

Module 5



10 min



Activité de lancement

Recette poétique

Bien placés, bien choisis...

Bien placés bien choisis
Quelques mots font une poésie
Les mots il suffit qu'on les aime
Pour écrire un poème
On ne sait pas toujours ce qu'on dit
Lorsque naît la poésie
Faut ensuite rechercher le thème
Pour intituler le poème
Mais d'autres fois on pleure on rit
En écrivant la poésie
Ça a toujours kékchose d'extrême
Un poème

Raymond Queneau, « Bien placés, bien choisis... », *L'Instant fatal*, Gallimard, 1946.

- Je choisis mon palier -



DIFFÉRENCIATION

Niveau A

1. D'après le poète, comment peut-on donner un titre à notre poème :
 - En fermant les yeux
 - En cherchant le thème (=le sujet) du poème
 - En pleurant
2. **Citez** deux émotions que l'on ressent lorsque l'on écrit de la poésie, d'après le poète.
3. **Surlignez** la/les bonnes réponses - D'après le poète, pour faire de la poésie, il faut ...
 - Bien placer les mots
 - Beaucoup de mots
 - Réfléchir plusieurs heures
 - Utiliser des mots que l'on aime

OU

Niveau B

1. **Expliquez** ce qu'il faut, d'après le poète, pour "faire de la poésie".
2. **Citez** deux émotions que l'on ressent lorsque l'on écrit de la poésie, d'après le poète.
3. **Reformulez** la proposition du poète pour donner un titre à un poème.

Introduction : Vous allez expérimenter différents ateliers d'écriture autour du thème du voyage. L'objectif est de prendre du plaisir dans l'écriture, de ne pas toujours viser le mot juste, mais de voir que l'on peut s'amuser avec les mots.

Lâchez prise, suivez le guide... Immersion dans l'univers du voyage.

Phase 4

- Starters à utiliser, au choix :

Il y a longtemps, j'ai voulu voyager

Il y a longtemps, j'ai voulu m'évader

Aujourd'hui, je me prépare à un long voyage

Aujourd'hui, j'ai fait mes bagages

J'ai envie de rêver

J'ai envie d'espérer

J'ai envie de voir

- et des vers à inclure au choix :

Aucune marche

Aucune navigation

Sur les bateaux légers aux frissonnantes voiles

Oui mais le chêne ne peut pas voyager.

dans le wagon maigre d'un train sans

première classe,

Ils dorment en silence

Je suis triste de vingt jours de mer et de doute

Je ne vois rien encore à l'horizon figé

En voyage, on s'arrête, on descend de voiture

Et la route et le bruit sont bien vite oubliés !

Voyage très simple,

De la vie,

Devenue toi

Lumière sans voile

Jours à chanter

(Vers extraits du corpus de poèmes du Module 1)

- à incorporer :

Les verbes *souffler, soulever, espérer*

L'expression *Demain commence un jour nouveau*

- Terminer par :

Demain commence un nouveau voyage

Module 5



Déclencheurs d'écriture

Introduction : Voici différents supports proposés pour vous aider si nécessaire dans la rédaction de vos poèmes.

Support 1

Le “générateur” d'écriture, complété ou vierge.
Il vous aide à construire une **trame narrative** si vous êtes en manque d'inspiration.

Support 2

La banque d'**images sur le thème du voyage** (Cartes Dixit ou images produites par une IA).

Vous pouvez vous appuyer sur ces images pour commencer votre écrit.
Le poème peut même devenir une “illustration” de cette image.

Support 3

Dés thématiques : lieux, personnages, verbes, objets et destinations.

Support 4

5 autres **ateliers d'écriture** sont disponibles et à réaliser **en autonomie**, pour vous guider dans l'écriture de votre poème.

Rédiger mon poème sur le thème du voyage

Pas à pas ...

Le voyage est une source d'inspiration infinie pour les poètes. Dans ce projet, vous allez créer un poème sur le thème du voyage. Que ce soit un voyage réel que vous avez fait, un voyage imaginaire dans un autre monde, ou simplement un voyage de l'esprit, laissez libre cours à votre créativité pour exprimer vos émotions et vos pensées à travers les mots.

- **Étape 1 : Choisir le type de voyage**

Pensez à un type de voyage qui vous inspire. Est-ce un voyage physique dans un endroit que vous avez visité ? Ou est-ce un voyage imaginaire dans un lieu fantastique ? Ou peut-être un voyage intérieur de réflexion personnelle ?

