

6èmes	EVALUATION DES COMPETENCES ARTS PLASTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS		Nom:		6ème:	
L'oeuvre et l'objet			Dates d'évaluation:			
Pratiques	Maitrise de la langue français	Dire: Participer à la verbalisation, savoir décrire une œuvre, une réalisation				
		Formuler clairement un propos simple				
		Utiliser le vocabulaire spécifique				
		Participer à un débat, aux échanges verbaux				
	Maitrise des techniques d'information et de communication	S'approprier un environnement informatique de travail				
		Utiliser les périphériques et logiciels à disposition				
		Créer, produire, traiter, exploiter				
		Traiter une image: choisir les bons outils en fonction de ses intentions				
	Culture humaniste	Organiser un document en fonction de sa présentation et sa destination				
		Lire et pratiquer différents langages				
		Représenter par le dessin, la peinture, des objets observés, mémorisés ou imaginés				
		Exploiter les qualités fonctionnelles et expressives des outils, des matériaux et des supports variés				
Comportementales	Maitrise des techniques d'information et de communication	Choisir, organiser des objets en deux ou trois dimensions à des fins, d'expression, de narration ou de communication				
		Adopter une attitude responsable				
		Connaître et respecter les règles élémentaires du droit relatif à sa pratique				
		Faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement				
	Compétences civiques et sociales	Participer aux travaux collaboratifs en connaissant les enjeux et en respectant les règles				
		Avoir un comportement responsable				
Méthodologiques	Autonomie et initiative	Respecter les règles de la vie collective: les règles du collège, de la classe				
		Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences				
		Être capable de mobiliser ses ressources intellectuelles et physiques dans diverses situations				
		Être autonome dans son travail				
		Identifier ses points fort et ses points faibles dans diverses situations				
		Faire preuve d'initiative				
		S'engager dans un projet individuel				
		S'intégrer et coopérer dans un projet collectif: Travailler en équipe, Conduire un petit groupe				
		Manifester curiosité, créativité, motivation à travers des activités conduites ou reconnues par l'établissement				
		Assumer des rôles, prendre des initiatives et des décisions				
		Expérimenter, explorer, exploiter le hasard				
		Réinvestir les découvertes				
		Prendre des initiatives				
		Organiser et gérer un travail				
Savoir s'auto-évaluer						

Culturelles	Autonomie et initiative	Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité			
		Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique			
		Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre			
		Manifester sa curiosité pour l'actualité et pour les activités artistiques et culturelles			
	Culture humaniste	Avoir des connaissances et des repères			
		Les différentes périodes de l'histoire de l'humanité (grands traits artistiques et culturels)			
		Œuvres picturales, architecturales, ou cinématographiques du patrimoine			
		Reconnaître différents statuts de l'objet			
		Identifier les modalités de présentation de l'objet			
		Reconnaître , identifier et décrire quelques oeuvres d'artistes liées à la question traitée en les situant chronologiquement.			
		Situer dans le temps, l'espace, les civilisations			
		Situer des évènements, des œuvres artistiques			
		Établir des liens entre les œuvres et les époques pour mieux les comprendre			
		Comprendre les relations entre des oeuvres d'époques et de civilisations différentes autour d'une même question			
	Maîtrise des techniques d'information et de communication	S'informer, se documenter			
		Identifier, trier et évaluer des ressources			
		Chercher et sélectionner l'information demandée			