

Séquence – L'Amérique et l'Europe en révolution. – 7 heures (+/- 2 heures)

Second thème : L'Amérique et l'Europe en révolution (des années 1760 à 1804)		
<p>- À partir des années 1760, l'Europe et l'Amérique connaissent d'importantes révolutions. Aussi distinctes que soient ces dernières, elles n'en sont pas moins marquées par une aspiration à la liberté qui doit beaucoup à l'inspiration de la philosophie des Lumières.</p> <p>- La Révolution américaine (1775-1787) : les « insurgés » des treize colonies contestent la domination britannique, appuient leur volonté d'indépendance sur la proclamation de droits inaliénables de l'homme (1776) et créent de nouvelles institutions politiques (Constitution de 1787). La France apporte son soutien à la Guerre d'indépendance dont les développements ont un grand retentissement en Europe.</p> <p>- La Révolution française (1789-1799) : les révolutionnaires déclarent les droits de l'Homme et du Citoyen (1789), abolissent la monarchie en donnant à la France une première constitution écrite avant d'établir une république.</p> <p>- La Révolution de Saint-Domingue (1791-1804) : une révolte d'esclaves en août 1791 conduit à l'indépendance et à la proclamation de la République d'Haïti, première république issue d'une révolte d'esclaves. Malgré les ravages de la guerre civile après 1804, la Révolution de Saint-Domingue a un retentissement dans l'ensemble du monde atlantique.</p>		
<p>Notions et mots-clés : Citoyen, Constitution, République Droits de l'Homme et du Citoyen, Révolution, indépendance, philosophie des Lumières.</p>	<p>Capacités travaillées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compléter ou réaliser une frise chronologique des révolutions dans l'espace atlantique. - Situer un acteur dans son contexte et préciser son rôle dans la période considérée. - Raconter l'une des trois révolutions (Amérique du nord, France, Saint-Domingue). - Dégager le sens et l'intérêt de l'un des textes patrimoniaux de la période. 	<p>Repères : (en italiques, les repères du collège)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1751-1772 : <i>Encyclopédie de Diderot et d'Alembert.</i> - 1775-1783 : <i>guerre d'indépendance des États-Unis d'Amérique.</i> - 1776 : <i>Déclaration d'indépendance des États-Unis d'Amérique.</i> - 1787 : <i>Constitution des États-Unis d'Amérique.</i> - 1789-1799 : <i>Révolution française et Première République.</i> - 26 août 1789 : <i>Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen.</i> - 10 août 1792 : chute de la monarchie en France. - 21 septembre 1792 : proclamation de la République - 1794 : abolition de l'esclavage dans les colonies par la République française (1793 à Saint-Domingue), rétabli en 1802. - 1804 : indépendance de Saint-Domingue qui devient Haïti.
<p>↔ Lien avec l'EMC : « Liberté et démocratie » (thème : « La Liberté, nos libertés, ma liberté »).</p> <p>↔ Lien avec le français : « Dire et se faire entendre : la parole, le théâtre, l'éloquence », « S'informer, informer : les circuits de l'information ».</p>		

Objectif de séquence :

- ➔ Redécouvrir, à travers un acteur, les révolutions qui bouleversent la fin du XVIIIe siècle et savoir en présenter une en mesurant sa dimension atlantique et en s'interrogeant sur sa portée révolutionnaire.



Ces événements font-ils révolution ?

Compétences travaillées :

- | | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Exploiter un document. • Porter un regard critique, s'interroger. | <ul style="list-style-type: none"> • Travailler en équipe. • Rechercher. • Évaluer, s'évaluer. | |
|--|---|--|

Séance 1 –
Quels sont les espoirs des insurgés ?
 - 1 heure.

Séance 2 –
Quels éléments déclenchent les révolutions ?
 - 1 heure.

Objectif.	Comprendre que certaines personnes de l'époque sont séduites par les idées des Lumières qui circulent dans l'espace atlantique et aspirent donc à la liberté.
Compétence.	Rechercher. Travailler en équipe.
Supports.	Internet. → <i>Fiches acteurs.</i> → <i>Fiches recherches révolutions.</i>
Configuration et matériel.	Salle informatique.

