de plusieurs sources  Présenter un travail construit et organisé (oral et écrit)  Analyser son moyen de s'informer | Développer sa curiosité à travers la pratique de l’actualité  Collaborer au sein d’un groupe pour atteindre un objectif commun  Développer l’esprit d’initiative et l’autonomie  Planifier et organiser son travail  Relater un point de vue différent du sien |

**Texte de référence :**

* **Socle commun de connaissances, de compétences et de culture 2016** (Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre – Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen)

|  |
| --- |
| REFERENCES SCIENTIFIQUES ET PROFESSIONNELLES  DANIEL BOUGNOUX: prof SIC Grenoble  « **clôture informationnelle »**: on est enfermé à l’intérieur de la façon dont on s’informe. Même blogs, même sites : donc on retrouve les informations que l’on connaît.  DOMINIQUE WOLTON : fondateur de Institut des sciences de la communication du CNRS – rédacteur en chef revue Hermès  **Conformisme des informations sur Internet**: l’abondance des informations ne favorise pas la diversité. La vitesse de circulation des informations empêche l’approfondissement des connaissances et du coup ce sont les stéréotypes qui sont véhiculés.  BRIGITTE SIMMONOT : Maitre de conf SIC université de Metz  ***L’entonnoir : Google sous la loupe des chercheurs en SIC***  *« Savoir s’informer, c’est accepter de remettre en cause ses connaissances antérieures et être prêt à intégrer ce qui n’irait pas dans le sens de ce que l’on connaît déjà (ou de ce que l’on croit savoir) »* |

**SEANCE 1 : Ma bulle informationnelle**

Durée : 2 x55 min

Lieu : salle de classe

Groupe : classe entière

**Pré-requis :** avoir recherché une information d'actualité en amont et déposé dans l'espace de travail e-lyco sa fiche élève 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PHASE** | **DUREE** | **ACTIVITE PROF** | **ACTIVITE ELEVE** | **MATERIAUX** |
| **ATTENDUS** |
| **Introduction** | 5 min | Présentation des objectifs de la séquence |  |  |
| **Mise en activité** | 5 min | **Consigne** : *présenter votre information face à la classe* |  |  |
| Inventaire des pratiques informationnelles des élèves |
| **Activité** | 15 min |  | Présenter en 1 minute une information récoltée lors de la semaine précédente par la pratique informationnelle habituelle de l'élève (environ 10 élèves) | **Fiche élève 1** « Dans ma bulle informationnelle ? »  + projection article ou lien vidéo... |
| **Mise en commun** | 5 min | Lancement échanges en classe entière //  Récupérer les fiches élève | Réactions des élèves sur les informations, les sources |  |
| Bilan sur les médias supports les plus utilisés par les élèves et les médias sources les plus consultés |
| **Mise en activité** | 5 min | Répartition des informations présentées par binôme  **Consigne :** *Retrouver l'information présentée par un de vos collègues, mais avec deux sources différentes*  *Analyser : les points communs, les divergences, le ton, point de vue, etc...* |  |  |
| Appréhension de la diversité médiatique |
| **Activité** | 35 min | Accompagnement RI | Recherche d'information | **Fiche élève n°2**  « Éclate ta bulle informationnelle  »  infos sur mots clefs, chemin pour accéder à la source, médias de référence ? |
| **Mise en commun** | 15 min | Synthèse collective orale des informations trouvées (points de divergence) et les pratiques informationnelles des élèves  Question : *Pourquoi consulter plusieurs sources ?* (info/ opinion) | Synthèse collective des informations trouvées (points de divergence) | **Fiche élève n°2** |
| Prise de recul des élèves sur leurs pratiques informationnelles |
| **Structuration des connaissances** | 25 min | Accompagnement des élèves | Carte mentale : chemin d'une information | Fiche élève n°3 |

