

Séminaire académique LCA
« Des hommes de pouvoir dans le monde antique »

Angers / Nantes
13-14 mars 2024

La Vie de Caligula de Suétone : l'empereur et le monstre
Simon Cahanier (Nantes Université – LAMO)

 Nantes
Université

 LAMO
Littératures Antiques et Modernes

Fond : Relief des « prétoriens », Rome, c. 51-52 p.C., Musée du Louvre

Hactenus quasi de principe, reliqua ut de monstro narranda sunt.

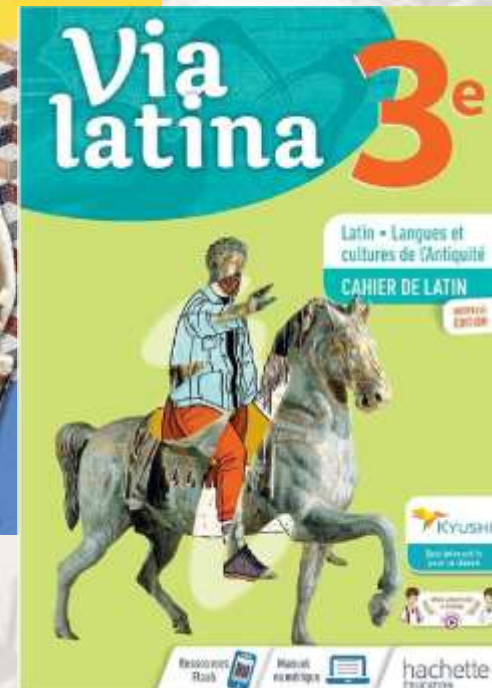
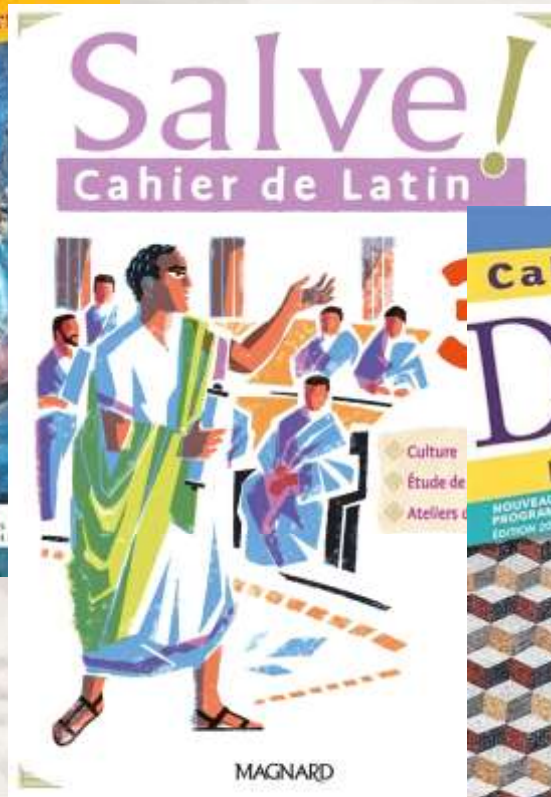
« Jusqu'ici nous avons parlé du prince ; il nous reste à parler du monstre ». (Suet., Calig., 22.1)



Buste de Caligula, Thrace, ap. 38, RMN Grand Palais (musée du Louvre) / T. Querrec



Suétone, Chroniques de Nuremberg, f 111r 1, 1493





Roman Empire – Caligula :
L'Empereur fou – Saison 3



Buste de Caligula, Rome, c. 37-41, NY Carlsberg Glyptotek, Copenhague © C. Raddato



Joffrey Baratheon, Game of Thrones, S1E2, HBO, 2011



Netflix, Roman Empire. Season 3: Caligula , 2019

PLAN DE LA PRÉSENTATION

© S. Cahanier (Simon.Cahanier@univ-nantes.fr)

- 1) Quelques rappels historiques
- 2) Caius Caesar, un insaisissable portrait
- 3) Suétone et le projet des Vies des douze Césars
- 4) La Vie de Caius (Caligula) : peindre un monstre
- 5) CCL: Quelques outils pour aborder la Vie de Caius en classe

Après-midi : étude d'extraits (Calig., 22 ; 50 ; 58-59)



J.-J. Weerts, Le concours d'éloquence sous Caligula à Lyon , 1911

I. Quelques rappels historiques



© S. Cahanier (Simon.Cahanier@univ-nantes.fr)



Buste de Caligula, c. 37-41, Metropolitan Museum of Art

Gaius César, dit « Caligula »
Caius Julius Caesar Augustus Germanicus
31 août 12, Antium – 24 janvier 41, Rome

Caligulae cognomen castrensi ioco traxit, quia manipulario habitu inter milites educabatur.

« Il dut le surnom de Caligula à une plaisanterie militaire, parce qu'il était élevé au milieu des soldats et portait leur costume ». (Calig., 9.1, trad. CUF Ailloud)





