




Séquence : La Fabrique poétique - Voyage en terres poétiques

Problématique : Comment voyager en poésie?

Feuille de route - Séquence projet

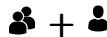
Pour cette séquence sur le thème du voyage, vous avez cinq modules à réaliser. Ils sont à effectuer sous plusieurs formes : individuellement  en binôme  ou avec l'ensemble du groupe classe . Avant de passer à une nouvelle activité, vous devez faire valider votre module, puis procéder en autonomie à l'auto-correction, qui doit ensuite être validée également.

Les modules 1, 2 et 3 portent sur le poème attribué à votre binôme.

Activité finale : création poétique sonore. J'enregistre mon poème et je procède au montage avec un fond sonore.

MODULE 1 : LECTURE - COMPRÉHENSION

 55 min



A vous de jouer!

Réalisez **la mission** qui vous est confiée afin de procéder à l'analyse du poème attribué à votre binôme!

Validation

Auto-correction

MODULE 2 : VERSIFICATION

 25min

- **Etape 1 : Complétez** la carte mentale "versification"
- **Etape 2 : Etudiez** le système de versification de votre poème

Ressource : Fiche "coup de pouce" versification 

Validation

Auto-correction

Module 3 - Présentation et lecture

A. Présenter à la classe notre poème

Préparation  15 min


B. Lecture à voix haute + ou

Entraînement  à la maison

Lecture en classe  oral (présentation et lecture)

5 min 

Date de passage : -----

Ressources : Fiches "présentation" et méthodologie "mettre en voix un texte de manière expressive" 


Validation

Evaluation 10 

Module 6 : Enregistrement et montage sonore

 2h

Consigne : - Enregistrer mon poème (studio

radio 

ou à la maison )

- Procéder au montage sonore 

Ressource : Tutoriel en classe 

Evaluation



20

Module 4 - Ateliers lexique -

Emotions et sensations


 45 min 

Validation Auto-correction

MODULE 5 : ECRIRE MON POÈME SUR LE THÈME DU VOYAGE

 2h

Ressources : - Atelier d'écriture  

- Je suis la fiche "pas à pas" pour écrire mon poème 

- Fiche "déclencheur d'écriture" 

Validation

Bilan

☆ pas du tout
★ pas tout à fait
★★★ plutôt d'accord
★★★★ tout à fait d'accord

J'ai su m'organiser ☆☆☆

J'ai travaillé en autonomie ☆☆☆

J'ai réussi à m'auto-corriger ☆☆☆



Si j'ai fini...

- Je réalise les modules 1 et 3 sur un autre poème du corpus
- J'aide mes camarades

Module 1



55 min



+



Lecture - compréhension

Poème 1- La vie voyage

Aucune marche
Aucune navigation
N'égalent celles de la vie
S'actionnant dans tes vaisseaux
Se centrant dans l'îlot du cœur
Se déplaçant d'âge en âge

Aucune exploration
Aucune écologie
Ne se comparent aux circuits du sang
Aux allusions du corps
Aux éruptions de l'âme

Aucune ascension
Aucun sommet
Ne dominent l'instant
Ou t'octroyant forme
La vie te prêta vie
Les versants du monde
Et les ressources du jour

Aucun pays
Aucun périple
Ne rivalisent avec ce bref parcours :
Voyage très simple
De la vie
Devenue Toi.

Andrée Chedid, « La Vie voyage », *Poèmes pour un texte* : 1970-1991, Paris : Flammarion, 1991.



Romancière, nouvelliste, dramaturge et surtout poète (1920 - 2011) née au Caire mais installée en France depuis 1946. Andrée Chedid, née Andrée Saab le 20 mars 1920 au Caire en Égypte et morte le 6 février 2011 à Paris en France, est une femme de lettres et poétesse française d'origine syro-libanaise. Elle écrit son premier roman en 1952 et écrit des nouvelles, des poèmes, des pièces de théâtre, des romans, et de la littérature jeunesse

Mission :

Bonus : J'identifie et j'explique une figure de style.

