

→ Tâche finale : chanter une comptine traditionnelle anglophone à gestes

Compétences travailléesCycle 1

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :

- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :

- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.

Cycle 2

- Comprendre à l'oral : suivre le fil d'une histoire très courte.

- S'exprimer oralement en continu : reproduire un modèle oral.

Objectifs linguistiquesLexique :*elephant*Adjectifs qualificatifs : *big, fat*Parties du corps : *fingers, toes, nose*Structures :*He's ...**He has no ...**What a nose!***Approches culturelles**

L'univers enfantin : les animaux – les comptines, les chansons.

Matériel :

CD audio et livre « Les plus belles comptines anglaises » (Didier Jeunesse, Les petits cousins) ou lien internet vers la comptine :

<https://www.youtube.com/watch?v=G2OYfT1ezP0>**Déroulement**

Comprendre à l'oral	<p>Etape 1 : découverte de la comptine</p> <ul style="list-style-type: none"> ● En cercle : 1^{ère} écoute. <i>De quel animal parle cette comptine ?</i> ● Montrer les illustrations des pages 20 et 21 du livre. Laisser les élèves émettre des hypothèses sur le contenu de la chanson. ● 2^{ème} écoute : l'enseignant.e fait les gestes. Demander aux élèves de repérer les mots qui désignent une partie du corps. (vidéos présentant des gestes à effectuer sur la comptine : https://kcls.org/content/an-elephant-goes-like-this/) ● 3^{ème} écoute : l'enseignant et les élèves font les gestes.
	<p>Etape 2 : repérage musical et appropriation corporelle</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Demander aux élèves de se placer debout en cercle. Partager le cercle en 4 groupes. Attribuer une phrase à chaque groupe : « <i>The elephant goes</i> » « <i>He's terribly big</i> »

	<p>« <i>He has no fingers</i> » « <i>But goodness, gracious</i> »</p> <p>Ecoute : demander à chaque groupe de lever la main lorsqu'il reconnaît sa phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 2^{ème} écoute : chaque groupe entre dans le cercle quand il entend sa phrase musicale et se déplace sur le rythme de la chanson. ● Montrer de nouveau les gestes de la comptine à chaque groupe. <p>3^{ème} écoute : quand il entend sa phrase musicale, chaque groupe fait les gestes correspondants.</p>
S'exprimer oralement en continu	<p>Etape 3 : apprentissage et mémorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Chanter sans le CD la comptine en la fragmentant : <ol style="list-style-type: none"> 1- <i>The elephant goes, like this, like that</i> 2- <i>He's terribly big and he's terribly fat</i> 3- <i>He has no fingers, he has no toes,</i> 4- <i>But goodness, gracious, what a nose!</i> <p>Faire répéter chaque fragment à toute la classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en parlé, pas trop vite, et en exagérant la prononciation (son [ð] de <i>the</i>, <i>this</i> et <i>that</i> ; son [h] de <i>he</i> et <i>has</i> ; son [əʊ] de <i>goes</i>, <i>toes</i> et <i>nose</i>) - en parlé-rythmé, au tempo - en chantant la mélodie, au tempo <p>Etape 4 : chant « en questions-réponses » et mise en scène</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Séparer la classe en deux groupes A et B. Attribuer les fragments 1 et 3 au groupe A. Attribuer les fragments 2 et 4 au groupe B. <p>Sans le CD :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le groupe A chante le fragment 1 - puis le groupe B chante le fragment 2 - puis le groupe A chante le fragment 3 - et enfin le groupe B chante le fragment 4 <ul style="list-style-type: none"> ● Deux rangées A et B face à face : <ul style="list-style-type: none"> - pendant que la rangée A chante les parties 1 et 3, la rangée B fait les gestes. - pendant que la rangée B chante les parties 2 et 4, la rangée A fait les gestes.