Caligula et le divin Auguste



Caligula et Germanicus



Caligula et Agrippine

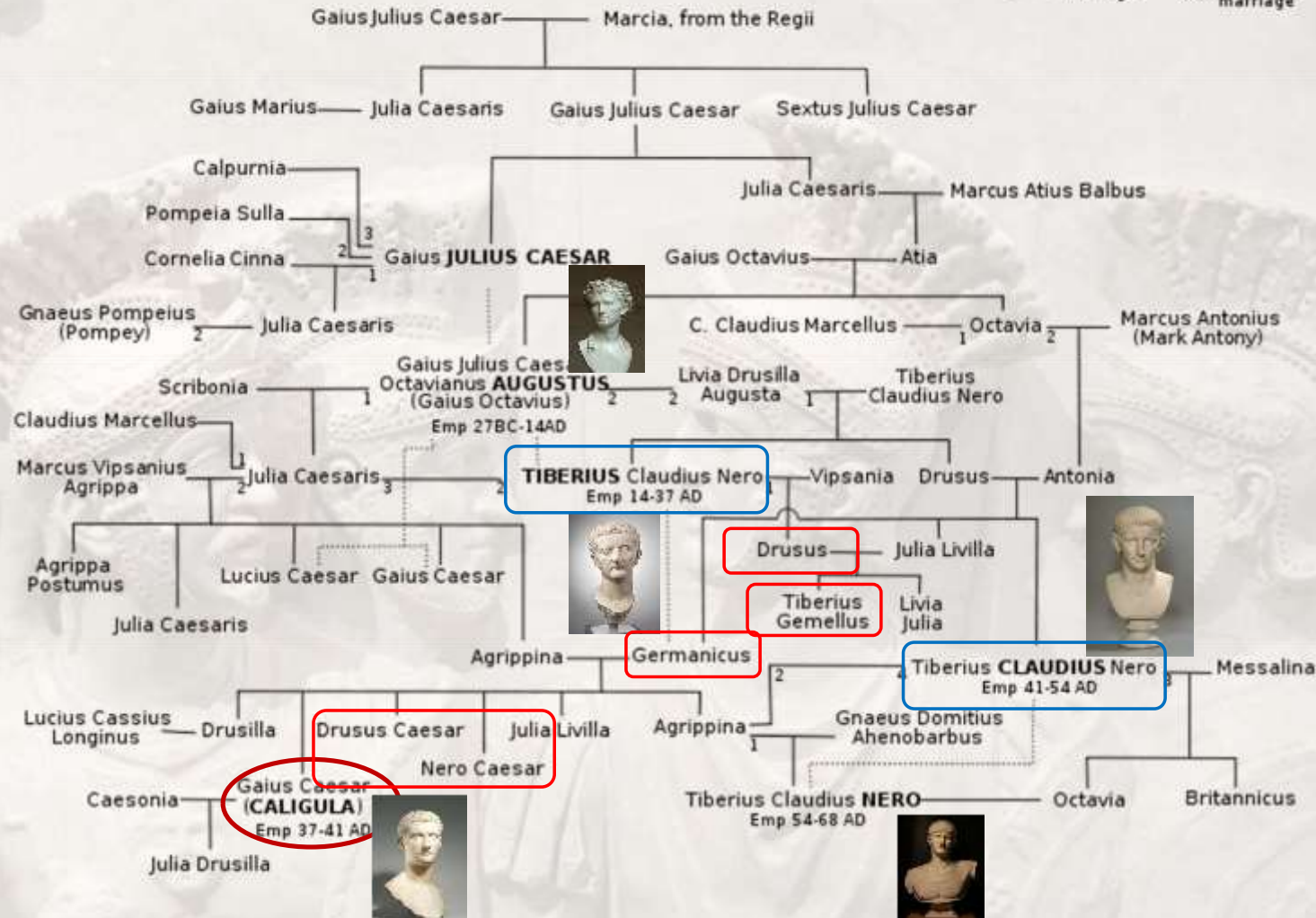
Deniers de Caligula, 37-41, BnF/Cabinet des médailles

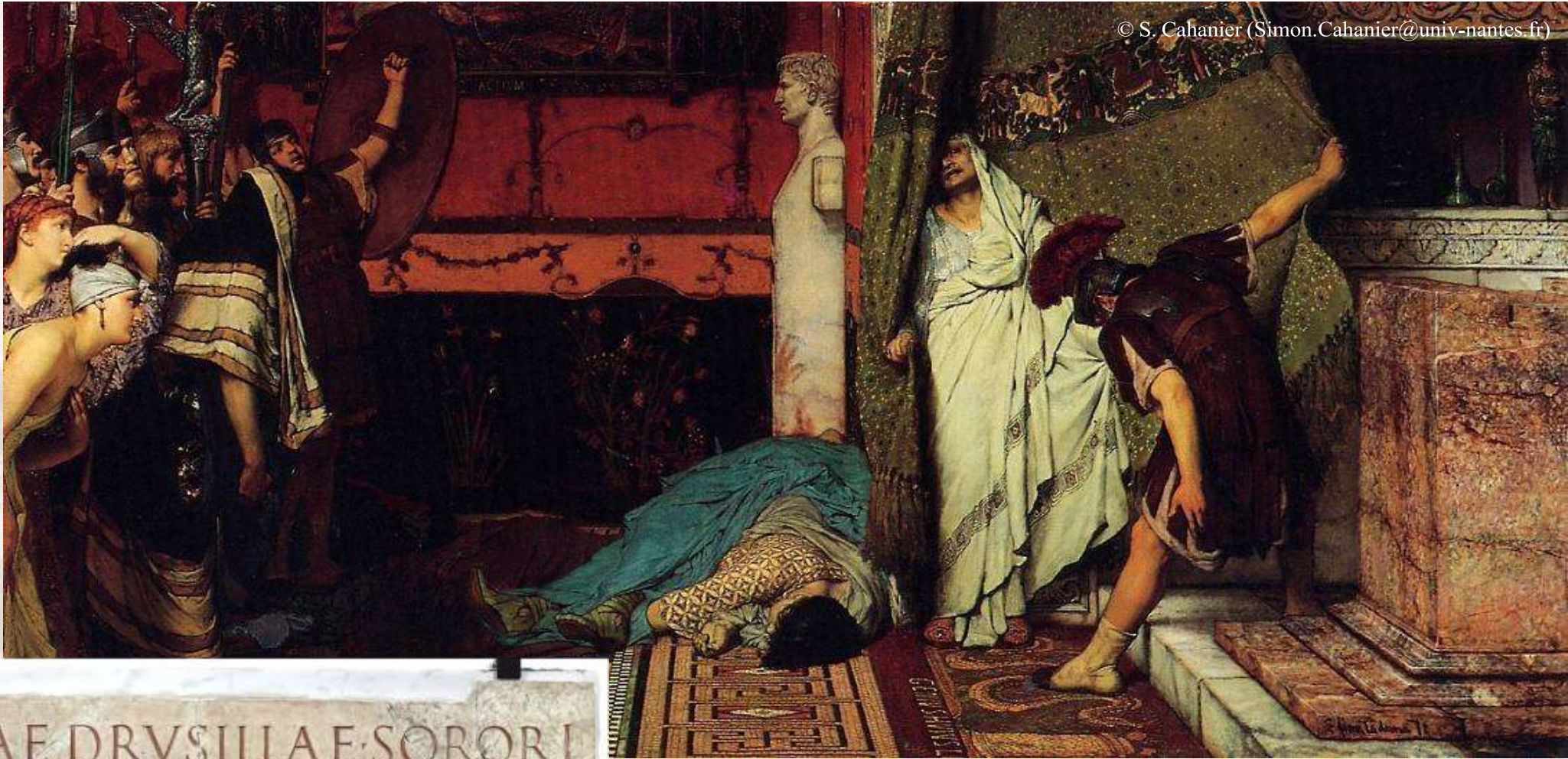


Buste de Germanicus, père de Caligula, Béziers, c. 14-19, Musée Saint-Raymond, Toulouse

© Rursus
Julio-Claudian Family Tree

— son/daughter Emp. emperor
 - - - adopted son Dict. dictator
 — marriage 1,2,... number of marriage





