

LES SPECTACLES DU PARCOURS

ET LES SPECTACLES COMPLÉMENTAIRES

Parmi les trois spectacles de l'école du spectateur, un spectacle au moins est à choisir parmi les suivants, accompagnés de deux autres au choix.

Au Théâtre de Chaoué :

1. LES ROYAUMES, de Jérémie Fabre :

Spectacle : Jeudi 14 Novembre à 14h00

Durée : 2h-2h30

À partir de la 2^{nde}

Théâtre foisonnant

« Le seul spectacle qui se situe quelque part entre Spielberg, Victor Hugo, Dom Camillo ou David Lynch...Le choix du roi pour cette première mondiale ! »

Avant, les artistes peignaient le plafond de La Chapelle Sixtine. Maintenant, on leur commande un trompe l'œil pour la façade d'une station d'épuration...« Les Royaumes » est une pièce d'anticipation qui raconte l'histoire d'un groupe d'anthropologues installé dans une église en ruines, sur la trace d'une communauté disparue. La pièce voyage dans le temps, par strates, raconte l'histoire de cette église abandonnée à différentes époques, entre 2030 et 2097. Ce sera une pièce sur l'art et sur la Foi, sur notre capacité à mettre en doute le réel, sur la possibilité d'un monde meilleur.

2. PIÈCE DE CIRQUE, Compagnie Décors à corps :

Sortie de résidence : Jeudi 28 Novembre à 14h30

Durée : format de 20 minutes

À partir du CP

Cirque (équilibre main pieds)

CIRQUE est le récit d'une rencontre de deux jeunes personnages qui plongent ensemble dans l'expérience qui est la vie. Le couple à multiples facettes est représenté dans différents tableaux évoquant des scènes quotidiennes. À l'aide de péripéties subtiles et de beaucoup de clichés une approche accessible et sensible se dessine. L'introduction d'un questionnement du spectateur face aux tabous, clichés et pression sociale actuelle. Anatole et Nastassja dénoncent à travers leur corporalité et avec humour et auto dérision le schéma de vie utopique d'un homme et d'une femme au 21^{ème} siècle.

3. WOMENOMEN, Nadia Simon et Clélia Véga :

Spectacle : Vendredi 13 Décembre à 14h30

Durée : 1h

À partir de la 3ème

Musique -Théâtre

« Une chanteuse, c'est quoi ? C'est une femme qui chante. Qu'est-ce qu'elle chante ? Pourquoi elle chante ? Et qu'est-ce que ça change, que ce soit une femme ? »

Mêlant leur parcours de musiciennes-chanteuses à leur expérience de Femme, les deux autrices mettent en lumière des textes inspirés par quelques-unes des thématiques féministes, comme l'invisibilisation, les violences sexistes et sexuelles, la sororité...

Entre textes et chansons, poésie et réalité, elles nous invitent dans WomenOmen, le laboratoire de recherche dans lequel elles ont composé leur musique, tissant des liens entre toutes. Deux voix pour dire, clamer, chanter, crier et enfin, reprendre la parole.

4. SAUVE-MOUTON, Compagnie La discrète :

Spectacle en médiathèque d'Allonnes !

Spectacle : Vendredi 7 Février à la Médiathèque Louise Michel à 14h30

Durée : 45 minutes

À partir du CP

Mime-Cartoon

« Quels liens faites-vous entre les 3 petits cochons et Spiderman, entre Gulliver et princesse Raiponce ? Un saute-mouton de références qui vous laissera sans voix ! »

Un mouton s'est échappé d'un livre et sème la pagaille en voyageant d'un livre à l'autre d'une bibliothèque. Un jeune lecteur et un bibliothécaire s'associent pour le retrouver avant que la situation ne dégénère. Commence alors une aventure où les différents univers des livres se mêlent les uns aux autres.