- **Identifiez** le thème de notre poème (de quoi il parle)
 - Niveau 1 : Nommer le thème
 - Niveau 2 : Relever au moins 3 mots qui se réfèrent à ce thème
 - Niveau 3 : Relever au moins 3 mots qui se réfèrent à ce thème et identifier ce procédé littéraire
- **Expliquez** les sentiments que vous ressentez à la lecture de ce poème.

- **Expliquez** l'image qui est donnée du voyage dans ce poème.

Pour vous aider : utilisez un **adjectif** pour qualifier ce voyage (ex: un voyage étrange) puis justifiez.

Pour conclure : **Rédiger** mon avis sur ce poème.

- Appuyez vous sur les réponses précédentes
- Exprimez vos réflexions et sentiments personnels
- Justifiez

Module 1



55 min



+



Lecture - compréhension

Poème 2 - Vacances

Tiède est le vent
Chaud est le temps
Fraîche est ta peau
Doux, le moment

Blanc est le pain
Bleu est le ciel
Rouge est le vin
D'or est le miel

Odeurs de mer
Embruns, senteurs
Parfums de terre
D'algues, de fleurs

Gai est ton rire
Plaisant ton teint
Bons, les chemins
Pour nous conduire

Lumière sans voile
Jours à chanter
Millions d'étoiles
Nuits à danser

Légers, nos dires
Claires, nos voix
Lourd, le désir
Pesants, nos bras

Tiède est le vent
Chaud est le temps
Fraîche est ta peau
Doux le moment

Doux le moment...
Doux le moment...

— Esther Granek (1927-2016) *Ballades et réflexions à ma façon*



Esther Granek est une poétesse belge de langue française. Auteur-compositeur de chansons, poèmes, ballades, textes d'humeur et d'humour, elle a publié plusieurs recueils. Née à Bruxelles le 7 avril 1927, elle est autodidacte du fait des lois antijuives durant l'Occupation.

Mission :



Bonus : J'identifie et j'explique une figure de style.

- **Identifiez** le thème de notre poème (de quoi il parle)
 - Niveau 1 : Nommer le thème
 - Niveau 2 : Relever au moins 3 mots qui se réfèrent à ce thème
 - Niveau 3 : Relever au moins 3 mots qui se réfèrent à ce thème et identifier ce procédé littéraire
- **Expliquez** les sentiments que vous ressentez à la lecture de ce poème.
- **Expliquez** l'image qui est donnée du voyage dans ce poème.

Pour vous aider : utilisez un **adjectif** pour qualifier ce voyage (ex: un voyage étrange) puis justifiez.

Pour conclure : Rédiger mon avis sur ce poème.

- Appuyez vous sur les réponses précédentes
- Exprimez vos réflexions et sentiments personnels
- Justifiez



Module 1



55 min



+



Lecture - compréhension

Poème 3 - NUIT JAPONAISE, ÉVENTAIL

Un rayon délicat vient caresser la terre,
Le fin croissant du soir dans le ciel violet,
Baigne de la pâleur de son tremblant reflet,
Les îles de Yedo, et la mer qui s'éclaire.

Un parfum très subtil monte avec volupté
Des pâissants iris et des pivoines roses,
Quel mystère charmant enveloppe les choses
En l'exquise douceur des belles nuits d'été!

Tout repose et se tait. Sous les brises très molles,
Les Pavots endormeurs effeuillent leurs corolles
Qu'un souffle tendre et frais entraîne en voltigeant.

Sur les bateaux légers aux frissonnantes voiles,
La blonde Séléne fait pleuvoir des étoiles,
Et le Japon s'endort en un rêve d'argent.

Louise Abbéma, "Nuit japonaise", *L'Art et la mode*, 1884



Louise Abbéma est une artiste-peintre étampoise, née en 1853.