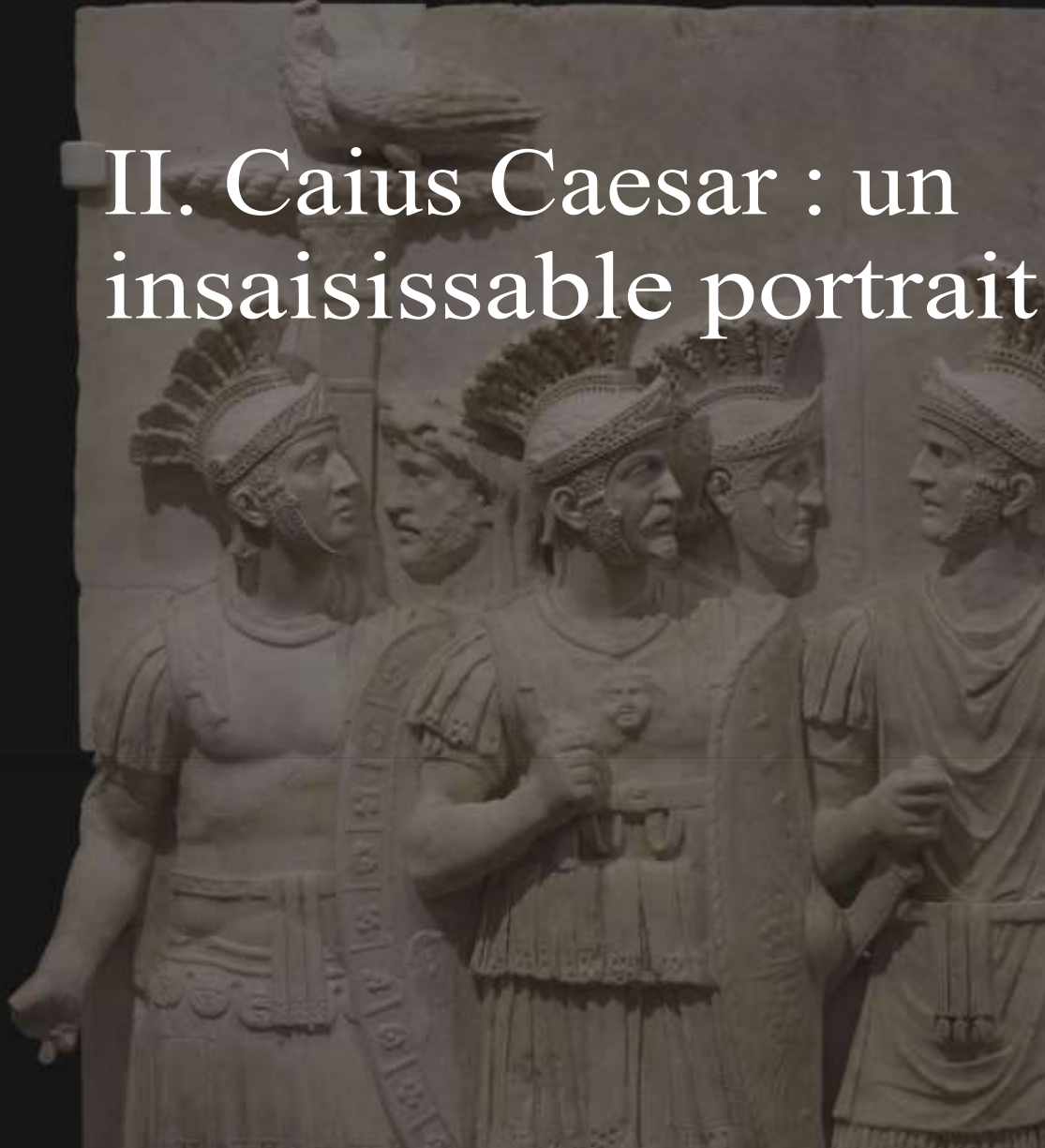
DIVAE DRVSILLAE SORORI
AVGVSTI
GERMANICI

CIL 11.3598

Lawrence Alma-Tadema, A roman emperor AD 41, 1871

Tableau représentant la mort de Caligula, au centre, et l'acclamation de Claude comme nouveau César

II. Caius Caesar : un insaisissable portrait



© S. Cahanier (Simon.Cahanier@univ-nantes.fr)



Buste de Caligula, c. 37-41, Metropolitan Museum of Art

Buste de Caligula, c. 37-41,
Metropolitan Museum of Art

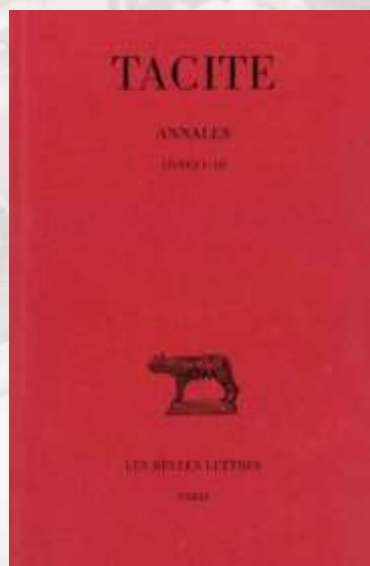
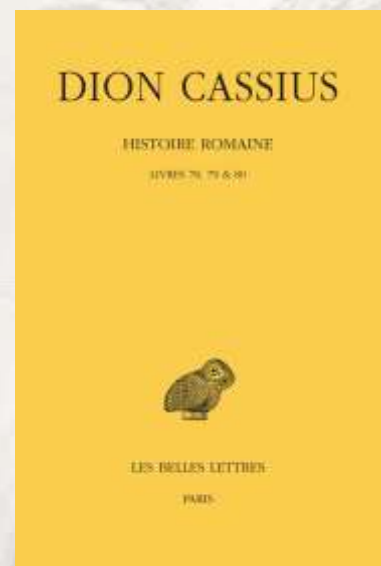
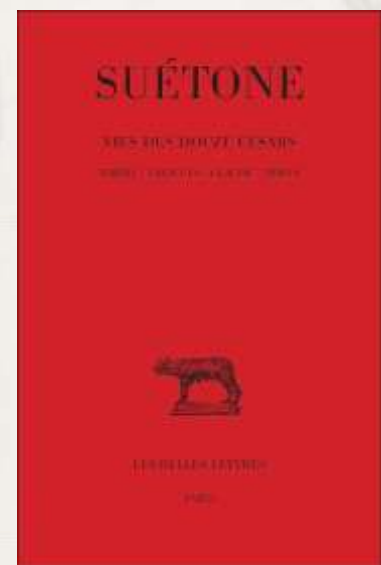


© S. Cahanier (Simon.Cahanier@univ-nantes.fr)



Statue de Caligula, Rome, c. 40, Musée du Louvre

Buste de Caligula, Rome,
c. 37-41, NY Carlsberg
Glyptotek, Copenhague





Caligula et le divin Auguste



Caligula et Germanicus



Caligula et Agrippine

Deniers de Caligula, 37-41, BnF/Cabinet des médailles

© S. Cahanier (Simon.Cahanier@univ-nantes.fr)

Le règne de Caius César Germanicus Augustus ayant été proclamé, comblant ainsi les espoirs de tous les hommes et exauçant de la sorte leur prière, le monde n'a plus connu de limite à sa joie et chaque cité, chaque nation désire avidement voir apparaître ce dieu en personne, le plus heureux des âges de l'Humanité ayant à présent commencé.

