

A1 TABLEAU SYNTHETIQUE POUR L'ENSEIGNANT : 6 SANCES DE LECTURE POUR CARACTERISER LE GENRE FANTASTIQUE

Titre	Les personnages	L'événement fantastique déclenché	L'élément déclencheur	Lieux principaux	Le vocabulaire spécifique
<i>Le maître du temps</i> Pistes d'écriture : Imaginer les effets d'une autre carte. Écrire les règles du jeu de cartes.	Samuel (le narrateur) Lionel P'tit Freddy La mère de Samuel Un mage	Samuel et Lionel changent le climat (dont une tempête de neige en plein mois de juin). <u>Retour à la normale ? OUI</u> Un mage, voisin du P'tit Freddy, se présente chez Samuel, brûle les cartes, mais garde celle d'invisibilité.	Les 8 cartes « météo »	L'école La maison de Samuel Son quartier	La météorologie : nuages, cumulo-nimbus, ciel, grêlons, soleil, flocons, neige...
<i>Chasse à l'ombre</i> Piste d'écriture : Imaginer une autre part de soi que Samuel aurait pu perdre.	Samuel (le narrateur) Lionel La mère de Samuel M.Régent, le directeur de l'école Paul et Max	Samuel perd son ombre. <u>Retour à la normale ? NON</u> Samuel retrouve son ombre, mais à chaque fois qu'il retourne dans l'ancienne mine (devenue un parc de loisirs), son ombre disparaît une heure ou deux.	Les souillures de Samuel (le message écrit sur la paroi, et la bouteille d'eau minérale jetée à terre)	Une mine de kaolin désaffectée, à 8 km de chez Samuel La maison de Samuel L'école	Les « matériaux naturels » : sable, kaolin, désert de Gobi, argile, procaline, roche, pierres...
<i>Maudit jardin !</i> Piste d'écriture : Imaginer un bijou rapporté d'une autre région du monde.	Oncle Julius, explorateur Samuel (le narrateur) La mère de Samuel Lionel L'Indien, un chasseur amazonien	Le jardin exploré par Samuel devient une jungle. <u>Retour à la normale ? OUI</u> Le bijou est redonné au chasseur amazonien et la jungle disparaît du jardin.	Le bijou le « Kaän »	La maison de Samuel Le jardin abandonné de la maison du canal, près de la Saponne.	La végétation : herbes, haie, bambous, épines, buissons, ronces, broussailles, fougères, jungle...

La reine du monde Piste d'écriture : Imaginer le décor d'une autre boule à neige.	Samuel (le narrateur) Lionel Léo Paul Rebecca	Samuel se retrouve dans une boule à neige qui représente Venise. <u>Retour à la normale ?</u> OUI Samuel se projette des paillettes de fausse neige et ressort de la boule.	Les paillettes de fausse neige	La maison de Léo La maison de Rebecca Une boule à neige représentant Venise	Les capitales et grands monuments mondiaux : le Colisée à Rome, la Vème avenue à New-York, Venise et ses gondoles...
Un monstre dans la peau Piste d'écriture : Imaginer que Samuel se soit collé un autre animal sur l'épaule.	Samuel (le narrateur) et sa mère Le Gd Cobra Magique Lionel et Pierrick Melle Aubin, la concierge Les pompiers	Le Grand Cobra Magique devient vivant. <u>Retour à la normale ?</u> NON Samuel se baigne dans la Saponne pour permettre au cobra d'y poursuivre sa vie, mais à chaque fois que des chasseurs tentent de le capturer, il revient sur son épaule.	Le tatouage du Grand Cobra Magique	La maison de Samuel Le parc de la ville Les bords de la Saponne	Les sensations de la peau : trembler, transpirer, gratter, démangeaison...
Terriblement vert ! Piste d'écriture : Imaginer une autre fin qui délivrerait Lionel de l'arbre.	Oncle Julius, explorateur La mère de Samuel Samuel (le narrateur) Lionel	Lionel se transforme en arbre. <u>Retour à la normale ?</u> NON Lionel est sorti de l'arbre, mais a gardé une marque verte en forme de feuille sur la main et prédit la pluie.	Les graines « Galéaparsos »	La maison de Samuel Les bords de la Saponne	L'arbre : écorce, feuilles, branches, feuillage, nervures, tronc...
Le retour d'Archibald Piste d'écriture : Imaginer la vie de Zelly.	Samuel (le narrateur) Lionel Archibald, la statue Zelly, l'autre statue	Archibald est vivant et statufie la ville (avec l'aide des autres statues). <u>Retour à la normale ?</u> NON Archibald se retrouve dans le square et Samuel est salué par toutes les statues.	La statue d'Archibald	Les bords de la Saponne La ville (le tramway, le grand théâtre, le square...)	