Objectif.	Connaître les événements qui mettent en tension l'ordre ancien et l'aspiration à la liberté, mise en exergue par les idées des Lumières et les événements extérieurs.
Compétence.	Exploiter un document. Travailler en équipe.
Supports.	→ <i>Fiches documentaires n° 1a à 1c.</i> → <i>Fiches documentaires n° 2a à 2c.</i>
Configuration et matériel.	Salle.

Démarches :

Classe.	<p>1. Présentation de l'activité et des compétences travaillées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Compétence</u> : Rechercher. Exploiter un document. Travailler en équipe. • <u>Objectif</u> : Découvrir un acteur des révolutions et ses motivations. Connaître les événements déclencheurs des révolutions. • <u>Activité</u> : Recherche Internet + Analyse de documents. • <u>Organisation</u> : <ul style="list-style-type: none"> x 3 binômes sur les révolutions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Heure 1</i> : l'un en recherche Internet sur la révolution (sur ordinateur) pendant que l'autre analyse une carte de la révolution. • <i>Heure 2</i> : inversement. x 9 binômes sur les acteurs : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Heure 1</i> : l'un en recherche Internet sur l'acteur (sur ordinateur) pendant que l'autre analyse les documents sur l'événement déclencheur. • <i>Heure 2</i> : inversement. 		
	<p style="text-align: center;"><u>Professeur :</u> → Entre les deux heures, le professeur donne des conseils.</p>		
Binôme (1 sur ordinateur et 1 sur documents).	<p>2. Recherche Internet sur un acteur.</p> <p><u>Objectifs de la recherche :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> x Ses origines géographique et sociale + ses valeurs. → Séduction des idées des Lumières. → Aspiration à la liberté. x Son parcours + ses influences. → Circulation des hommes et des idées. → Influence des événements extérieurs. 	<p>2. Analyse des documents.</p> <p><u>Objectif de l'analyse :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> x Connaître l'élément déclencheur de la révolution. 	<p>Heure 1. ↔ Heure 2.</p>

Révolution américaine.	Déroulement de la révolution.	2 élèves. *	Fiche-recherche révolution (Internet) + Fiche documentaire n°2a.
	Franklin.	2 élèves.	Fiche-acteur (Internet) + Fiche documentaire n°1a (++)).
	Lafayette.	2 élèves.	
	Belley.	2 élèves.	
Révolution française.	Déroulement de la révolution.	2 élèves. *	Fiche-recherche révolution (Internet) + Fiche documentaire n°2b.
	Robespierre.	2 élèves.	Fiche-acteur (Internet) + Fiche documentaire n°1b (+++).
	Jefferson.	2 élèves.	
	Belley.	2 élèves.	
Révolution Saint-Domingue.	Déroulement de la révolution.	2 élèves. *	Fiche-recherche révolution (Internet) + Fiche documentaire n°2c.
	Toussaint Louverture.	2 élèves.	Fiche-acteur (Internet) + Fiche documentaire n°1c (+).
	Belley.	2 élèves.	
	Olympe de Gouges.	2 élèves.	

* Les 6 élèves qui travaillent non pas sur un acteur mais directement sur la révolution sont ceux sur lesquels je ne peux pas toujours compter, soit parce qu'ils sont réfractaires à tout ce que je propose, soit parce qu'ils sont souvent absents. Ils ont donc en charge ce travail d'« expert » sur la révolution car s'il est fait, il permet de mettre en valeur ces élèves qui se retrouveront à surveiller et à valider les travaux de groupe de la séance 3. Par contre, si le travail n'est pas fait, cela n'handicape en rien le bon déroulement de ces deux séances.

Séance 3 – **Quels combats mènent-ils pour leurs valeurs ?** - 3 heures.

Heure 1.

Objectif.	Compléter une frise chronologique des révolutions dans l'espace atlantique.
Compétence.	Travailler en équipe.
Supports.	→ <i>Fiches documentaires n° 3a à 3c.</i>
Configuration et matériel.	Classe en îlots.

