



Colonne de Trajan
113 après J-C
Rome



Marcel DUCHAMP
Nu descendant de l'escalier
1912



Roman OPALKA
1965/1 à l'infini
1965 - 1982
Prise photographique devant une
toile achevée

"Je voulais manifester le temps, son changement dans la durée, celui que montre la nature, mais d'une manière propre à l'homme [...] Le temps arbitraire des calendriers, des horloges ne m'intéresse pas. Il s'efface de lui-même par la répétition qui le définit, focalisation seule du présent."

Roman OPALKA

Questionnements

- Comment représenter le temps ?
- Comment montrer le temps qui passe ?
- Mon travail peut-il être éphémère ?
- Comment représenter le mouvement ?