

Ce tableau est en format paysage, la scène semble se passer dans un cabaret. Il est peint brutalement avec des coups de pinceau très marqués. Les couleurs en général sont vives et brutales.

Au premier plan, du milieu au centre, on peut voir deux hommes de dos ; ils sont assis sur deux chaises rouge vif autour d'une table. On les voit de la tête jusqu'au nombril environ. L'homme de droite est de profil vers l'autre homme tandis que l'homme de gauche, lui, est de dos complètement ; on ne voit que sa nuque et ses cheveux.

Les deux hommes ont des cheveux bruns, courts, et sont tous deux habillés en costume. Celui de droite porte un costume noir nuancé de rouge tandis que celui de gauche a un costume noir avec des teintes bleu marine.

En face d'eux, au second plan, on voit du milieu à la droite du tableau et dans cet ordre: un homme, une femme puis une autre femme. Tous trois sont représentés de face ; le peintre utilise un point de fuite de telle sorte que l'homme semble le plus loin et la troisième personne est plus grande que les deux autres.

L'homme est peint le visage jaune, il porte un béret et a une moustache. Il a aussi un cocard à l'œil droit mais on ne distingue pas la couleur de ses yeux, ils semblent foncés. Lui aussi porte un costume noir.

A droite de cet homme, se tient une femme au visage jaune également avec un long turban de couleur vert très vif. Elle porte un manteau marron-ocre et violet, elle a les yeux bleus, les lèvres rouges. Ses cheveux arrivent à ses joues et dépassent de son turban. Elle a aussi la peau jaune vive. Elle porte un chapeau à larges bords qui fait le double de sa tête et semble être en feutre et de couleur crème. Celui-ci est coiffé d'une grande plume presque pétrole. Ses yeux sont maquillés de vert et de blanc.

Elle a du rouge à lèvres et un foulard dans un camaïeu de rose et magenta. Sa coiffure est la même que celle de l'autre femme. Elle porte une tenue vert émeraude. Elle est placée en face de l'homme qui est au premier plan à droite.

Ces trois personnages sont représentés jusqu'à la taille.

En haut à gauche, on voit une femme, sûrement une actrice, qui est sur une scène en arrière-plan de la table ; sa tête est placée dans le coin. Ses membres sont eux aussi jaunes, elle porte un chapeau rouge feu, ses yeux sont cernés de maquillage écarlate. Sa bouche est d'un rouge vermeil, elle porte une longue robe bleu ciel. Elle est de dos mais elle regarde le spectateur ; elle est représentée de la tête aux pieds. Le fond est une déclinaison de trois teintes de gauche à droite : rouge sang, violet, aubergine.