**SEANCE 2 : De nouveaux horizons informationnels**

Durée : 3 x 55 min

Lieu : salle de classe

Groupe : classe entière

|  |
| --- |
| **Définition « Revue de presse »**  Produit d'information à parution périodique (quotidien, hebdomadaire) qui fait la synthèse de la presse sur un sujet donné ou sur différents thèmes pertinents pour les membres d'une organisation.  *ABDS*  Lecture de la presse du jour ou de la semaine, permettant d’**embrasser l’ensemble des points de vue, des opinions sur l’actualité** ; compte rendu, composé en général d’extraits d’articles, proposant la synthèse d’une telle lecture.  *dictionnaire Hachette*  **Revue de presse radiophonique**  L'exposition orale de l'examen d'un ensemble d'articles qui donnent un aperçu des différentes opinions de l'actualité.  Françoise Claquin |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PHASE** | **DUREE** | **ACTIVITE PROFESSEURS** | **ACTIVITE ELEVE** | **MATERIAUX/ matériel** |
| **ATTENDUS** |
| **Introduction** | 5 min | Présentation des objectifs de la séance :  **Réaliser une revue de presse radiophonique ou écrite** |  |  |
| **Mise en activité** | 5 min | *Consigne :* En visionnant la revue de presse de France 24, notez selon vous les règles d’une revue de presse sur la fiche élève n°4  Distribution de la retranscription |  | Revue de presse France 24  + retranscription  +  Fiche élève n°4 |
| Connaître les règles à respecter pour réaliser une revue de presse |
| **Activité** | 30 min | Visionnage en classe entière de la revue de presse de France 24 + lecture de revue de presse du Courrier International | Prise de note sur la fiche élève n°4 | Revue de presse France 24  + retranscription  Revue de presse Courrier International  + fiche élève n°4 |
| **Mise en commun** | 15 min | Cours dialogué pour définir les  **règles**  d'une revue de presse  Une revue de presse doit respecter plusieurs règles :  - **Respect de la** p**luralité** : compilation de plusieurs sources sur un même sujet.  - **Regroupement organisé des informations par rubriques, thèmes ou événements** ; travail de création et de classement.  - **Respect des droits d'auteurs :** reprise d'articles ou d'informations, citations courtes qui ne devraient pas dispenser le lecteur de lire l'article original (Site Web : lien URL vers l'article original), mention complète de l'auteur et de la source permettant au lecteur de s'y reporter aisément.  - **Non-dénaturation de l’esprit ou de la forme de l’œuvre citée**.  Source : <http://lyc89-larousse.ac-dijon.fr/IMG/pdf/FG_Revue_presse.pdf> | Reporter les règles d’une revue de presse sur la fiche élève n°4 | Fiche élève n°4 |
| ***Suite de la séance*** | | | | |
| **Introduction** | 5 min | Rappel des règles d’une revue de presse | | Fiche élève n°4 remplie |
| **Mise en activité** | 5 min | *Consigne*: En vous appuyant sur l'exemple proposé, réalisez une revue de presse radiophonique des Unes ou une revue de presse thématique écrite. Pour cela, repérer les grands titres de la journée/semaine sur Europresse, sur les sites internet des chaînes de télévision, sur les journaux présentés.  Radiophonique :   * 3 thèmes maximum * 2 sources/thèmes minimum * 2 min max   Ecrite :   * 5 sources minimum * 2 pages maximum * 3 illustrations minimum avec légende   Rédaction à terminer pour la prochaine séance |  | Fiche élève n°4 verso  Exemple : Revue de presse RFI  revue de presse courrier international/ le Point |
| **Activité** | 45 min | Accompagnement des élèves | Repérage des titres + début de rédaction | Fiche élève n°4  BYOD : Téléphone portable pour enregistrement audio  ou prise de photo des Unes de journaux |
| ***Suite de la séance*** | | | | |
| **Introduction** | 3 min | Rappel des objectifs de la séquence |  |  |
| **Mise en activité** | 2 min | Rappel consigne : enregistrez les revues de presse avec votre téléphone portable et déposez votre fichier son sur le dossier partagé e-lyco / mettez en page votre revue de presse et déposez le fichier sur e-lyco |  |  |
| **Activité** | 20 min | Accompagnement des élèves dans l’enregistrement | Enregistrement des revues de presse | BYOD : Téléphone portable pour enregistrement audio |
| **Mise en commun** | 15 min | Écoute des revues de presse | Écoute des revues de presse + remplir grille évaluation |  |
| **Structuration des savoirs** | 15 min | Construction d'une définition commune de revue de presse avec ses caractéristiques. | Définition et échanges sur les intérêts d'une revue de presse |  |