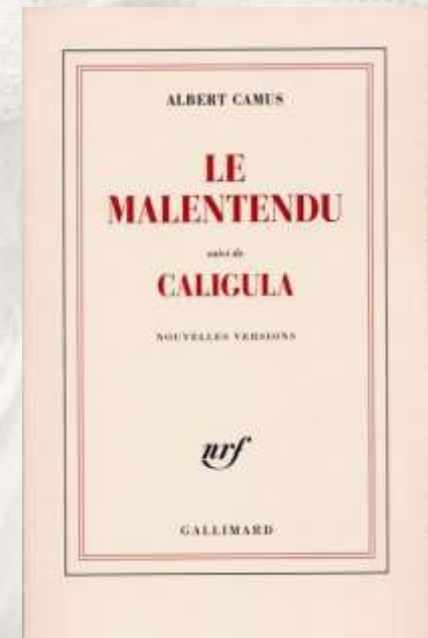
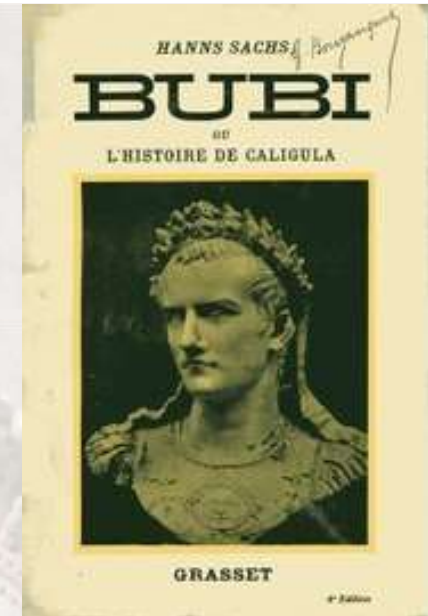
(IAssos, 26 = IGR, 4.251, trad. J.-N. Castorio)

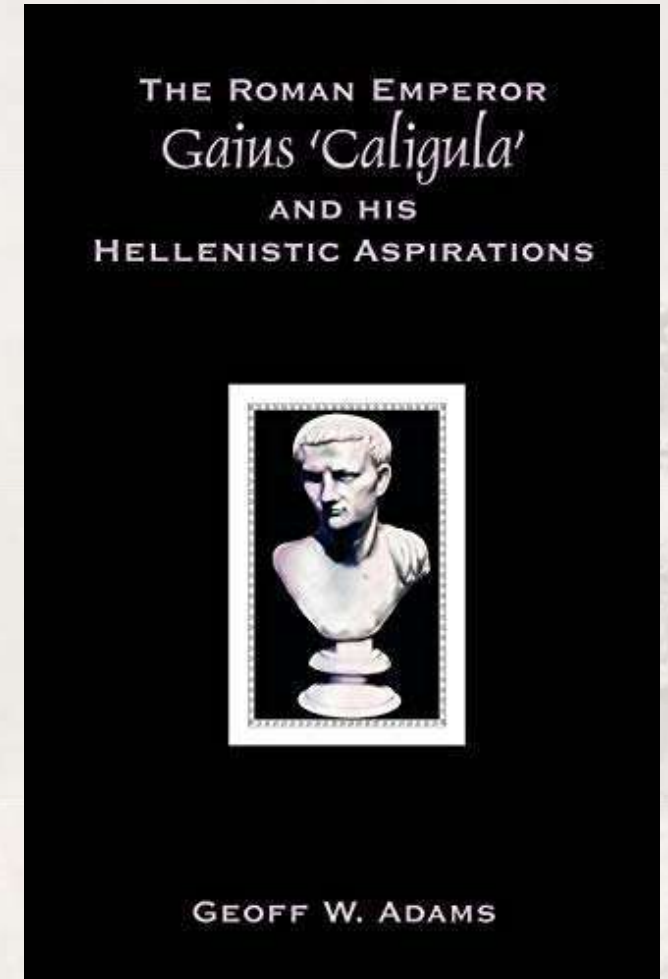
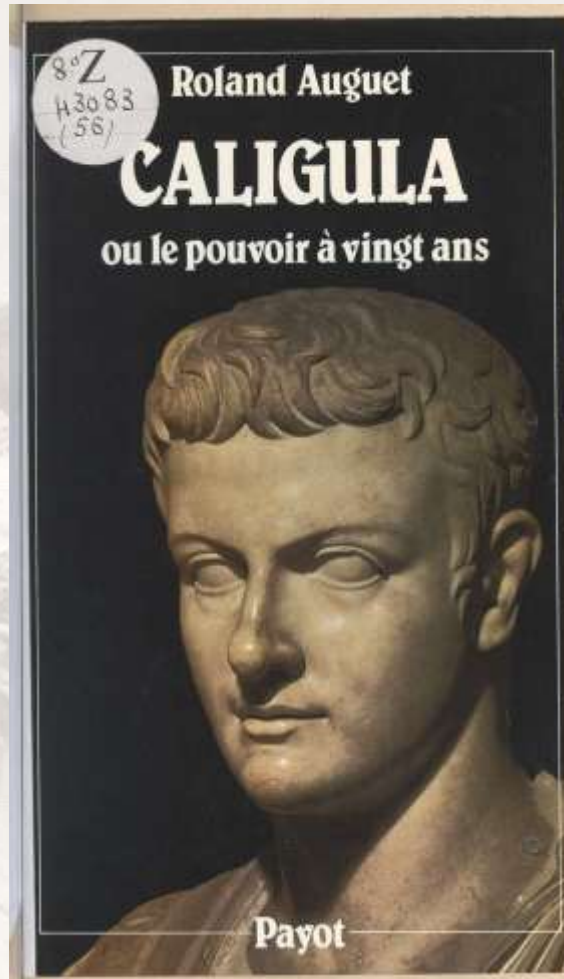
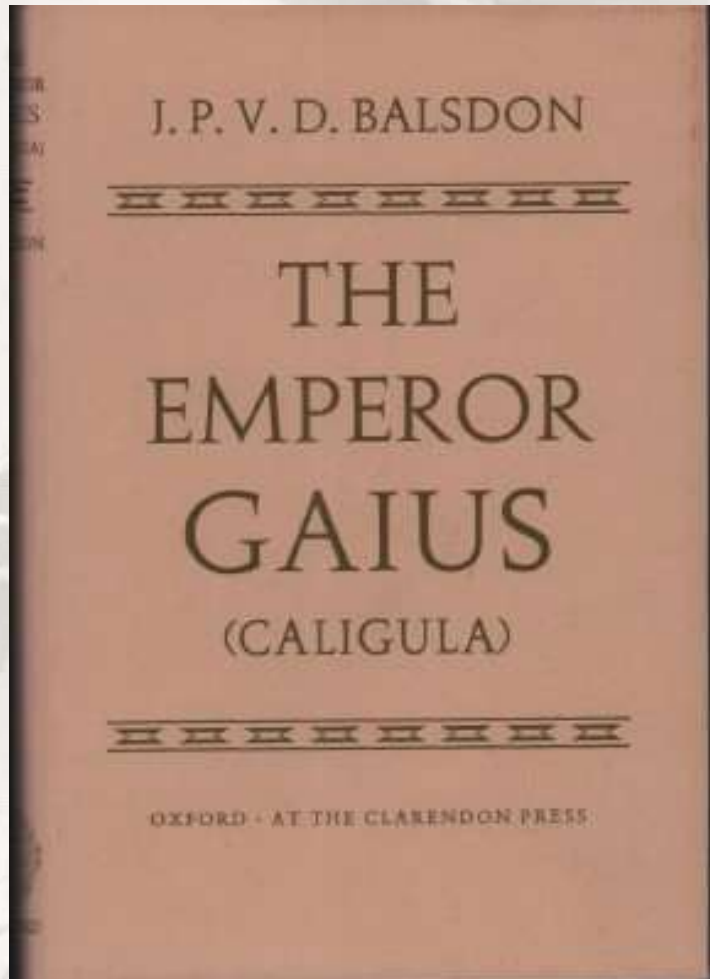
Saepe in conspectu prandentis uel comisantis seriae quaestiones per tormenta habebantur, miles decolladi artifex quibuscumque e custodia capita amputabat.

