

HISTOIRE DES ARTS DU CIRQUE

« PRESENTATION »

Domaine Artistique :
Arts du spectacle vivant: cirque

Rencontre avec un spectacle : Vendredi 30 mars 2012 à 10 h
« A la croisée des langages »

Thématique :
Arts, création, culture

Proposé par :
La compagnie d'un jour dirigée par Noelle Dalsace

Matière : Arts Plastiques

Activités et Contenus :

- Le corps en mouvement : fabrication d'un pantin, croquis de 6 postures différentes, découpage de silhouettes exprimant 4 mouvements (Ref : H Matisse)
- Créer une scène de cirque à la façon A.CALDER
- Présentation d'A. CALDER
- Recherche sur un des artistes et son œuvre liée au cirque : Picasso, Leger, Chagall
- Créer en groupe une affiche à partir d'une photo du numéro créé en EPS
- Recherche par groupe sur l'histoire et l'évolution du cirque traditionnel au cirque moderne

Matière : E.P.S

Activités et Contenus :

- Recherche par groupe sur l'histoire et l'évolution du cirque traditionnel au cirque moderne
- Organisation d'un spectacle « *A la croisée des langages* » chorégraphié et présenté par une troupe professionnelle nommée « la compagnie d'un jour »
- Création et composition d'un numéro collectif pendant le cycle EPS pendant le cycle EPS
- Les langages du corps: gestuelles et expressions pendant le cycle EPS
- Discerner les critères d'observation d'un spectacle

Histoire des Arts du cirque : Oral Corps - Langages et créations

Matière : Le Latin

Activités et Contenus :

- Représentations du corps acrobatique dans les textes et documents iconographiques de l'antiquité au moyen âge
- Richesse symbolique de cette culture marginale dans notre imaginaire occidental : corps contorsionné, disloqué...peu conforme aux représentations classiques de rectitude et d'ordre
- Origine et évolution de quelques mots du monde du cirque
- Recherche par groupe sur l'histoire et l'évolution du cirque traditionnel au cirque moderne

Autres matières

CDI : Recherche puis mise à disposition d'une documentation spécialisée et aide aux élèves pour leurs travaux de recherche
Français : Présentation et étude d'œuvres cinématographiques sur le cirque (« la Strada »)