**SEANCE 3 : Une ligne éditoriale, un public ?**

|  |
| --- |
| **Définition ligne éditoriale**  La ligne éditoriale représente l'ensemble des choix et décisions que fait un comité de rédaction, un directeur de collection littéraire, un producteur de radio ou un producteur de télévision, pour se conformer à une ligne morale ou éthique définie.  *Wikipédia*  La ligne éditoriale est définie comme la combinaison de stratégies énonciatives dégagées dans le journal et créant son identité éditoriale. D’un côté, la ligne éditoriale apparaît comme un **construit discursif qui démarque les journaux les uns des autres : centres d’intérêt, ton, style, idéologie**. D’un autre côté, la ligne éditoriale apparaît comme un préconstruit discursif du journal : **politique en matière de titrage, genres, citations**…  *Roselyne Ringoot. Discours journalistique. : Analyser le discours de presse au prisme de la ligne éditoriale.. L’analyse de discours, Editions Apogée, 87-115 pp., 2004,*  **Les 8 critères de la ligne éditoriale**  1- Le choix du support (papier, blog, réseau social, radio, TV..) et du format (A5, set de table de cantine, flash info, magazine) 2 – Choix du producteur (journal du lycée ou journal lycéen, subventionné ou non, groupe d’élèves militants écolos,...)  3 – Choix du lectorat (seulement les élèves, tous les élèves ou seulement les filles, les garçons, les électroniciens, l’ensemble de la communauté éducative, les habitants de la ville...)  4 – Choix du « décor » (plateau, habillement, mise en page, graphisme, polices, musique...)  5 – Choix des sujets et des types d’articles  6 – Choix des images, taille et place  7 – Choix de l’angle pour chaque article (titre + contenu)  8 – Choix du langage (niveau de langue, longueur des phrases, du texte, ton, posture, mimiques faciales et corporelles...)  *Isabelle Poulain – Académie de Versailles*  **L'Edito d'un journal**  *- est l'article qui exprime le plus nettement l'opinion du journal*  *- est partagé entre la séduction et l'argumentation*  *- joue le rôle de vitrine idéologique du journal*  *- a une position privilégiée dans le journal*  *- a une place et un calibrage fixe*  *- n'est traditionnellement pas signé, preuve qu'il émane de la rédaction*  *Thierry Herman et Nicole Jufer* |

