

The media

Enseignement de spécialité AMC

6 professeurs ont élaboré une séquence ou un début de séquence en lien avec les médias

Axe: Informer et s'informer

3:

LLCER Anglais	LLCER Anglais Monde contemporain
1ère	1ère
Thématique 1 : Imaginaires	Thématique 1 : Savoirs, création, innovation
Axe 1 : L'imagination créatrice et visionnaire	Axe 1 : Production et circulation des savoirs
Axe 2 : Imaginaires effrayants	Axe 2 : Sciences et techniques, promesses et défis
Axe 3 : Utopies et dystopies	
Thématique 2 : Rencontres	Thématique 2 : Représentations
Axe 1 : L'amour et l'amitié	Axe 1 : Faire entendre sa voix
Axe 2 : Relation entre l'individu et le groupe	Axe 2 : Informer et s'informer
Axe 3 : La confrontation à la différence	Axe 3: Représenter le monde et se représenter

Médias et pouvoir politique : pouvoirs et contre-pouvoirs : les médias comme organe de contrôle du pouvoir politique ; journalisme d'investigation ; lanceurs d'alerte et révélation de scandales étatiques ; communiquer à travers les médias : évolution de la communication politique (*spin doctors*, *political narratives*, utilisation politique des réseaux sociaux) ; circulation de l'information ; « société du spectacle » et rôle de représentation (théâtrale) des médias ; médias partisans, médias libres : paysage politique des organes médiatiques aux États-Unis, au Royaume-Uni, etc. (presse, radio, télévision) ; conglomérats et médias indépendants ; points de vue et sondages d'opinion.

Liberté de la presse : différentes conceptions, définitions, garanties de la liberté d'expression (garanties constitutionnelles ; débats sur le besoin de réglementer la parole médiatique ; organes de contrôle de la presse ; libre expression, censure et inféodation des médias) ; dérives médiatiques et répercussions sur la confiance du public accordée aux différents médias ; sphère publique, sphère privée et sphère médiatique (on pourra s'interroger ici sur l'effacement ou le renforcement de la frontière entre ces différentes sphères).

Médias et société : visibilité internationale de certains médias et influence sur les sociétés (*The New York Times*, Reuters, CNN ...); les médias comme reflet de la société; couverture médiatique et choix rédactionnels, rhétoriques; médias et classes sociales (influence du lectorat ou des spectateurs sur les contenus médiatiques et informatifs); rôle et influence des campagnes médiatiques ou publicitaires sur les citoyens.

Médias traditionnels et nouveaux médias : évolution des modèles économiques des médias traditionnels ; médias producteurs d'information et agrégateurs ; multiplication des sources d'information (*citizen journalism, participatory journalism*) ; *Big Data* et protection des données ; cyber-militantisme.

Les médias à l'heure de la « post-vérité » : tensions entre savoirs et opinion, entre information et désinformation ; construction de l'opinion et manipulation de l'opinion publique ; théories du complot et « faits alternatifs » (*fake news, deep fake*) ; vérification des faits (*fact-checking*).

M. Richard:

- Une séquence sur le rapport entre la monarchie et la presse
- Une problématique intéressante: Who controls whom?
- Une tâche finale sur un débat
- La comparaison entre les tabloids et broadsheets (front cover and inside story)
- L'analyse à partir d'une CO de Justine Pang (7 fichiers audio)
- La comparaison entre les online newspapers
- Des tâches intermédiaires intéressantes:
 - faire la bande son d'une vidéo sur The Guardian
 - analyse one page of a broadsheet or tabloid and present to the class on a poster or Pecha Kucha
 - present an article to another group
- Un travail de synthèse sur plusieurs documents qui p les élèves à l'écrit.

Who controls whom? The monarchy v the media

Row over Prince Harry's girlfriend reveals fine line between royals' proactive press relations and desire for image control



Niveau: Premières AMC
AXE: INFORMER ET S'INFORMER

Comp dominantes: CE / CO EO
Comp linguistique: à préciser

Champs lexicaux: The Press: Newspaper and magazines / Journalism / The freedom of the media (information or muck racking / censorship)

Prbtique: The Monarchy vs the British Media: Who controls whom? Which/ Whose freedom is at risk?

TACHE FINALE

SOURCES :

1. Vocabulaire de l'anglais contemporain / Nathan pp 177-184
2. Doc audio – Justine Pang describes the main papers
3. 2 commercials .
 1. The Independent
 2. The Guardian
4. PDF Tabloid and Broadsheet newspapers / Jodie Leigh Holmes <https://www.slideshare.net/jodieholmes/comparing-broadsheet-and-tabloid-newspapers>
5. Who controls whom? The monarchy v the media, the Guardian
<https://www.theguardian.com/uk-news/2016/nov/08/who-controls-who-the-monarchy-v-the-media>
6. Yes, the UK media's coverage of Meghan Markle really is racist, Vox.com
<https://www.vox.com/first-person/2020/1/17/21070351/meghan-markle-prince-harry-leaving-royal-family-uk-racism>
7. Has the media turned on UK's Prince Harry and wife Meghan? Reuters.com
<https://www.reuters.com/article/us-britain-royals-baby-media-idUSKCN1RK0QH>
8. Prince Harry and Meghan tell tabloids: No more co-operation <https://www.bbc.com/news/uk-52349573>
9. VIDEO Prince Harry on Private life <https://www.bbc.co.uk/programmes/p03thw8h> (from 5'16") (during Invictus games _The Andrew Marr Show BBC1
10. VIDEO Prince Harry: 'I don't want a repeat of the past' with Meghan and my mother <https://www.youtube.com/watch?v=cBz1bfMSA10>
11. VIDEO ITV Meghan Markle on Dealing With Negative Press During Pregnancy <https://www.youtube.com/watch?v=Zo9G91QWMQs>