« Souvent, tandis qu'il déjeunait où se livrait à l'orgie, on procédait en sa présence à des interrogatoires sérieux, en donnant la question, et un soldat, passé maître dans cet art, tranchait la tête à des gens tirés au hasard de leur prison ». (Calig., 32.2, trad. CUF Ailloud)

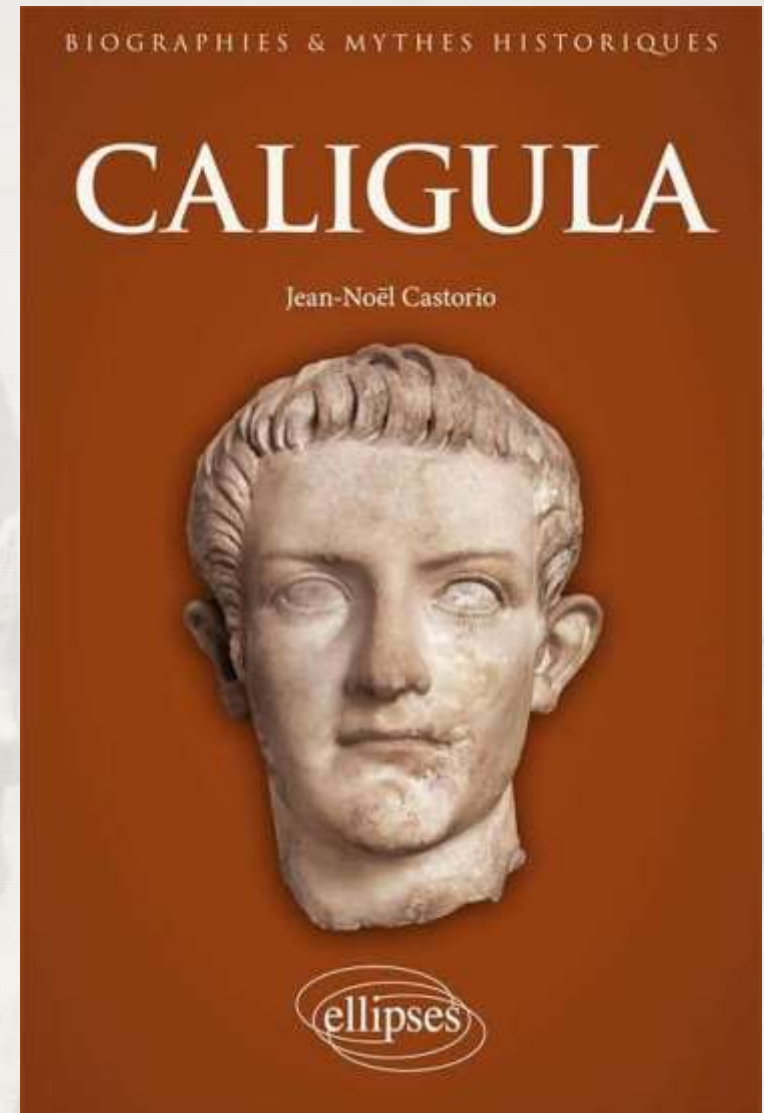
Ideoque magna parte noctis uigiliae cubandique taedio nunc toro residens, nunc per longissimas porticus uagus inuocare identidem atque expectare lucem consuerat.

« Aussi, d'ordinaire, pendant une grande partie de la nuit, las de veiller et d'être couché, tantôt il restait assis sur son lit, tantôt il errait à travers d'immenses portiques, ne cessant d'attendre et d'invoquer le jour ». (Calig., 50.8, trad. CUF Ailloud)

