

NOM de l'ÉLÈVE :

SUIVI et EVALUATION de la SEQUENCE n°3

	J'emploie un vocabulaire approprié pour ce que je fais, ressens, imagine, observe, analyse ; (je m'exprime pour soutenir mes intentions artistiques ou une interprétation d'œuvre.)	n°1	n°2	n°3
Débutant	Je décris avec mes mots ce que je fais, ressens, imagine et observe.			
Apprenti	Je décris avec les mots vu en classe ce que je fais, ressens, imagine et observe.			
Confirmé	J'emploie un vocabulaire approprié pour analyser ce que je fais, ressens, imagine et observe.			
Expert	J'emploie un vocabulaire riche et varié pour analyser ce que je fais, ressens, imagine et observe.			
BILAN				

	J'établis des liens entre mon propre travail, les œuvres rencontrées ou les démarches observées.	n°1	n°2	n°3
Débutant	Je suis capable de relever quelques points communs entre mon travail et des œuvres.			
Apprenti	Je suis capable de relever des points communs sur le fond et la forme entre mon travail et celui d'œuvres ou de démarches vues en classe.			
Confirmé	Je suis capable d'établir des liens (fond et forme) entre mon travail et celui d'œuvres ou de démarches en employant un vocabulaire spécifique.			
Expert	Je suis capable de solliciter des œuvres pour nourrir ma propre démarche			
BILAN				

	Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique.	n°1	n°2	n°3
Débutant	Je suis capable de conduire un projet en étant accompagné et encouragé par mon professeur.			
Apprenti	Je suis capable de conduire un projet en étant accompagné et encouragé par mon professeur en prenant quelques initiatives.			
Confirmé	Je suis capable de conduire un projet sans mon professeur et de porter un regard critique sur mon propre travail.			
Expert	Je m'engage sur mon temps personnel pour mener à bien mon projet artistique tout en portant un regard critique sur celui-ci.			
BILAN				

