

**Fil rouge annuel : Quel impact à l'accélération de la vie moderne dans notre rapport au temps ?**

| <b>SQ1 – TIC, TAC...UN MONDE À TOUTE ALLURE !</b>   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <b>PROBLÉMATIQUE : Quels sont les rythmes et les cadences de notre vie moderne ?</b>  |  |   |   |  |
| <b>Séances</b>  | <b>Supports</b>  | <b>Activités</b>  | <b>Compétences</b>  | <b>BO</b>  |
| S0 : Intro<br>1H  | Manuel Nathan (pages 7 à 11)   | Activité : découvrir le thème   |   |  |
| S1 : La lenteur...quel ennui !<br><br>Projet de lecture : Dans quelle mesure la lenteur est-elle souvent perçue de manière négative ?<br><br>1H | Maupassant, <i>Une vie</i><br>Beckett, <i>Oh les beaux jours</i><br>Flaubert, <i>Madame Bovary</i><br>Lucas, <i>Procrastination : 85% des Français sont concernés par ce fléau</i> | LECTURE<br>Activité (groupe) : analyse et interprétation des documents sous forme de classe puzzle<br>→ Quelle vision du temps avons-nous dans cet extrait ?<br>(Coup de pouce : Quelle perception du temps se met en place dans l'extrait attribué ? Quel sentiment en découle ?)<br>+ Mise en commun à l'oral<br><br>Fin de séance : À partir des éléments de réponse trouvés, répondre au projet de lecture (dans le cahier de lecteur). | -lire, comprendre et interpréter des textes variés (roman, théâtre, article de presse)<br><br>-reconnaître le lexique de la lenteur<br><br>-repérer la progression dans un récit (rythmes et temps) | Quels rôles jouent la vitesse et la lenteur dans nos vies ?  |
| S2 : Vite, vite !<br><br>Projet de lecture : La vitesse est l'une des caractéristiques du monde moderne. Faut-il en avoir peur ?<br><br>1H      | Chaplin, <i>Les temps modernes</i><br>Jablonka, <i>Le corps des autres</i><br>Zola, <i>La bête humaine</i><br>Vidal, <i>Les hommes lents</i>                                       | ÉCRITURE<br><br>Sujet : La vitesse est l'une des caractéristiques du monde moderne. Selon vous, faut-il en avoir peur ?<br><br>Activité : découvrir les compétences d'écriture au BAC (présentation, attendus, méthodologie).<br>→ À partir des 4 documents, trouver 3 arguments et 3 exemples possibles.   | -reconnaître et différencier thème, thèse, argument et exemple<br><br>-formuler des arguments<br><br>-illustrer des arguments à l'aide d'exemples   | Quels rôles jouent la vitesse et la lenteur dans nos vies ?<br>La technique a produit un temps accéléré. |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <p>S3 : Une société en constante accélération ?</p> <p>Projet de lecture : Dans quelle mesure le rythme de nos vies dans la société moderne est-il en constante accélération ?</p> <p>1H</p> | <p>Soullier, <i>La rapidité d'exécution, clé de la réussite</i><br/> Dumoulin, <i>speed watching</i><br/> Delporte, <i>Quand l'info devient instantanée</i></p> | <p>LECTURE</p> <p>Activité 1 : Tableau analytique.</p> <p>Fin de séance : À partir des éléments de réponse trouvés, répondre au projet de lecture (dans le cahier de lecteur).</p>  | <p>-lire, comprendre et interpréter des articles de presse</p> <p>-reconnaître le lexique de la vitesse</p> <p>-articuler ses idées avec des connecteurs</p> <p>-reconnaître les marques de subjectivité</p>          | <p>Quels rôles jouent la vitesse et la lenteur dans nos vies ?</p> |
| <p>S4 : Que de temps perdu !</p> <p>Projet de lecture : Mon smartphone et moi : du temps perdu ?</p> <p>1H</p>   | <p>Konfaut-Hazard et Malle, <i>Internet aussi, c'est la vraie vie</i><br/> Lasowski, <i>À chacun son rythme</i><br/> Blanc-Gras, <i>La détox numérique</i></p>  | <p>ORAL (Débat)</p> <p>Activité 1 (groupe) : préparation du débat.<br/> → À partir des textes proposés, trouver au minimum 3 arguments</p> <p>Activité 2 (groupe) : débat.</p> <p>Fin de séance : À partir des éléments de réponse trouvés, répondre au projet de lecture (dans le cahier de lecteur).</p>                          | <p>-présenter et étayer des arguments</p> <p>-réfuter des arguments adverses</p> <p>-utiliser la modalisation : vocabulaire connoté, marques énonciatives, les temps, types de phrases, les groupes adverbiaux...</p> | <p>La technique a produit un temps accéléré.</p>                   |
| <p>S5 : À vous de jouer !</p> <p>Projet de lecture : Pensez-vous que ce nouveau temps passé dans le virtuel soit enrichissant ?</p> <p>1H</p>  | <p>Bande annonce de l'exposition virtuelle du Muséum national d'histoire naturelle de Paris<br/> Photographie (sport virtuel)<br/> Sondage sur les métavers</p> | <p>ÉCRITURE</p> <p>Sujet : D'ici à 2030, chaque personne devrait passer de plus en plus de temps dans des univers virtuels immersifs, pour son travail, ses loisirs... Pensez-vous que ce nouveau temps passé dans le virtuel soit enrichissant ?</p> <p>Activité : poursuivre la découverte des compétences d'écriture au BAC.</p> | <p>-utiliser différents types de raisonnement</p> <p>-élaborer un plan</p> <p>-introduire et conclure</p>   | <p>La technique a produit un temps accéléré.</p>                   |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
|   |  | → À partir des documents proposés, construire un plan structuré, puis rédiger l'introduction et la conclusion.   |  |   |
| <p>S6 : Les dangers de la vitesse excessive</p> <p>Projet de lecture : Aller encore et toujours plus vite n'est-il pas sans risques ?</p> <p>1H</p> | <p>Bande annonce du film La fureur de vivre</p> <p>Bande annonce du film Fast and Furious</p> <p>Affiches des films</p> <p>Article de presse</p> | <p>LECTURE</p> <p>Activité 1 : À partir des documents, répondre aux questions :</p> <p>1) Regardez les bandes annonces et lisez les résumés. Quels sont les points communs de ces deux films ?</p> <p>2) Observez l'affiche de Fast and Furious. Quels sont les différents éléments de l'affiche ? Quels sont les procédés graphiques utilisés pour mettre en valeur la vitesse ?</p> <p>3) Regardez les deux extraits puis relevez les points communs et les différences qu'on peut établir entre les deux séquences.</p> <p>4) À partir de l'article de presse, expliquez en quoi le destin des deux acteurs est-il très proche. De quoi ont-ils été les victimes.</p> <p>Fin de séance : À partir des éléments de réponse trouvés, répondre au projet de lecture (dans le cahier de lecteur).</p> | <p>-lire, comprendre et interpréter des documents iconographiques</p> <p>-mettre en relation des documents</p> | <p>Si l'on ne parvient pas à « prendre son temps », ne risque-t-on pas aussi de passer à côté de sa vie ?</p> |
| <p>S8 : Je m'entraîne</p> <p>2H</p>   | Évaluation sommative type bac  |  |  |   |