Démarches :

Classe.	<p>1. Présentation de l'objectif, de l'activité et des compétences travaillées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Compétences</u> : Travailler en équipe. • <u>Objectif</u> : Compléter une frise chronologique de la révolution qui a été étudiée. • <u>Activité</u> : Mettre en commun les travaux de recherche et les exploitations de documents afin de compléter la frise chronologique. 	1 heure.
Groupes de six.	<p>2. Remplissage de la frise chronologique par les binômes-acteurs.</p>	
Groupes de huit.	<p>3. Vérification et évaluation de la frise chronologique par les élèves qui ont travaillé sur les révolutions.</p>	
<p><u>Professeur :</u></p> <p>→ Faire les photocopies des fiches documentaires pour que tous les membres du groupe l'aient.</p>		

Travail personnel :

- x Faire l'évaluation formative 1.

Évaluation formative 1.
En quoi ces révolutions sont-elles atlantiques ?

Elles sont atlantiques parce que :

- les acteurs voyagent d'un espace à l'autre,
- les idées des Lumières se diffusent des deux côtés de l'océan,
- les événements s'influencent les uns les autres.

Séance 3 – **Quels combats mènent-ils pour leurs valeurs ?** - 3 heures.

Heures 2 et 3.

Objectif.	Raconter l'une des trois révolutions, en mettant en avant le rôle de son acteur.
Compétence.	Raconter.
Supports.	→ <i>Fiche révolution.</i>
Configuration et matériel.	Classe en îlots.

Démarches :

Classe.	<p>1. Présentation de l'objectif, de l'activité et des compétences travaillées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Compétences</u> : Raconter. • <u>Objectif</u> : Compléter une frise chronologique des révolutions étudiées. • <u>Activité</u> : Raconter la révolution qui a été étudiée à deux de ses camarades afin qu'ils soient capables ensuite de compléter une frise chronologique de ces révolutions et d'en raconter un événement.
Groupes de deux.	<p>2. Raconter : l'élève 1 raconte à l'élève 2 la révolution qu'il a étudiée. Le 2 peut/doit prendre des notes, poser des questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'élève 1 qui raconte a sa fiche documentaire n°3. • L'élève 2 qui écoute n'a qu'une feuille de brouillon.
Seul.	<p>3. Restitution : l'élève 2 complète la fiche révolution (que le professeur vient de lui donner) grâce aux informations récoltées lors de l'oral.</p>

2 heures.

Travail personnel :

- × Apprendre les dates et l'une des trois révolutions (au choix de l'élève).

Séance 4 – **Les révolutions répondent-elles à leurs espoirs ?** - 2 heures.

Objectif.	Prendre conscience de la rupture historique que représentent ces révolutions et s'interroger sur leurs limites.
Compétence.	Porter un regard critique, s'interroger. Évaluer, s'évaluer. Travailler en équipe.
Supports.	→ <i>Fiches documentaires n° 4a à 4c.</i>
Configuration et matériel.	Classe en îlots.

Démarches :

Classe.	<p>1. Présentation de l'objectif, de l'activité et des compétences travaillées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Compétences</u> : Porter un regard critique, s'interroger. Évaluer, s'évaluer. Travailler en équipe. • <u>Objectif</u> : Analyser un texte patrimonial afin d'en définir la portée et les limites. • <u>Activité</u> : Porter un regard critique sur un texte patrimonial : répond-il aux espoirs des insurgés ? 	2 heures.
Groupes de deux.	2. Analyse du texte patrimonial au recto.	
Groupes de deux.	3. Vérification avec les documents au verso et auto-évaluation.	

Travail personnel :

- x Faire l'évaluation formative 2.

Évaluation formative 2. Ces événements font-ils révolution ?	
OUI.	NON.
> Concrétisation des idées des Lumières : x déclaration de droits, x constitution.	> Inégalités persistantes : femmes, noirs, amérindiens. > Difficile et long apprentissage de la démocratie.

Professeur :

- Faire les photocopies des textes patrimoniaux pour ceux qui n'ont pas travaillé dessus.

Conclusion de séquence :

- x Dans une bulle de bd, **Que retenez-vous de cette séquence ?**