**Séance 3**

Durée : 2 x 55 min

Lieu : salle de classe

Groupe : classe entière

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PHASE | DUREE | ACTIVITE PROFESSEURS | ACTIVITE ELEVE | MATERIAUX |
| ATTENDUS |
| **Introduction** | 5 min | Rappel des conclusions de la séance 2  Echanges sur la notion de «**ligne éditoriale**» |  |  |
| **Mise en activité 1** | 5 min | *Consigne : En binôme, étudiez le journal ou magazine proposé et remplir la fiche élève n°6* |  | Fiche élève n°5 |
| Appréhender la notion de ligne éditoriale et prendre conscience qu'un journal s'adresse à un public |
| **Activité 1** | 20 min | Accompagnement des élèves | Étude du journal/magazine – fiche élève n°5 | Fiche élève n°5  Journaux et magazines (thématiques diverses : actualité, économie, loisirs, etc) |
| **Mise en commun groupe** | 10 min | Accompagnement des élèves | En groupe thématique (actualité, économie, etc), les élèves échangent sur les différences et les points communs des journaux étudiés. Les élèves prennent des notes pour pouvoir restituer ces conclusions aux autres groupes |  |
| **Mise en commun groupe** | 10 min |  | En groupe puzzle, les binômes restituent les conclusions des études des journaux |  |
| **Mise en commun** | 5 min | Prise de note au tableau des mots clés aidant à définir les critères d’une ligne éditoriale et éventuellement d’une définition de la notion de ligne éditoriale | Echanges en classe entière sur les différences et caractéristiques des journaux et magazines |  |
| ***Suite de la séance*** | | | | |
| **Introduction** | 3 min | Echanges sur les différents critères de la ligne éditoriale évoqués en début de séance | |  |
| **Mise en activité 2** | 2 min | **Consigne :** P*ar binôme, en vous appuyant sur la fiche élève n°6, jouez au jeu des différences entre deux articles sur « Carrefour : les mesures du nouveau patron » « Visite d'Emmanuel Macron à Calais » pour mieux appréhender la notion de ligne éditoriale.*  Distribution d'articles : Les Échos, L'humanité, Valeurs actuelles |  | Articles de presse sur les différents sujets  Fiche élève n°6 |
| Prise de conscience des différentes manières de traiter une même information et du fait que l'on peut s'enfermer dans une bulle informationnelle via la presse écrite |
| **Activité 2** | 20 min | Accompagnement des élèves | Lecture  Jeu des différences (informations chiffrées, interviewés, point de vue) | Fiche élève n°6 |
| **Mise en commun groupe** | 10 min | *Consigne : En groupe d’article, partagez vos résultats et nommez un rapporteur pour la mise en commun en classe entière.* | Les binômes qui ont étudié le même article partagent les résultats du jeu des différences et rédigent des conclusions générales, ainsi qu’une définition de la notion de ligne éditoriale | Fiche élève n°6 remplie |
| **Mise en commun**  **classe** | 10 min | Restitution et conclusion du jeu des différences et lecture des définitions de la notion de ligne éditoriale proposées | | Fiche élève n°6 remplie |
| **Structuration des connaissances** | 10 min | Elaboration commune d’une définition de la notion de « ***ligne éditoriale***»  avec les différents critères constituant la ligne éditoriale  + échanges sur la notion de bulle informationnelle et conclusion de la séquence. | | Fiche élève n°6 |

*Nom : Lycée les Bourdonnières*

*Prénom :*

*Classe :*

**FICHE ÉLÈVE n° 1 : « Éclate ta bulle informationnelle »**

**Mon information de la semaine** *(expliquer l'information en une phrase)***:**

**Les références de mon information :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Intitulé de l'information** | **Type(s) de média support** | *(Cocher)* | **Nom de ma source**  *(où as-tu trouvé cette information ? Ex : Libération, France 2 journal 20h, site Internet équipe.fr, info du site people via facebook, twitter, etc)* |
|  | Télévision |  |  |
| Radio |  |
| Presse papier |  |
| Presse en ligne |  |
| Vidéo sur un site Internet |  |
| Audio sur un site Internet |  |
| Réseau social |  |

**Mes pratiques informationnelles** *(en une phrase, explique nous comment tu t'informes sur l'actualité)***:**

**Le lien URL de mon information** *(si possible)***:**

*Nom : Lycée les Bourdonnières*

*Prénom :*

*Classe :*

**FICHE ÉLÈVE n° 2 : « Éclate ta bulle informationnelle »**

**Rappel information recherchée :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Média source d'origine | Média source 2 | Média source 3 |
| Mots clefs de la recherche |  |  |  |
| Critères de sélection de la source |  |  |  |
| URL |  |  |  |
| Type(s) de média support (voir fiche élève 1) |  |  |  |
| Points communs |  |  |  |
| Points divergents |  |  |  |
| Sources de l'information  (personnes interviewées, agence de presse, etc)  si indiquée |  |  |  |
| Point de vue |  |  |  |

*Nom: Lycée les Bourdonnières*

*Prénom:*

*Classe :*

**FICHE ÉLÈVE n° 3 : « Éclate ta bulle informationnelle »**

**Retracer le chemin d'une information sur une carte mentale en employant les termes suivants**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Termes principaux** | **Termes secondaires** | **Exemples** |
| Media source | Chaine de télévision | AFP |
| Information | Titre de journal | TF1 |
| Média support | Radio | RFI.fr |
| Public | Journal/magazine | Yahoo actualité |
|  | Web | Facebook |
|  | Chaine de radio en ligne | Le Monde |
|  | Agence de presse | Ouest France.fr |
|  | TV | FranceInter |
|  | Réseaux sociaux | M6 |
|  | Portail d'actualité en ligne | Reuters |
|  | Chaine de radio |  |
|  | Titre de journal en ligne |  |
|  | Portail d'actualité en ligne |  |