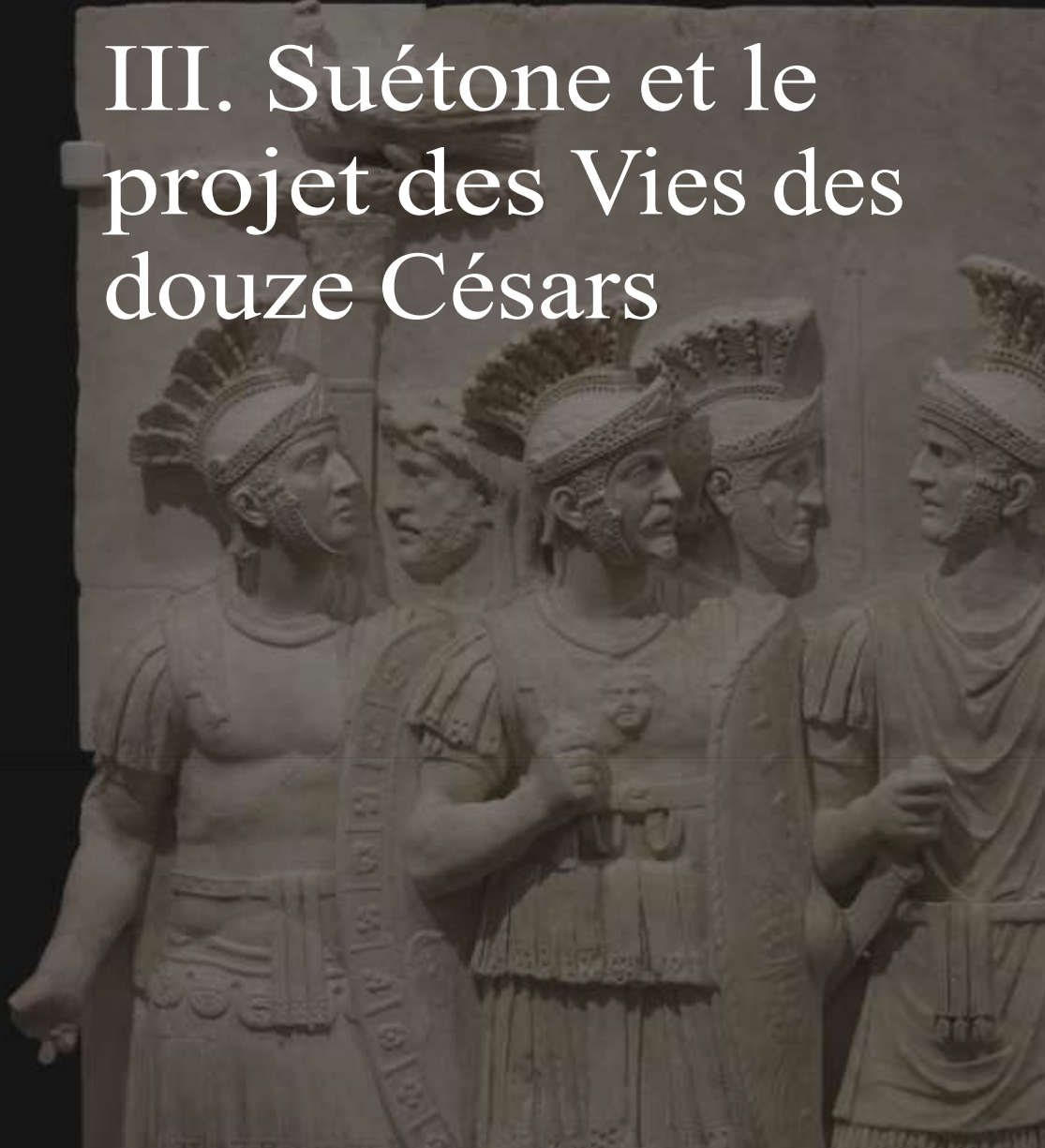




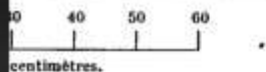
« Revenir au seul Caligula qui soit connaissable, celui des textes. Non pas en cherchant à y retrouver, entre les lignes, ce que fut réellement cet homme – ce que nous ne saurons sans doute jamais –, mais en considérant ces sources pour ce qu’elles sont , à savoir le portrait du double mythique de l’empereur, dépeint sous les traits de l’archétype même du despote par une tradition hostile ».



III. Suétone et le projet des Vies des douze Césars



Buste de Caligula, c. 37-41, Metropolitan Museum of Art



Inscription honorifique relatant la carrière de Suétone, Hippone, c. 120. Illustration : E. Marec et H. Pflaum, « Nouvelle inscription sur la carrière de Suétone l'historien »

Buste d'Hadrien, Héraklion, c. 130, Musée du Louvre



Buste de Trajan, Italie, c. 108-117, British Museum

Vie de Suétone	Vie politique	Vie culturelle
c. 70 : Naissance	68-69 : Année des quatre empereurs 70 : <i>Lex de imperio Vespasiani</i> ; siège et prise de Jérusalem, création de la province de Judée 71 : Triomphe de Vespasien et Titus sur les Juifs 79 : Mort de Vespasien, Titus empereur ; éruption du Vésuve qui détruit Pompéi et Herculanium	80 : Inauguration du Colisée 81 : Frontin, <i>Les aqueducs</i>
	81 : Mort de Titus, Domitien empereur 83 : Campagne militaire de Domitien en Germanie, Champs Décumates	c. 90-91 : Stace, <i>Silves</i> 93-94 : Expulsion des philosophes
97 : Début d'une carrière d'avocat	96 : Assassinat de Domitien, Nerva empereur 98 : Mort de Nerva, Trajan empereur 100 : Pline consul suffect 101-106 : Conquête de la Dacie	98 : Tacite, <i>Vie d'Agricola et Germanie</i> 100 : Pline, <i>Panégyrique de Trajan</i> 102 : Tacite, <i>Dialogue des orateurs</i> c. 106-109 : Tacite, <i>Histoires</i> c. 100-125 : Plutarque, <i>Vies Parallèles</i>
101-103 : Obtention d'un tribunat militaire (qu'il n'exerce pas) c. 107-118 : Publication des <i>Vies des hommes illustres</i> c. 110 : <i>Ius trium liberorum</i> c. 110-122 : Apogée de la carrière de Suétone procureur <i>a studiis</i> , <i>a bibliothecis</i> puis <i>ab epistulis</i> 112-113 : Mort de Pline le Jeune	111-113 : Pline gouverneur de Bithynie 114-117 : Guerre contre les Parthes 117 : Mort de Trajan, Hadrien empereur 119 : G. Septicius Clarus préfet du prétoire	113 : Colonne trajane c. 115-116 : Tacite, <i>Annales</i>
c. 119-122 : Publication des <i>Vies des douze Césars</i> 122 : Hadrien congédie Suétone	127 : Mur d'Hadrien 132-135 : Révolte de la Judée 138 : Mort d'Hadrien, Antonin le Pieux empereur 144 : Mur d'Antonin 155 : Édît de tolérance du judaïsme 161 : Mort d'Antonin le Pieux	121 : Début des voyages d'Hadrien 127 : Mort de Juvénal (<i>Satires</i>) 133-135 : Ouverture de l'Athenaeum, école littéraire et scientifique
c. 140-161 : Mort		

Le « genre » biographique avant les *Vies des douze Césars*

Continuum avec le genre historiographique mais différence de registre

Tradition hellénistique des recueils de biographies (à l'origine, d'auteurs)

