



**ACADÉMIE
DE NANTES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

WEBINAIRE 30 MAI 2022

**CHEF D'ŒUVRE – BILAN PROVISOIRE &
PERSPECTIVES**

PANORAMA DES REFLEXIONS ET ACTIONS EN COURS



FONDATION
COLBERT
INSTITUT DE FRANCE

Aujourd'hui,
Réunion du CE ET DDF

9 mai
Jury Concours
CDO

1^{er} avril
Réunion de
collège

Restitution des
travaux

3 mars
Réunion de
collège

Réflexion
CDO

23 février :
Lancement de la
réflexion réunion
GT TVP

TABLES RONDES

CE : M. DUMOULIN CE LP Brossaud Blancho,
Mme GIRAULT CE Adjoint LP Blaise Pascal.

DDF : Mme ROCHER LP Atlantique Luçon, M
BURGERGEON LP Robert Garnier

3 juin
Remise des
prix CDO

- Faire un bilan
de la mise en
place du
dispositif du
CDO après trois
années (2 en
BAC)

- Partager le
contenu et
l'organisation
autour du CDO

- Définir un plan
d'action pour la
rentrée 2022

M. Le Recteur et
un membre de la
Fondation
Colbert pour
remise des prix
aux lauréats

Rentrée 2022 :
Plan d'action
académique

Gpe pilotage : Marie-Line Bourguin-
Catherine Bernard - Géraldine Bienvenu, -
Assia Costanzo- Béatrice Kermorgant, -
Sandrine Lafaye -Hélène Linas - Rachel Massot -
Philippe Radigois -Marie-Paule Ricordel

Au sommaire

Temps forts du webinar



**Éléments de
contexte**



Témoignages



Actions 2022-2023

Une stratégie de « projet au bénéfice de l'élève »

Le Chef d'œuvre, une modalité d'apprentissage pour :

- Engager les élèves dans une pédagogie par projets
- Donner du sens aux apprentissages (contenus des programmes et référentiels) et développer la motivation et l'implication des élèves
- Préparer les élèves à présenter en fin de formation le projet le plus significatif pour eux

Pour les élèves :

- Emergence de problématiques à partir de situations réelles en lien avec la spécialité
- Révélation du potentiel individuel et collectif
- Conscientisation des apprentissages, de la progression de chacun dans son parcours
- Valorisation des réalisations parmi celles qui feront Chef d'œuvre

Pour les enseignants :

- Dégager des situations pertinentes en lien avec les programmes et référentiels
- Adapter le plan de formation global en fonction des projets – maîtrise des attendus
- Organiser des temps d'écoute, de partage, réflexifs, des temps pour garder des traces
- Outiller le suivi d'une évaluation partagée

Les questions qui se posent ?

- Comment favoriser l'émergence d'un projet (Prétexte à la problématisation dans toutes les disciplines) ?
 - Comment formaliser les projets ?
 - Comment permettre aux élèves d'explicitier leurs actions dans les projets et in fine leur chef d'œuvre ?
 - Comment organiser les enseignements ?
-

Témoignage M. Pascal Dumoulin Proviseur Lycée des métiers Brossaud Blancho – St Nazaire



Bilan & Perspectives

Une stratégie de formation
qui intègre la mise en œuvre
de projets et donc d'un CDO



- Démarche de projet
- Formalisation des projets
- Partage au sein de l'équipe
- Temps de concertation
- Place du DDF
- Place de l'EP et de l'EG
- Travail en transversalité

Valoriser les projets



- Engagements des élèves
- Partenariats
- Temps forts dans
l'établissement

Témoignage M. Franck BURGERJON

DDF LP Robert Garnier – La Ferté Bernard



Bilan & Perspectives

Mise en œuvre par et
avec les équipes



- Engagements des enseignants des domaines pro & généraux
- Terminologie « CDO »
- Temps de concertation

Perspectives



- Souplesse dans l'organisation
- Meilleure visibilité des projets

Témoignage Mme Pauline ROCHER DDF - LPO Atlantique Luçon



Bilan & perspectives

Organisation pédagogique

- Temps de concertation rentrée
- Temps de concertation périodique
- Animation DDF + Réunion SEP
- Respect du rythme des apprenants surtout en classe de CAP (petits projets de durée variable, des temps de pause etc...)

Perspectives

- Souplesse dans l'organisation
- Adaptation des EDT

Témoignage Mme GIRAULT – Prov Adj LP Blaise Pascal - Segré

Bilan & Perspectives

Organisation pédagogique



- Anticipation en N-1
- Souplesse dans les EDT
- Temps de concertation périodique

Perspectives



Planification de temps de concertation

Les points d'appui



METHODOLOGIE



Emergence des idées
Formulation de problématiques
Rétro planning
Répartition des tâches, responsabilisation des élèves
Revue de projets
Valorisation
Identification des ressources



Partenariats :

- Partenaires externes (entreprise, association...)
- Bibliothèque d'idées
- CDO de la République
- Concours, MAF ...
- Actions éducatives ligérienne



Evaluation

- Auto évaluation
- Valorisation individuelle et collective
- Outils d'évaluation
- Carnet de bord
- Suivi des compétences
- Concours CDO – Fondation Colbert

Un plan d'action académique

- **Une entrée par la notion de projet plus que par celle de CDO** : Moins se focaliser sur « le chef d'œuvre » mais plus sur la démarche de projet - Les projets travaillés concourent à permettre à chaque élève d'en retenir un pour présenter son CDO. Cette présentation sera alors différente pour chaque élève même s'ils ont, pour certains, œuvré collectivement à même projet.
- **Des projets conduits sur 2 ans, fils rouges de la stratégie de formation.**