**Question :**

**Selon vous, quelles transformations peut subir une information ?**

*Nom: Lycée les Bourdonnières*

*Prénom:*

*Classe :*

**FICHE ÉLÈVE n° 4 : « Éclate ta bulle informationnelle »**

*Consigne : En visionnant la revue de presse de France 24 et après avoir une revue de presse écrite du Courrier International, notez les 4 grandes règles d'une revue de presse*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Règle 1-  par rapport aux sources | Règle 2 -  par rapport à la structure de la revue de presse | Règle 3-  par rapport au droit d'auteur | Règle 4 -  par rapport aux informations citées |
| Ce qu'il faut respecter quand on réalise une revue de presse |  |  |  |  |
| Corrigé |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **REVUE DE PRESSE ECRITE**  En vous aidant de l'exemple proposé, réalisez **une revue de presse thématique :**   * **5 sources minimum** * **2 pages maximum** * **3 illustrations minimum avec légende** |

|  |
| --- |
| **REVUE DE PRESSE RADIOPHONIQUE**  En vous aidant de l'exemple proposé, réalisez **une revue de presse de Unes ou des grands titres de la semaine :**   * **3 thèmes maximum** * **2 sources/thèmes minimum** * **2 min max**   **Pour réaliser votre revue de presse radiophonique, étudiez bien en amont :**   * Le ton journalistique * Le jingle musical * Le commentaire d'introduction des sujets traités * La présentation des informations et des sources * Les relances du présentateur |

Noms et prénoms du binôme :

**GRILLE D'AUTOEVALUATION des REVUES de PRESSE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Noms**  **Binôme** | **R**  **A D**  **I**  **O** | **E**  **C**  **R**  **I**  **T**  **E** | **Respect droit d'auteur**  **/2** | **Non dénaturation de l'oeuvre citée**  **/2** | **Respect de la pluralité** | | **Pertinence de la structure générale de la revue de presse**  **/3** | **Pertinence des commentaires d'introduction**  **/3** | **Originalité**  **du traitement**  **/2** | **Qualité de présentation/ écriture/ choix illustrations**  **/4** |
| **variété des sources**  **/2** | **variété des points de vue**  **/2** |
| RP1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| RP2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| RP3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| RP4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| RP5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| RP6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| RP7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| RP  8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| RP  9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| RP  10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Nom : Lycée les Bourdonnières*

*Prénom :*

*Classe :*

**FICHE ÉLÈVE n° 5 : « Éclate ta bulle informationnelle »**

|  |  |
| --- | --- |
| Nom du journal/magazine | Quel sens donnez-vous à ce nom ? |
|  |  |
| « Une » : thématique(s) mise(s) en avant | |
|  | |
| Public cible | Justifiez votre réponse |
|  |  |
| Périodicité | Justifiez votre réponse |
|  |  |
| Maquette : Détaillez les couleurs, la typo, la mise en page, les types d'illustrations, etc.. | |
|  | |
| Edito | |
| Quels sont les sujets abordés dans l'édito ? | |
| Quelle(s) est/sont l(es)'opinion(s) présentée(s) dans l'édito ? | |

*Nom : Lycée les Bourdonnières*

*Prénom :*

*Classe :*

**FICHE ÉLÈVE n° 6 : « Éclate ta bulle informationnelle »**

**Rappel information :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Points communs | Points de divergence |
| Informations données et point de vue dans le titre |  |  |
| Informations données et point de vue dans le chapeau |  |  |
| Sources de l'information  (sources citées, profil des personnes interviewées) |  |  |
| Informations découlant de la photographie et de sa légende |  |  |

**Définition de ligne éditoriale :**

…........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................……........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................…