

Co-intervention : Réalisation d'un Madmagz

- **Enseignement français** : Dire lire et écrire le métier
- **Lien Français** : S'informer/informer : les circuits de l'information
- **Enseignement professionnel** : S'informer, communiquer, rendre compte

Objectif : Développer les capacités à rendre compte, mobiliser les savoirs associés aux compétences MVM, Maitriser l'échange écrit et oral, savoir communiquer en interne et avec les pairs.

Durée : 7 HEURES

Séance	Pratique	Support et références	Capacités/compétences/savoirs associés		Activités des élèves
Séance 1 : « savoir communiquer » 2H	Orale-écrite	<ul style="list-style-type: none"> • Mémo-langue registre de langue. • Document village Moto Nantes. • Exercices Registres/Savoir r communiquer en fonction des interlocuteurs : maîtriser l'échange oral dans la communication verbale et non verbale 	Enseignement du Français	Enseignement professionnel	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation de la visite Village Moto aux élèves et des différents partenaires. • Réalisation du Mémo-langue en groupe et des exercices « savoir communiquer ». • Réalisation des différentes questions des élèves adaptées aux pairs qu'ils rencontreront lors de la visite. (Retravaillées en sketch par la suite). • Travail en amont des élèves : Prise en note et compte rendu de la visite (intégration au Madmagz
			<ul style="list-style-type: none"> • <u>Maîtriser l'échange oral</u> -Organiser le propos -Gérer la reprise et l'avancée de l'information, s'assurer de la compréhension des pairs -Adapter la prise de parole à la situation (niveau de langue, lexique, registre de langue	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Capacité C1 S'INFORME R-COMMUNIQUER</u> C1.2 COMMUNIQUER EN INTERNE ET AVEC LES TIERS - Rendre compte de son intervention	

			<p>et utiliser un vocabulaire choisi)</p> <p>- <u>Maîtriser l'échange écrit : écrire et adapter son expression écrite selon les situations et les destinataires ;</u></p> <p>-Rédiger des questions brèves, cohérentes, ponctuées</p> <p>-Orienter un écrit en fonction de sa situation de communication</p>		<p>sur l'ensemble de la visite et l'interview du pilote).</p>
<p>Séance 2 : Préparation des écrits</p>	<p>Orale-écrite-lecture</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fiche explicative de l'équipe rédactionnelle : « A vous 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Maîtriser l'échange oral</u> 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Capacité C1 S'INFORME R-COMMUNI</u> 	<ul style="list-style-type: none"> Lien avec la séquence de français : s'informer /informer (journal/journalisme/artic

<p>du Madmagz : A vous journalistes ! 3H</p>		<p>journalistes !</p> <ul style="list-style-type: none"> Exemples d'interviews, d'articles, de documents, Support numérique pour recherche documentaire Fiche de réalisation (documents élèves : comment construire un article). Mémo-langue en lien avec s'informer/informer 	<p>-Organiser le propos</p> <p>-Gérer la reprise et l'avancée de l'information, s'assurer de la compréhension de l'auditoire</p> <p>-Adapter la prise de parole à la situation</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Maitriser l'écrit</u> : - Recherche et stratégie de lecture spécifique : savoir faire des recherches , présenter 	<p><u>QUER</u></p> <p>C1.1 COLLECTER LES DONNEES NECESSAIRES A SON INTERVENTION</p> <p>-Collecter les données d'identification</p> <p>-Collecter les données techniques et règlementaires</p> <p>C1.2 COMMUNIQUER EN INTERNE ET AVEC LES TIERS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rendre compte de son intervention 	<p>le...) = travail CDI (transdisciplinaires : un magazine c'est quoi ? un article c'est quoi ?)</p> <ul style="list-style-type: none"> Présentation du Madmagz et des travaux à réaliser Création d'une équipe rédactionnelle (rédacteur en chef, journalistes, illustrateurs) : Rédaction en autonomie Répartition en groupe de travail : Réalisation d'une interview (savoir communiquer en interne et avec les tiers) d'un pilote à partir de la visite village Moto. Compte rendu de la visite professionnelle Réalisation de différents articles, dessins, sondage et édito autour du milieu professionnel (sous
---	--	--	---	--	--

Tableau co-intervention
 Séquence 4 :
 GMAR.K MARSAC.D
 Année 2020-2021

			<p>des œuvres dans le champ professionnel,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rédiger un texte bref, cohérent, ponctué en à partir de consignes données - Orienter un écrit en fonction de sa situation de communication 		<p>Word): savoir faire des recherches de lecture spécifique, savoir rechercher dans un document, adapter le vocabulaire professionnel, maîtriser l'écrit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir adapter le magazine pour les tiers. • Vérification par les professeurs. • Réunion de l'équipe rédactionnelle pour présentation (rendre compte) et correction (maîtrise de l'échange écrit). • Validation
Séance 3 :	écrit	<ul style="list-style-type: none"> • Logiciel Madmagz • Ecrit des élèves 	-Maîtriser l'échange écrit	COMMUNIQUER EN INTERNE ET AVEC LES TIERS	<ul style="list-style-type: none"> • Réalisation du Madmagz en version numérique d'après les réalisations

Tableau co-intervention
Séquence 4 :
GMAR.K MARSAC.D
Année 2020-2021

« Réalisation du Madmagz » 2H		et travaux des séances • Mémo-aide : Madmagz	- Maîtrise le lexique et l'orthographe - Savoir communiquer	- Rendre compte de son intervention	des élèves : supervisée par le rédacteur en chef. Autonomie des élèves • Correction en équipe rédactionnelle et vérification. • Validation avec accord des professeurs • Impression du hors-série.
--	--	--	--	-------------------------------------	--