5. L'INSOMNIAQUE, Compagnie 07^{ème} acte :

Spectacle : Jeudi 20 mars à 14h30 ; Vendredi 21 mars à 14h30

Durée : 1h

À partir de la 4^{ème}

Théâtre foisonnant

« De la marionnette, du théâtre, de la danse, de la vidéo pour une histoire d'anticipation à dormir debout. Ne couchez pas dehors, commencez à rêver. »

Dans cette société futuriste, la sécurité et la protection de la santé passent avant la liberté. Dans l'univers de science-fiction imaginé par Carine Lacroix, la moitié des hommes font l'amour sans se

toucher. Et chacun a un crédit santé. Ainsi, à 11 ans, comme pour tous les enfants, une puce biomédicale est implantée dans le corps de la jeune héroïne : Iso. Elle permet tous les dépistages possibles, tout est analysé, des ovules au sommeil. Un sommeil qui ne doit comporter aucun rêve. Puisque dans ce monde les rêves ont bien sûr disparu. Mais Iso, sans rêve, se sent coupée d'elle-même. Alors à l'adolescence, elle va vivre la nuit qui devient une poche de résistance. Une création qui croise le langage du théâtre et celui de l'art de la marionnette. Un espace de rêve rythmé par des insomnies qui rendent improbables les moments de réalité, alors Iso s'envole...

MUESLI, Cie Aie Aie Aie :

A la Salle Jean Carmet : lundi 28 avril à 14h30 et mardi 29 avril à 14h30.

Durée : non renseignée

À partir de 12 ans.

Théâtre, arts visuels

Propositions JEUNE PUBLIC (par l'Excelsior, salle Jean Carmet) :

TROIS PETITS PAS, Julie Bonnie :

Salle Jean Carmet : 10 et 11 octobre 2024.

À partir de 6 ans.

Chansons dansées

DE L'OR AU BOUT DES DOIGTS, Cie Lilico :

Salle Jean Carmet : 13 et 14 novembre 2024

À partir de 7 ans.

Théâtre d'objets

CAMILLA SPARKSSS :

Théâtre de Chaoué, proposé par l'Excelsior : 27 et 28 janvier 2025.

À partir de 6 ans.

Concert électronique

TEMPETE DANS UN VERRE D'EAU, Cie Tac Tac :

Salle Jean Carmet : 03 et 04 février 2025

À partir de 8 ans.

Théâtre d'objets shakespearien

DANS TA VALISE, Cie Rêve général :

Salle Jean Carmet : 27 et 28 février 2025.

À partir de 6 ans.

Marionnettes

VITE UN SELFIE, Cie Lucamoros :

Salle Jean Carmet : 24 mars 2025.

À partir de 8 ans.

Spectacle/performance d'images peintes et théâtre

SPECTACLES COMPLÉMENTAIRES

(Les deux autres spectacles sont à choisir parmi ceux-ci pour le secondaire)

Aux QUINCONCES-L'ESPAL

Pour les élèves de primaires :

ET DE SE TENIR LA MAIN, Mélanie Perrier :

À l'Espal : Jeudi 20 Mars à 14h30, Vendredi 21 Mars à 10h00 et 14h30.

À partir de la Grande Section-CE2.

Danse

Accompagnés par l'énergie folle d'une batterie et par une singulière partition de voix d'enfants enregistrées, deux danseurs déplieront tous les gestes d'affection ou de violence, de tendresse ou de brutalité que peut accomplir la main – cet organe de préhension ambivalent par définition...

ANTICHAMBRE, Compagnie Stéréoptik :

À l'Espal : Jeudi 17 Octobre à 14h30, Vendredi 18 Octobre à 14h30 et à 20h00.

À partir de 9 ans.

Théâtre et Arts visuels

Sur une table à dessin et sous un écran de cinéma où sera projeté tout ce qui s'y trame, deux plasticiens esquisseront des croquis et crayonneront des silhouettes pour surgir, sous vos yeux et en temps réel, l'histoire animée d'un étudiant renouant avec sa faculté d'émerveillement...

VALSE AVEC W..., Marc Lacourt :

À l'Espal : Mardi 12 Novembre à 10h00 et 14h30, Mercredi 13 Novembre à 19h00.

À partir de 6 ans.

Danse

Dans ce spectacle au titre imprononçable, cinq interprètes entreprendront avec un canapé, un réfrigérateur et des ustensiles de cuisine un voyage au pays des monstres au cours duquel les dessins s'animeront, les humains se métamorphoseront et les objets acquerront une vie propre...

FOUTOIR CÉLESTE, Cirque exalté :

Sous chapiteau Promenade Newton : Lundi 24 Mars à 14h00, Mardi 25 Mars à 14h00, Mercredi 26 Mars à 19h00, Vendredi 28 Mars à 20h30.

À partir du-CE2.

