

Spectacle musical « Les orchestrales »
Partenariat entre l'école de musique LAMI de Beaucouzé
et les écoles privées et publiques de Montreuil-Juigné et de Beaucouzé
sous la direction de **Julien JOUBERT** (compositeur, musicien intervenant) et
de **Myriam DELCROIX** (professeure de chant)

« La Bibliothèque endormie » est un projet porté par Kamel Hamdani, directeur de l'école de musique LAMI et donné les 25 et 26 avril 2025.

Inspiré de textes de Maurice Carême choisis par les enfants, adapté et mis en musique par Julien Joubert, ce spectacle est un travail d'appropriation par les élèves et leurs enseignants, durant l'année scolaire 2024/25.

92 élèves de CE2/CM des 4 écoles de Montreuil-Juigné et 124 des écoles de Beaucouzé.

La réalisation musicale finale en fait une réelle performance artistique !



Des élèves engagés et motivés

Les communes de Beaucouzé et de Montreuil Juigné ont souhaité organiser une manifestation visant à promouvoir les pratiques musicales.

« C'est un vrai spectacle entièrement créé avec des séances dirigées par le musicien compositeur Julien Joubert et des répétitions des chants choisis par les élèves, avec la professeure de chant Myriam DELCROIX, qui ont été mis en musique par Julien JOUBERT et les élèves de l'école de musique LAMI », précise Kamel HAMDANI « Avec le chant, il est possible de faire de la musique même quand on n'a pas de connaissances musicales.

« La musique s'invite à l'école. Une façon de faire découvrir aux élèves la pratique musicale collective », souligne Laure PERDEREAU, professeure des écoles de Marcel Pagnol.

« La bibliothèque endormie est un collage musical et poétique qui permet à des enfants de participer à un spectacle qu'ils ont écrit en partie » dit Julien JOUBERT. J'ai proposé une histoire et les élèves se sont approprié les textes avec les enseignants ; puis ils ont composé la mélodie avec mon aide. Dans un second temps, avec des élèves de l'école de musique LAMI nous en avons composé l'accompagnement. C'est donc un travail total, sur toutes les phases de la création avec les élèves. Il ne s'agissait pas de les influencer mais de respecter leurs idées ».

« Chaque classe a fait le choix d'un poème de Maurice Carême » détaille Myriam DELCROIX. « Puis, les élèves ont improvisé des mélodies pour mettre en musique le poème choisi ». Julien JOUBERT a accompagné les élèves pour affiner leurs improvisations ».

« Toute la démarche de création a été prise en considération : imagination, propositions, échanges, création, humour et plaisir, posture scénique, mise en scène et qualité vocale. Il s'agit là d'une fidèle démonstration du travail sur le long terme réalisé par les élèves et rondement menée sur scène », s'est réjouie Pascale ROPERCH, conseillère pédagogique départementale (49) en éducation musicale.