Funérailles aristocratiques : *elogium* et *laudatio funebris*

Discours d'éloge: *encomion* et panégyrique

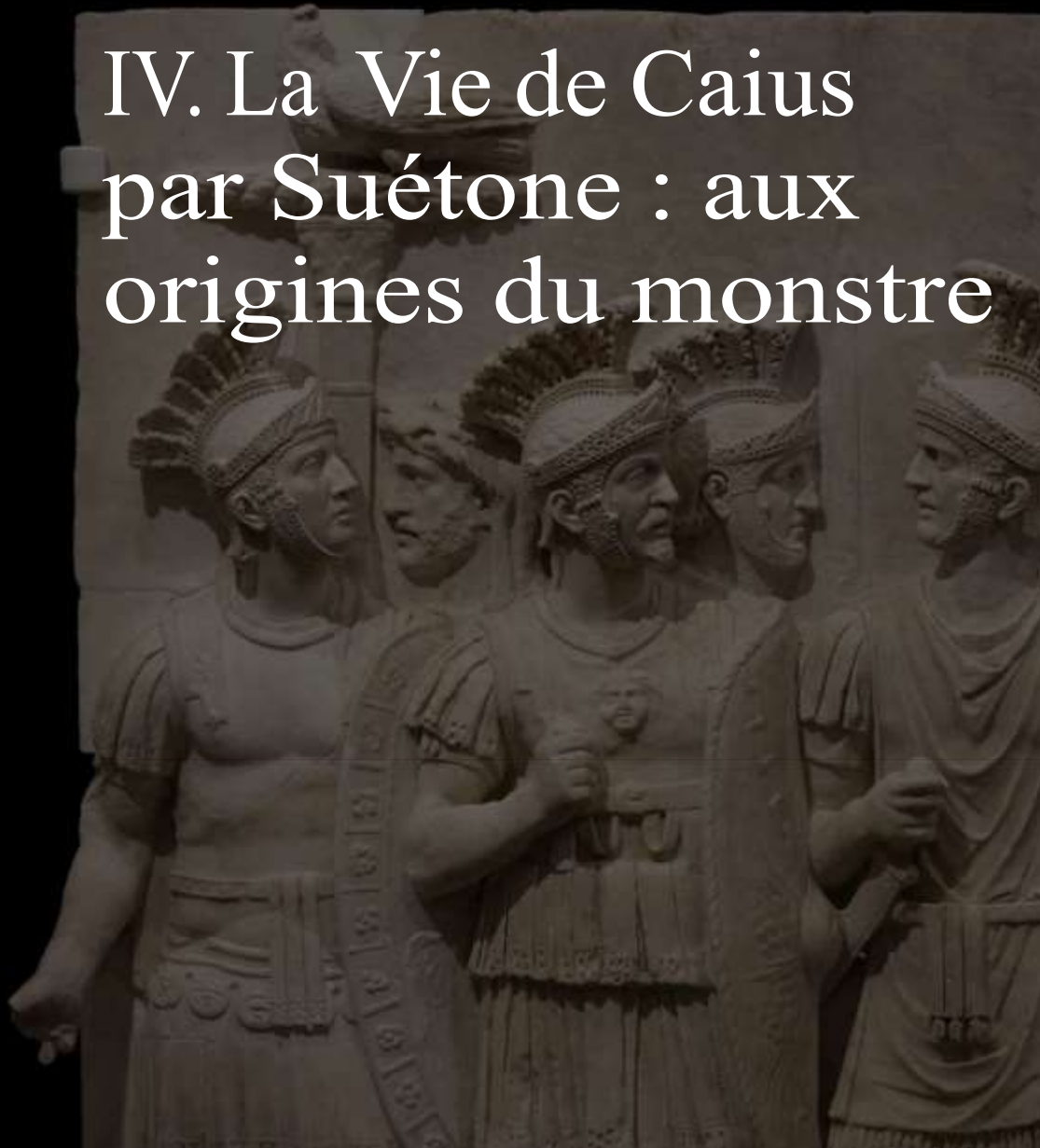
Développement de la biographie littéraire à Rome : fin de la République (Cornélius Népos, *De Viris illustribus*)

Projets contemporains : Tacite (*Annales, Histoires*), Plutarque (*Vies Parallèles*)

Originalité du projet suétonien

- figures politiques (les empereurs)
- mise en série des biographies
- organisation thématique (*per species*) de la matière

IV. La Vie de Caius par Suétone : aux origines du monstre



© S. Cahanier (Simon.Cahanier@univ-nantes.fr)



Buste de Caligula, c. 37-41, Metropolitan Museum of Art

a) Un portrait cohérent à l'échelle de la Vie

Naturam tamen saeuam atque probrosam ne tunc quidem inhibere poterat, quin et animaduersionibus poenisque ad supplicium datorum cupidissime interesset et ganeas atque adulteria capillamento celatus et ueste longa noctibus obiret ac scaenicas saltandi canendique artes studiosissime appeteret ; facile id sane Tiberio patiente, si per has mansuefieri posset ferum eius ingenium .

« Toutefois, même à cette époque, il ne pouvait contenir sa nature cruelle et vicieuse : il assistait avec le plus vif plaisir aux exécutions et aux supplices des condamnés, courait la nuit à la débauche et à l'adultère, coiffé d'une perruque et dissimulé sous un long manteau, et se passionnait pour les arts de la scène, la danse et le chant ; Tibère tolérait bien facilement cette conduite, dans l'espoir que de tels divertissements humaniseraient peut-être son caractère farouche ». (Calig., 11.1, trad. CUF Ailloud)

Valitudo ei neque corporis neque animi constitit. [...] Mentis ualitudinem et ipse senserat ac subinde de secessu deque purgando cerebro cogitauit. Creditur potionatus a Caesonia uxore amatorio quidem medicamento, sed quod in furorem uerterit.

« Sa santé ne fut bien équilibrée ni au physique ni au moral. [...] Quant à son désordre mental, lui-même s'en était aperçu, et plus d'une fois il projeta de se retirer pour se dégager le cerveau. On croit que sa femme Caesonia lui fit prendre un philtre, et que celui-ci le rendit fou. (Calig., 50.5-6, trad. CUF, Ailloud)

Les empereurs « fous »



Buste de Caligula, c. 37-41,
Metropolitan Museum of Art



Buste de Néron, 60-64 ?,
British Museum



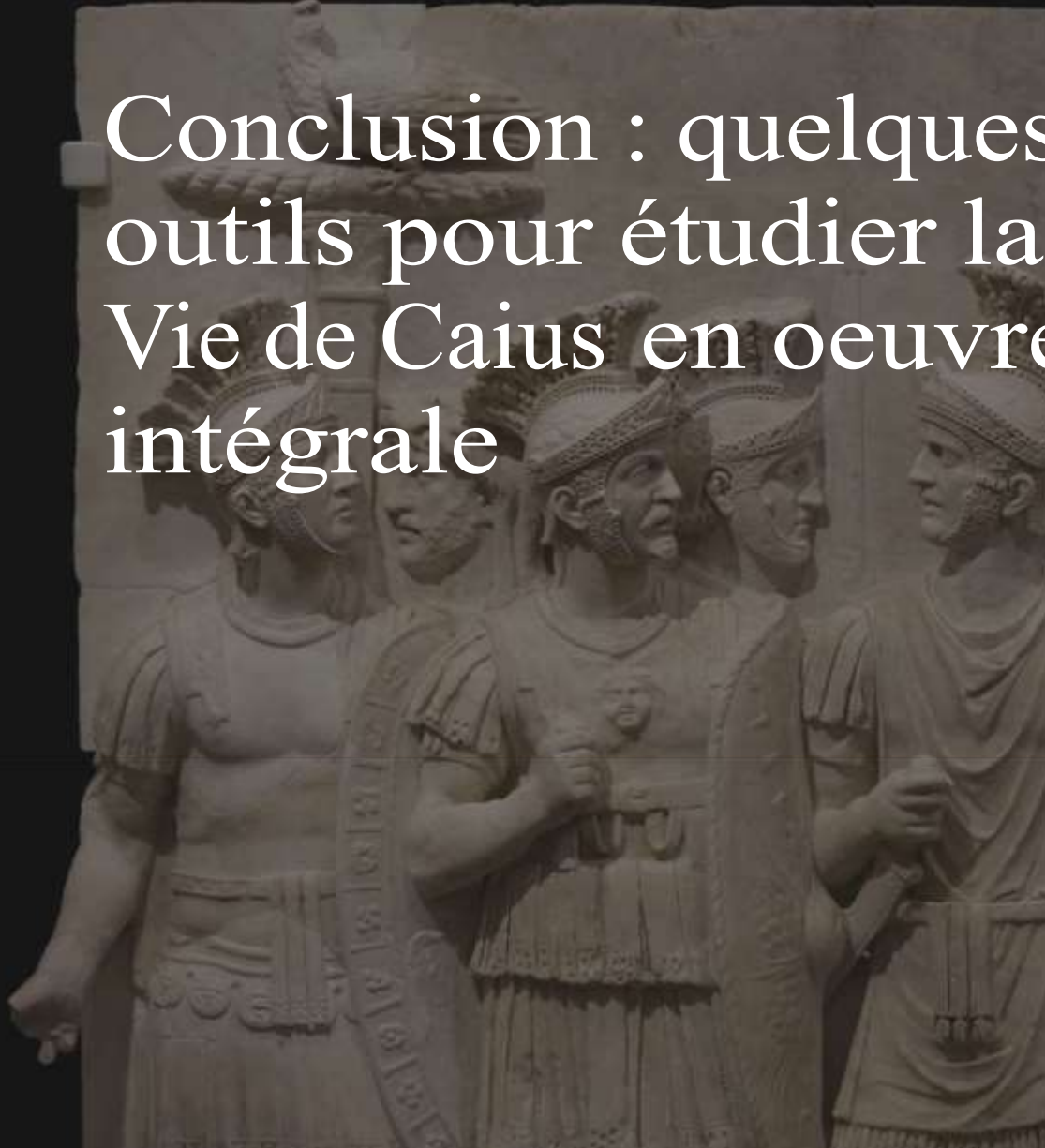
Buste de Domitien, c. 81-96,
Musée du Capitole

