

Objet d'étude : Devenir soi : écritures autobiographiques

Type de séquence : Etude d'une oeuvre intégrale : *Aventures en Guyane*,
Raymond Maufrais

Séquence :

L'AVENTURE POUR SE CONNAÎTRE

Problématique générale : Comment le journal de Raymond Maufrais raconte-t-il une double aventure : un voyage en pleine nature et une quête intérieure de soi ?

Séance 1 : Partir à l'aventure avec Raymond Maufrais

Séance 2 : Se préparer à l'aventure - Entre espoir et doute

Séance 3 : Écrire pour se comprendre : entre aventure et affirmation de soi

Séance 4 : Les procédés d'un combat épique

Séance 5 : L'attente et le doute : le poids de l'isolement

Séance 6 : Dernières traces...

Séance 7 : Rédiger une fiche réflexive de lecture

Séance 8 : Partir à l'aventure – Regards croisés