Elle est connue pour la réalisation de portraits de personnalités parisiennes et de scènes de genre.

Mission :



Bonus : j'identifie et j'explique
une figure de style.

- **Identifiez** le thème de notre poème (de quoi il parle)
 - Niveau 1 : Nommer le thème
 - Niveau 2 : Relever au moins 3 mots qui se réfèrent à ce thème
 - Niveau 3 : Relever au moins 3 mots qui se réfèrent à ce thème et identifier ce procédé littéraire
- **Expliquez** les sentiments que vous ressentez à la lecture de ce poème.
- **Expliquez** l'image qui est donnée du voyage dans ce poème.

Pour vous aider : utilisez un **adjectif** pour qualifier ce voyage (ex: un voyage étrange) puis justifiez.

Pour conclure : Rédiger mon avis sur ce poème.



- Appuyez vous sur les réponses précédentes
- Exprimez vos réflexions et sentiments personnels
- Justifiez

Module 1



55 min



+



Lecture - compréhension

Poème 4 - Une graine voyageait

Une graine voyageait toute seule pour voir le pays.
 Elle jugeait les hommes et les choses.
 Un jour elle trouva joli le vallon et agréables quelques cabanes.
 Elle s'est endormie.
 Pendant qu'elle rêvait elle est devenue brindille
 et la brindille a grandi, puis elle s'est couverte de bourgeons.
 Les bourgeons ont donné des branches.
 Tu vois ce chêne puissant c'est lui, si beau, si majestueux,
 Cette graine,
 Oui mais le chêne ne peut pas voyager.

Alain Bosquet



Né en 1919, Alain Bosquet fait ses études à l'Université de Bruxelles et, après la guerre, à la Sorbonne. De mai 1940 jusqu'à la fin des hostilités, il guerroye sous divers horizons. Fonctionnaire du Conseil de Contrôle quadriparti, il occupe jusqu'en 1951 un poste administratif et politique à Berlin

Mission :



Bonus : J'identifie et j'explique
une figure de style.

- **Identifiez** le thème de notre poème (de quoi il parle)
 - Niveau 1 : Nommer le thème
 - Niveau 2 : Relever au moins 3 mots qui se réfèrent à ce thème
 - Niveau 3 : Relever au moins 3 mots qui se réfèrent à ce thème et identifier ce procédé littéraire

- **Expliquez** les sentiments que vous ressentez à la lecture de ce poème.

- **Expliquez** l'image qui est donnée du voyage dans ce poème.

Pour vous aider : utilisez un **adjectif** pour qualifier ce voyage (ex: un voyage étrange) puis justifiez.

Pour conclure : Rédiger mon avis sur ce poème.

- Appuyez vous sur les réponses précédentes
- Exprimez vos réflexions et sentiments personnels
- Justifiez



Module 1



55 min



+



Lecture - compréhension

Poème 5 - Le train

C'est étrange : si quelqu'un qui n'est pas du
voyage
voyait ce que je vois maintenant
dans le wagon maigre d'un train sans
première classe,
cette personne se demanderait
sûrement « est-ce qu'ils sont tous morts ? »

Une petite dizaine de gens à mes côtés
remonte depuis les terres chaudes :
un couple de randonneurs,
un jeune homme épuisé par la chaleur,

deux adolescents,
une dame d'un âge certain,
et un type avec le teint de ceux qui
n'arrivent jamais à destination.

Ils dorment en silence,
pelotonnés,
courbés par-dessus le bras d'un siège,
allongés sur le dos ,
cassé en deux,
le poignet prisonnier sous une joue pâle.

Ils dorment [...].

Cécile Coulon, *Les Ronces*, 2018



Cécile Coulon est une romancière, nouvelliste et poétesse française. À l'âge de 16 ans, elle publie son premier roman intitulé "Le voleur de vie" (2007). En 2016, elle prépare sa thèse dont le sujet est "Le Sport et le corps dans la littérature française contemporaine". Son premier recueil de poèmes "Les Ronces", paru en 2018 au Castor Astral, a reçu le Prix Guillaume-Apollinaire, ainsi que le prix de la Révélation de la poésie de la Société des gens de lettres.