- **Étape 2 : Brainstorming et notes préliminaires**

Prenez un moment pour réfléchir aux éléments qui caractérisent votre voyage : les lieux, les sensations, les émotions, les personnages (s'il y en a), etc.

Notez des mots-clés, des phrases ou des images qui vous viennent à l'esprit. Soyez aussi descriptifs que possible.

- **Étape 3 : Structure du poème**

Décidez du type de poème que vous souhaitez écrire. Vous pouvez opter pour une poésie libre ou une forme de poème plus structurée, comme un sonnet, une ode, etc.

Choisissez le nombre de strophes ou de vers que votre poème comportera (au moins 3 strophes).

- **Étape 4 : Le premier vers**

Commencez par un vers accrocheur qui capte l'attention du lecteur et introduit le thème de votre voyage.

- **Étape 5 : Développement du poème**

Élaborez chaque strophe ou chaque vers en utilisant vos notes préliminaires. Décrivez les détails du voyage, les sentiments et les émotions (module 4) que vous avez éprouvés, et tout ce qui rend votre voyage spécial.

- **Étape 6 : Rimes et rythme (si applicable)**

Si vous choisissez d'utiliser des rimes, assurez-vous qu'elles s'intègrent naturellement dans le poème. Pensez au rythme de votre poème. Variez la longueur des vers pour créer du mouvement si vous le souhaitez.

- **Étape 7 : Correction de la langue**

Relisez votre poème attentivement pour corriger les fautes d'orthographe, de grammaire et de syntaxe. Assurez-vous que votre poème est fluide et que les mots sont bien choisis pour exprimer vos idées.

- **Étape 8 : Finalisation**

Copiez votre poème sur une feuille propre ou saisissez-le sur un ordinateur.

Signez votre poème de votre nom. Ne pas oublier le titre.

Module 6 – Atelier montage sonore en classe

Voici les liens – ressources qui vont servir lors de notre atelier.

Pour le choix de vos sons et bruitages :

<https://lasonotheque.org/>

<https://www.musicsscreen.be/>

<https://www.auboutdufil.com/>

Pour le montage :

<https://youtu.be/3v5gJRBQRww?si=8SYRg93gw-nLj7ux>

Pour aller plus loin dans le montage :

https://youtu.be/Y63qL0FraRg?si=QaSjjobJYBw_duP2

<https://youtu.be/24URv5ovsbg?si=yu45L119u1EZYGeL>

Ecriture puis enregistrement de mon poème sur le thème du voyage

Critères – Ecriture de mon poème	Oui	+/-	Non	Prof
Mon écrit respecte bien la forme d'un poème <i>Ecriture en vers et non en prose</i>				
Respect du thème : le voyage				
Poème organisé, structuré - <i>Composé en strophes</i> - <i>Vers « d'accroche »</i> - <i>Vers final</i>				
Poème composé d'au moins 3 strophes				
Utilisation du lexique des émotions				
Utilisation du lexique des sensations				
Titre au poème				
Soins apportés à la correction de la langue				
Critères – Oral/enregistrement de mon poème				
Enoncer le titre				
Articulation				
Force de la voix				
Rythme adapté : - Modulation de la voix - Respect des groupes rythmiques ou syntaxiques				
Respect de la ponctuation				
Expressivité (voix en adéquation avec le propos)				
Lecture de tous les vers, sans oubli ni erreur				

Auto-évaluation finale à remplir en fin de séquence :

Je suis capable de :	Oui	A travailler	Non
Compréhension du Projet - J'ai une compréhension claire de la tâche/production finale - Je peux expliquer les principaux objectifs et le déroulement de la séquence			
Lecture et analyse des poèmes de la séquence - J'ai compris les poèmes étudiés et leurs éléments stylistiques. - J'ai réussi à analyser le lexique et la versification des poèmes			
Lectures à Voix Haute - J'ai préparé et pratiqué mes lectures à voix haute de manière expressive. - Mes lectures démontrent une amélioration de la diction et de l'expressivité.			
Participation aux Ateliers d'Écriture - J'ai participé activement à tous les ateliers d'écriture en groupe classe. - J'ai expérimenté différentes approches créatives pendant chaque atelier.			
Rédaction de Mon Propre Poème - J'ai utilisé efficacement les ressources fournies pour guider mon écriture. - J'ai mobilisé le lexique et les notions clés acquises au fil de la séquence - Mon poème reflète une bonne compréhension du thème			
Autonomie et Engagement Personnel - J'ai activement participé aux différentes activités proposées. - J'ai été acteur de mes apprentissages et ai démontré un engagement constant.			
Je suis capable de définir les notions clés du thème			