- § 1-16 (**Memmianus = M 1-8**) : Jeunesse et début du règne de Caligula
 - § 1-7 (M 1) : Germanicus
 - § 8 (M 2) : Naissance de Caligula
 - § 9-11 (M 3) : Années de jeunesse
 - § 12 (M 4) : Accession au pouvoir
 - § 13-14 (M 5-6) : Accueil favorable de tous les ordres
 - § 15.1-5 (M 7) : Piété filiale
 - § 15.6-16 (M 8) : Mesures vertueuses et populaires au début du règne
- § 17-55 (**M 9-42**) : Description du règne *per species*
 - § 17 (M 9) : Consulats et largesses
 - § 18-20 (M 10-12) : Spectacles
 - § 21 (M 13) : Monuments et travaux édilitaires
 - § 22.1 (M 14) : *Hactenus quasi de principe, reliqua ut de monstro narranda sunt.*
 - § 22.2-10 (M 15) : Impiété de Caligula qui se prend pour un dieu
 - § 23 (M 16) : Impiété filiale et assassinats en famille
 - § 24 (M 17) : Relations incestueuses de Caligula avec ses sœurs ; leur mort
 - § 25-26.1 (M 18) : Épouses et enfants ; manière de traiter ses proches
 - § 26.2-4 (M 19) : Irrespect et cruauté envers les sénateurs
 - § 26.5-9 (M 20) : Traitement des chevaliers et de la plèbe
 - § 27-33 (M 21-22) : Cruauté
 - § 34-35 (M 23) : Manifestations d'orgueil et de cruauté
 - § 36 (M 24) : Absence de pudeur et relations sexuelles
 - § 37 (M 25) : Goût du luxe
 - § 38-42 (M 26-29) : Moyens malhonnêtes d'obtenir de l'argent
 - § 45-49 (M 30-35) : Campagnes militaires et projet de triomphe
 - § 50.1-3 (M 36) : Portrait physique
 - § 50.4-8 (M 37) : État de santé
 - § 51 (M 38) : Causes de son désordre mental : l'insolence et la peur
 - § 52 (M 39) : Vêtements
 - § 53 (M 40) : Talents oratoires
 - § 54 (M 41) : Pratique des jeux et des arts de la scène
 - § 55 (M 42) : Rapports de Caligula avec les artistes ; le cheval Incitatus
- § 56-60 (**M 43-47**) : Complot et mort de Caligula
 - § 56 (M 43-44) : Projet d'assassinat
 - § 57 (M 45) : Prodiges annonciateurs
 - § 58 (M 45) : Assassinat
 - § 59 (M 46) : Funérailles ; mort de Caesonia et de leur fille
 - § 60 (M 47) : Réactions ; projet de *damnatio memoriae* de tous les Césars et de rétablissement de la République

b) Le plan de la biographie

« Maintenant que j'ai exposé en quelque sorte le résumé de sa vie, je vais m'attacher séparément aux différentes parties qui la constituent, en procédant non d'après l'ordre chronologique, mais par rubriques, afin qu'elles puissent être connues et assimilées plus nettement » (*Aug.*, 9.1).

Conclusion : quelques
outils pour étudier la
vie de Caius en oeuvre
intégrale



Buste de Caligula, c. 37-41, Metropolitan Museum of Art



SUÉTONE

Vies

Traduction, introductions et notes par Guillaume Flamerie de Lachapelle

LES BELLES LETTRES
editio minor



[II] Obiit autem
ut **sceleratus** fuit,
fraude Tiberi,
ministerio et opera Cnaei Pisonis,
sub idem tempus Syriae **interemptus**,
nec **offendendum esse sibi**
aut patrem aut filium,
quasi plane ita **esset**,
etiam **aegrum Germanicum** gravissimis verborum
ac rerum acerbitatibus nullo adhibito modo adfecit;
propter quae, **ut dicitur**
ut **Rome** rediit,
paene **interemptus**
a populo,
a senatu **capitis damnatus est**.

Il mourut, selon l'opinion commune, du fait d'un crime de Tibère, avec l'aide et l'appui de Cnaeus Pison, qui placé vers la même époque à la tête de la Syrie et ne dissimulant pas qu'il se devait de déplaire soit au père soit au fils, comme si cela était tout à fait nécessaire, affaiblit Germanicus, même lorsqu'il était malade, par les plus accablantes des paroles et par la dureté de ses actes, sans aucune mesure; et c'est pour cela que, lorsqu'il revint à Rome, presque mis en pièces par le peuple et fut condamné à la peine capitale par le sénat.

<https://neoclassiques.files.wordpress.com/2023/03/traduction-de-la-vie-de-caligula-pour-lens-de-lyon-2013.pdf>

Donald Trump	Caligula
Donald Trump's Presidential oath was administered by Chief Justice John Roberts on January 20, 2017 at 11:47 ET. He has been president for:	Emperor of the Roman Empire
2 years, 261 days, 4 hours, 41 minutes and 14 seconds	16 March 37 – 24 January 41 AD (3 years and 10 months)
	



SOCIETY

From the April 2019 issue

Ask a classicist: is Donald Trump more of a Caligula or a Nero?

Trump's presidency has given rise to a depressing parlour game

By Charlotte Higgins

March 6, 2019