Mission :



Bonus : J'identifie et j'explique
une figure de style.

- **Identifiez** le thème de notre poème (de quoi il parle)
 - Niveau 1 : Nommer le thème
 - Niveau 2 : Relever au moins 3 mots qui se réfèrent à ce thème
 - Niveau 3 : Relever au moins 3 mots qui se réfèrent à ce thème et identifier ce procédé littéraire
- **Expliquez** les sentiments que vous ressentez à la lecture de ce poème.
- **Expliquez** l'image qui est donnée du voyage dans ce poème.

Pour vous aider : utilisez un **adjectif** pour qualifier ce voyage (ex: un voyage étrange) puis justifiez.

Pour conclure : Rédiger mon avis sur ce poème.



- Appuyez vous sur les réponses précédentes
- Exprimez vos réflexions et sentiments personnels
- Justifiez

Module 1



55 min



+



Lecture - compréhension

Poème 6 - L'Escale

C'est d'abord un bouton de rade sur la mer
Et qui s'ouvre en pétales,
Rare fleur au jardin de l'horizon désert,
Escale !

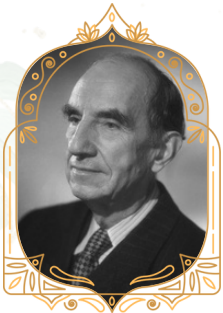
Je suis las de n'avoir pour compagnon de route
Que des nuages gris changeant à tout moment,
Je suis triste de vingt jours de mer et de doute
Sur le navire obscur qui n'a pas de printemps...

Penché sur le soleil incliné des tropiques,
Je cultive les fleurs légères des couchants,
Mais, jardinier leurré de plantes chimériques,
Je les vois se faner sous la nuit ou le vent.

Escalles des matins argentines et fraîches,
Ô fruits salins mûris par les soleils des mers,
Je veux mordre aux douceurs vivaces de vos chairs
Vous qui de loin avez le duvet bleu des pêches.

Je ne vois rien encore à l'horizon figé
Dans le cercle marin que nul phare ne trouve ;
Mais mon cœur, devant tout ce morne trajet,
A déjà vu trembler Santa-Cruz à sa proue...

Jules SUPERVIELLE, (1884- 1960). Poèmes, Gallimard.



Jules Supervielle était un poète et un écrivain franco-uruguayen. Il partage sa vie entre la France et l'Amérique du Sud. La pampa, les grands espaces et l'océan lui donnent très vite une impression de vide et d'isolement. Il est fait Officier de la Légion d'honneur et reçoit le Grand prix de l'Académie française en 1955.

Mission :

*Bonus : J'identifie et j'explique
une figure de style.*

- **Identifiez** le thème de notre poème (de quoi il parle)
 - Niveau 1 : Nommer le thème
 - Niveau 2 : Relever au moins 3 mots qui se réfèrent à ce thème
 - Niveau 3 : Relever au moins 3 mots qui se réfèrent à ce thème et identifier ce procédé littéraire
- **Expliquez** les sentiments que vous ressentez à la lecture de ce poème.
- **Expliquez** l'image qui est donnée du voyage dans ce poème.

*Pour vous aider : utilisez un **adjectif** pour qualifier ce voyage (ex: un voyage étrange) puis justifiez.*

Pour conclure : Rédiger mon avis sur ce poème. 

- Appuyez vous sur les réponses précédentes
- Exprimez vos réflexions et sentiments personnels
- Justifiez

Module 1



55 min



+



Lecture - compréhension

Poème 7 - Le relais -

En voyage, on s'arrête, on descend de voiture ;
 Puis entre deux maisons on passe à l'aventure,
 Des chevaux, de la route et des fouets étourdi,
 L'œil fatigué de voir et le corps engourdi.