Cirque

Sous un chapiteau circulaire, sept acrobates renoueront avec l'esprit des rondes qui agite depuis toujours avec les peuples amérindiens

DES CHIMÈRES DANS LA TÊTE, Ballet du Nord, Françoise Pétrovitch, Hervé Plumet, Sylvain Groud :

À l'Espal : Mardi 17 Décembre à 10h00 et 14h30 (durée de 30min), Mercredi 18 Décembre à 19h00 (durée de 55 min), Jeudi 19 Décembre à 10h00 et 14h30 (durée de 55min).

À partir de ...

Danse et Arts visuels

À la croisée de la danse et des arts plastiques, avec ses illusions d'optique à couper le souffle d'où d'incroyables animaux prennent vie sur le plateau, ce spectacle lèvera le voile sur ce qui enflamme l'imaginaire de votre enfant une fois la nuit tombée...

Pour les élèves à partir de la 6eme :

DE BONNES RAISONS, Compagnie La Volte-Cirque :

À l'Espal : Jeudi 28 Novembre à 14h30, Vendredi 29 Novembre à 14h30, Samedi 30 Novembre à 18h00, Dimanche 1^{er} Décembre à 17h00.

À partir de 12 ans.

Cirque

Entre performances physiques et envolées philosophiques, entre prouesses phénoménales et joutes verbales, deux acrobates tenteront de déterminer en mots autant qu'en actes d'où leur vient ce désir insatiable de prendre des risques, ce besoin dévorant de se mettre en danger...

NOIRE, LA VIE MÉCONNUE DE CLAUDETTE COVIN, Stéphane Foenkinos et Pierre-Alain Giraud :

À l'Espal : Jeudi 23 Janvier à 10h00 et 14h30, Vendredi 24 Janvier à 14h30 et 20h00.

À partir de 11 ans.

Installation immersive

Dans cette installation où la réalité augmentée n'occulte jamais la réalité historique, vous pourrez vous balader dans les États-Unis des années 50 et côtoyer la petite Claudette Colvin, pionnière de la lutte des droits civiques...

MA MERE C'EST PAS UN ANGE (MAIS J'AI PAS TROUVE MIEUX), Turak Théâtre :

Aux Quinconces : Du mardi 14 Janvier au Lundi 20 Janvier, en semaine de 12h30 à 14h00 puis de 17h00 à 21h30.

À partir de 9 ans.

Marionnettes

En manipulant des marionnettes, en se dissimulant derrière des masques et en jouant de divers instruments, quatre interprètes vous offriront une fable visuelle, chorégraphique et musicale sur la longue nuit mouvementée d'une grand-mère un peu foldingue qui se prend pour Calamity Jane...

PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR, Rébecca Chaillon :

À l'Espal : Mercredi 26 Février à 19h00, Jeudi 27 Février à 14h30, Vendredi 28 Février à 10h00 et 14h30.

À partir de la 3ème.

Théâtre

Dans ce poème performatif à l'irrévérence salutaire, quatre jeunes interprètes aux habits colorés vous parleront des affres de l'adolescence et des émotions liées aux hormones en ébullition tout en s'amusant avec de la nourriture ou en s'amusant avec de la nourriture ou en s'adonnant à des quantités de plaisirs non moins régressifs...

SUBJECTIF LUNE, Compagnie Les Maladroits :

À l'Espal : Mercredi 5 Mars à 19h00, Jeudi 6 Mars à 14h30, Vendredi 7 Mars à 14h30.

À partir de la 4ème.

Théâtre d'objets

Avec ses objets détournés de leur usage devant des caméras (assez vieilles), ses effets spéciaux (plus ou moins bien), bidouillés et ses images d'archives (crapuleusement) trafiquées, ce spectacle vous fera revivre le décollage d'Apollo 11 et les premiers bonds d'Armstrong sur l'astre sélénien...

L'EXPLOITATION À LA COOL, Jules Salé et Kheireddine :

Aux Quinconces : Lundi 3 Mars à 14h30 et 20h00, Mardi 4 Mars à 10h00 et 20h00, Mercredi 5 Mars à 10h00, Jeudi 6 Mars à 10h00 et 14h30.

À partir de la 4ème.

Théâtre

Un comédien incarnant un livreur Uber Eat et un vélo, figurant à la fois son moyen de subsistance, son instrument de torture et son compagnon d'infortune, dialogueront ensemble ensemble pour vous alerter sur le cynisme des grandes entreprises et les excès du libéralisme...

Au Plongeur –Pôle national du cirque :

(Programmation à venir)