

un stylo numérique dans la classe

Utilisations pédagogiques d'un stylo numérique dans la classe.

mots clés : écrire, TUIC, B2i

Un stylo numérique en classe.

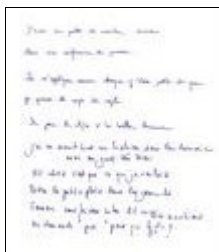
Le matériel

Il est composé d'un dispositif qui s'agrafe sur un bloc de feuilles ou cahier et d'un stylo électronique.



Le principe

L'utilisateur écrit et le matériel récupère la page sous la forme d'une image numérisée.



Une fois connecté à un ordinateur, grâce au logiciel de reconnaissance de caractères fourni, il est alors possible de convertir les données manuscrites en données numériques. Ces dernières peuvent ensuite être copiées puis collées dans un logiciel de traitement de texte.



Utilisations pédagogiques

- En production d'écrits, il permet, en s'affranchissant de la saisie clavier, d'envisager l'utilisation du traitement de texte pour :
 - utiliser le correcteur orthographique
 - manipuler le texte afin de le modifier sur le fond, enrichissement, utilisation du dictionnaire des synonymes pour éviter les répétitions, et sur la forme, mise en page, création de paragraphes.
- Dans les projets de publication, journaux scolaires par exemple, il fait gagner un temps précieux
- Lors des visites à l'extérieur (musées, expositions ...) la prise de notes réalisée pourra être accessible dans un traitement de texte très rapidement au moment du retour en classe.
- A tour de rôle, les enfants peuvent l'utiliser lors de l'exercice de dictée pour éliminer rapidement les erreurs d'orthographe d'usage grâce au correcteur et concentrer la relecture sur les difficultés liées à l'orthographe grammaticale.

C'est un outil pertinent pour les écrits longs ou ceux que le maître désire mettre dans un délai bref sous forme numérique.

Comme le dispositif de pointage du Tableau Numérique Interactif, il nécessite un certain débit d'écriture.

Cet impératif, qui peut être un inconvénient, peut s'avérer un atout pour inciter les élèves :

- à acquérir une aisance dans le geste graphique
- à former convenablement leurs lettres
- à tenir le stylo d'une façon normée qui permet la fluidité du geste.

C Vitoux ia44