|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **dans ce cadre** | **Académie :** | | | **Session :** | |
| **Examen :** | | | | **Série** |
| **Spécialité / option :** | | **Repère de l’épreuve :** | | |
| **Epreuve / sous-épreuve :** | | |  | |
| **NOM :  (en majuscules, suivi, s’il y a lieu, du nom d’épouse)** | | |  | |
| **Prénoms :** | **N° du candidat :**  **(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la liste d’appel)** | | | |
| **Né(e) le :** |
| **Ne rien écrire** | **Appréciation du correcteur** | | | | |
| **Note :** | | | | |

**Baccalauréat professionnel**

**Épreuve obligatoire de langue vivante étrangère**

**Épreuve ponctuelle de LVB  
ALLEMAND**

**Premier temps d’évaluation : épreuve écrite commune en trois parties**

**Durée : 1 heure**

**Coefficient 2 – Baccalauréat professionnel toutes spécialités**

L’ensemble du sujet comporte **trois** parties :

**Partie 1** : Compréhension de l’oral

**Partie 2** : Compréhension de l’écrit

**Partie 3** : Expression écrite

Vous disposez d’une heure pour traiter les trois parties.

L’épreuve débute par l’écoute ou le visionnage du document audio ou vidéo. Après la dernière écoute du document audio ou vidéo, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour traiter l’ensemble des trois parties.

**L’usage de calculatrice, dictionnaire, appareil connecté est interdit.**

**PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L’ORAL**

**Titre du document :** Brotsorten in Deutschland

**Source du document :** wdr.de, 29.05.2018

<https://www1.wdr.de/nachrichten/wdrforyou/deutsch/information/wdrforyou-brotsorten-in-deutschland-de-100.html>

**Consigne** :

Vous allez entendre trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l’oral). Les écoutes seront espacées d’une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

Après la troisième écoute / diffusion, vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris du document.

**Compte rendu :**

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L’ÉCRIT**

**Consigne** :

Après avoir pris connaissance du document ci-dessous, vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris.

**ROLLEN MIT DER BESTEN**

Oumi Janta wurde durch ein Instagram-Video berühmt(1). Auf ihren Rollschuhen tanzt sie sich zu weltweiter Bekanntheit. In Berlin hat sie uns erzählt, was Jam-Skating so besonders macht.



[…] Jam-Skating ist Tanzen auf Rollschuhen. „Man muss nur die Musik verstehen […], sagt Oumi.

Ursprünglich kommt das Jam-Skating aus den USA. […] Beeinflusst durch Hip-Hop, Breakdance und die ersten Freestyle-Skater, die sich an Tricks(2) versuchten, entwickelte sich so das Jam-Skating.

Seit sechs Jahren macht Oumi Jam-Skating. Vorher war sie nie wirklich mit dem Rollschuh-Fahren in Berührung gekommen(3). Freunde nahmen sie damals zu einer Roller-Disco mit, und sie war fasziniert. […] Oumi kaufte sich Rollschuhe und begann zu üben(4).

[…] Aber Oumi skatet nicht nur, um noch besser zu werden. „Bei gutem Wetter bin ich von neun Uhr morgens bis zum Sonnenuntergang am Skaten, weil ich alles um mich herum vergesse“, sagt sie. […] Aber auch mit Freunden tanzt sie gern. „Wir zeigen uns gegenseitig neue Tricks, hören Musik und haben einfach Spaß.“

Source: Charlotte Lüder, Dein Spiegel, 11.09.2021

<https://www.spiegel.de/deinspiegel/jam-skaterin-oumi-janta-rollen-mit-der-besten-a-7364f42a-0002-0001-0000-000177426684>

**Aide lexicale**:

(1) berühmt: célèbre

(2) der Trick: l’astuce, le truc

(3) in Berührung kommen: entrer en contact

(4) üben: s’entraîner, s‘exercer

**Compte rendu :**

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE**

**Consigne :**

Vous traiterez en allemand l’un des deux sujets suivants, au choix. (environ 100 à 120 mots minimum)

|  |
| --- |
| **Sujet 1 :**  Viele deutsche Jugendliche treiben Sport. Und Sie? Ist Sport für Sie wichtig? Warum? Warum nicht? Erklären Sie. |

**OU**

|  |
| --- |
| **Sujet 2 :**  Sie möchten in Berlin arbeiten und haben ein interessantes Angebot im Internet gefunden. Sie schreiben der Personalleiterin, Frau Lemke, eine E-Mail: Sie stellen Ihre Kompetenzen und Ihre Motivation vor. |

**Afin de respecter l’anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d’un camarade ou celui de votre établissement.**

Entourez le numéro du sujet que vous avez choisi : 1 ou 2

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------