Et voici tout à coup, silencieuse et verte,
 Une vallée humide et de lilas couverte,
 Un ruisseau qui murmure entre les peupliers, –
 Et la route et le bruit sont bien vite oubliés !

On se couche dans l'herbe et l'on s'écoute vivre,
 De l'odeur du foin vert à loisir on s'enivre,
 Et sans penser à rien on regarde les cieux...
 Hélas ! une voix crie : « En voiture, messieurs ! »

Gérard de Nerval, *Odelettes*



Gérard de Nerval est un poète et écrivain français né le 22 mai 1808 à Paris et décédé le 26 janvier 1855 dans la même ville. Tour à tour traducteur, poète puis écrivain, il est l'un des chefs de file du mouvement romantique avec Théophile Gautier et Victor Hugo

Mission :



- **Identifiez** le thème de notre poème (de quoi il parle)
 - Niveau 1 : Nommer le thème
 - Niveau 2 : Relever au moins 3 mots qui se réfèrent à ce thème
 - Niveau 3 : Relever au moins 3 mots qui se réfèrent à ce thème et identifier ce procédé littéraire
 - **Expliquez** les sentiments que vous ressentez à la lecture de ce poème.
 - **Expliquez** l'image qui est donnée du voyage dans ce poème.
- Pour vous aider : utilisez un **adjectif** pour qualifier ce voyage (ex: un voyage étrange) puis justifiez.

Pour conclure : Rédiger mon avis sur ce poème.



- Appuyez vous sur les réponses précédentes
- Exprimez vos réflexions et sentiments personnels
- Justifiez

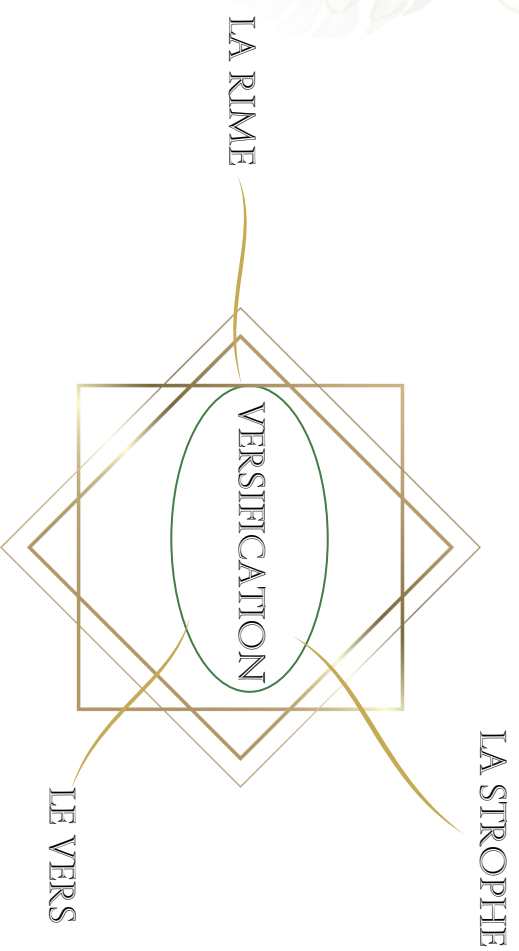
Bonus : j'identifie et j'explique une figure de style.

Module 2

30 min

*Versification*

Etape 1 : Complétez la carte mentale sur la versification. Vous pouvez utiliser la fiche “coup de pouce” pour vous aider. 📖



Etape 2 : Etudiez le système de versification du poème attribué à votre binôme.

- Combien votre poème comporte-t-il de strophes ?
- Ce poème utilise-t-il la même longueur de vers tout du long (vers réguliers) ? Quel est le nom du vers utilisé ?
- Y a-t-il des rimes ? Comment sont-elles disposées ?