- *Construire en équipe les temps forts de la formation comprenant :*
- *L'émergence des problématiques et la construction de partenariats*
 - *Le plan d'action*
 - *Les temps d'analyse et de bilans,*
 - *La valorisation*
-

Temps 1 : Travail sur les temps de formalisation : faire identifier les temps forts de la stratégie de formation

- Formaliser la démarche de projet avec pour finalités de :
 - ✓ Révéler à chaque élève les possibilités d'engagement
 - ✓ Favoriser la collaboration entre les élèves autour de projets individuels ou collectifs,
 - ✓ Développer des compétences transversales et professionnelles
 - ✓ Tenir des revues de projets qui aideront ensuite à valoriser les projets
- Prévoir des temps de concertation (début d'année, périodiquement, animation DDF ...)
- S'accorder sur une organisation souple :
 - Temps de pauses dans l'année par des projets intercalés, aucune nécessité de commencer un projet dès le début d'année
 - Tenues d'entretiens élèves, des temps de valorisation
 - Possibilité de travailler le ou les projets dans le cadre de l'ensemble des heures de formation (y compris les heures de co-intervention ce qui permet aussi d'optimiser les moyens DGH)
- S'accorder sur la manière de rendre visibles les heures pour les élèves et les enseignants

Temps 2 : Accompagnement sur les temps de co-animation et réunion d'équipe

→ *Rassurer et mettre en réussite les enseignants : mise en avant des compétences transversales qu'ils développent chez chaque élève*

▪ **Axe 1 : Observation des élèves en séance de travail, présentation d'une revue de projet**

→ Repérage des implications, des motivations

→ Temps d'explicitations par les élèves de l'avancée de leur travail

▪ **Axe 2 : Réflexion avec les enseignants**

→ Comment aider les élèves à surmonter leurs difficultés ?

→ Comment faire expliciter les élèves ?

→ Comment fédérer un groupe élèves/enseignants/partenaires etc... ?
car des élèves sont déstabilisés par la démarche de projet

Temps 3 : Aider à la valorisation du projet - Mise en place des concours favorisant la valorisation de chefs d'œuvre : Exemple de la Fondation Colbert

Valorisation des CDO en mobilisant les équipes au travers d'une participation au concours chef d'œuvre de la Fondation Colbert.

Ancenis-Saint-Géréon — Alexis, Alpha, Marie, Amandine... préparent un CAP vente, à Joubert-Maillard. Pour apprendre leur futur métier, ils ont créé la boutique de vêtements Mano Mano.

Alpha, 18 ans, aimerait travailler dans un magasin de sport, Marie, 16 ans, s'est découvert un vrai plaisir pour la vente d'articles de seconde main, Alexis, 17 ans, se cherche encore, Noa, lui, voudrait créer sa boutique de mangas. Jeudi, ils semblaient tous enchantés d'être là, au lycée, pas peu fiers de présenter leur travail et aussi un peu intimidés par la cérémonie d'inauguration, les profs et le rituel du ruban coupé.

Au sein de cet immense lycée professionnel Joubert-Maillard, une friperie a vu le jour. Elle s'appelle Mano Mano. **Un projet « extraordinaire »**, a insisté Olivia Lepetit, proviseure adjointe. Une aventure dans laquelle ont embarqué plusieurs enseignants et une vingtaine d'élèves en CAP Vente, rebaptisé Équipier polyvalent du commerce. À l'issue de leurs deux années, ces jeunes sont susceptibles d'occuper différents postes dans un magasin.

Plus forts



Ces élèves de dernière année, en CAP Équipier polyvalent du commerce, travaillent deux fois par semaine dans la friperie ouverte à tous les élèves du lycée.

PHOTO: OLIVIER FRANCOIS



Un plan d'action académique



Pays de la Loire. 11 mini-entreprises portées par des lycéens ligériens récompensées



Site académique

Réunion de bassin
Formation de proximité

Le PAF Voie professionnelle 2022-2023

Une offre qui s'adresse à tous les enseignants de LP, aux formateurs des GRETA-CFA

(y compris les professeurs documentalistes, les DDF, les CPE, les PsyEN)

Autour de 8 modules regroupés par site

+ des thématiques en formations de proximité pour accompagner la TVP

Réponse aux besoins individualisés des établissements

Par établissement : un nombre global de places à répartir sur l'ensemble des modules

Des lieux de formation qui seront communiqués en fonction des inscrits

Plus de souplesse dans le choix des modules

Un calendrier resserré : inscription pendant les 3^{es} semaines de septembre

Le PAF Voie professionnelle « 2022-2023 »

Une offre autour de 8 modules regroupés par site :

M1

- L'évaluation au service des apprentissages

M2

- La différenciation au quotidien pour faire progresser les élèves

M3

- Le développement d'une relation pédagogique et éducative : une création quotidienne

M4

- Des adaptations pédagogiques pour les élèves à besoins éducatifs particuliers

M5

- Les compétences transversales dans le parcours de formation

M6

- Le numérique au service des apprentissages et des métiers

M7

- L'oral comme moyen et objet d'apprentissage dans toutes les disciplines

M8

- **Le travail collectif pour responsabiliser chaque élève**

Le PAF Voie professionnelle « 2022-2023 »

Une offre de formations de proximité pour accompagner la TVP :

1 - TVP - Mettre en œuvre la co-intervention

2 - TVP : Accompagner l'élève dans son orientation vers la poursuite d'études ou l'insertion professionnelle

3 - TVP - Consolider les acquis et personnaliser l'accompagnement de chaque élève

4 - TVP - Organiser un cursus de formation intégrant le mixage de publics

5 - TVP - Valoriser les talents des élèves au travers du chef d'œuvre