STEP 2: THE PRESS. DESIGN AND OBJECTIVES

Activités	Mise en oeuvre / exploitation	Champ lexicaux Comp linguistique Compétences travaillées
PDF Tabloid and Broadsheet newspapers / Jodie Leigh Holmes	<p>Travail de groupe sur un aspect d'un journal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Front cover Bdsht vs Tab • Inside story Bdsht vs Tab <p>Mise en oeuvre / didactisation Création d'exercices de compréhension divers sur les 4 pages</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textes à trous / voc à retrouver • Mix and match • etc 	The Press: Newspaper and magazines / Journalism / The freedom of the media (information or muck racking / censorship)
Headings and Images	Travail commun d'analyse de l'image sur deux exemples de la presse – Groupe classe.	Méthodo et analyse d'image
The Independent Commercial	'Don't talk (...) don't think!	L'impératif au discours indirect/ We are asked / expected / told not to ...

TASK: Dub the video (the Guardian) and imagine which paper released it

EE (script) + EO phonologie

STEP 3: THE LOVE-HATE RELATIONSHIP BETWEEN THE MONARCHY AND THE PRESS

Activités	Mise en oeuvre / exploitation	Champ lexicaux Comp linguistique Compétences travaillées
<p>4 articles / 1 par équipe Niveau des docs à définir (+ ou – accessibles)</p> <p>A préciser Les articles devront – pour certains – être raccourcis</p> <p>1- Who controls whom? The monarchy v the media, the Guardian</p> <p>2- Yes, the UK media's coverage of Meghan Markle really is racist, Vox.com</p> <p>3- Has the media turned on UK's Prince Harry and wife Meghan? Reuters.com</p> <p>4- Prince Harry and Meghan tell tabloids: No more co-operation</p> <p>3 video (entertainment? Extra? ...)</p>	<p>Travail en équipe de 5 ou 6 (ou sous équipes de 2 ou 3) dont chaque membre engagera ensuite le débat lors de la tâche finale (seul ou à deux)</p> <p>1- travail sur chaque document à préciser... genre compte rendu guidé type bac. (en péda différenciée si nécessaire)</p> <p>2- + possibilité d'aller explorer un lien au moins (pour approfondir la maîtrise du sujet et apporter du concret + recherche supplémentaire guidée sur le background de certains éléments (exemple Diana's death)</p> <p>3- Préparation au débat en distribuant les rôles associés à chaque document</p> <p>Exemples</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte 4 You are M Markle's private secretary • Texte 2 You belong to the black lives matter movement and you've been working on the role of the press in the way coloured celebrities are covered <p>A PRECISER</p>	<p>La méthodologie du compte rendu pour analyser un texte et repérer les idées clés</p> <p>The Press: Newspaper and magazines / Journalism / The freedom of the media (information or muck racking / censorship)</p>

FINAL TASK

A 20 MINUTE DEBATE BETWEEN THE MAIN STAKE HOLDERS IN BRITAIN

The Monarchy vs the British Media: Who controls whom? Which/ Whose freedom is at risk?

1. Identify your role in the debate and be ready to introduce yourself
2. Hone your arguments
3. Prepare your tools

Mme Hardouin:

- Une séquence sur the power of the press: Is the Press powerful? Does the Press influence public opinion?
- Une Tâche finale au choix: écrire un article de presse ou un « talk show » sur « Can we trust the press ? »
- l'utilisation de documents iconographiques
- Brexit and The Sun
- The influence of the Press during US elections : a History of Fake News by Ian Hislop, CNN et l'ironie, Fox News during Trump and after the elections, the first time an American President is interrupted... Is impartiality a good or a bad thing?
- The importance of Rupert Murdoch

<https://www.nytimes.com/2017/05/02/world/europe/london-tabloids-brexite.html>

The Crown - Season 1 episode 6

<https://www.worldatlas.com/articles/how-does-the-media-influence-the-outcome-of-an-election.html>

Has the press lost its power? <https://www.youtube.com/watch?v=bFwbhWgTX2w>

[https://journalism.uoregon.edu/news/six-ways-media-influences-elections/
cartoons](https://journalism.uoregon.edu/news/six-ways-media-influences-elections/cartoons)

Can celebrities expect privacy? <https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-14151678>

Prince Harry and Meghan tell tabloids: No more co-operation <https://www.bbc.com/news/uk-52349573>

Mme Compan

- Free Speech vs Social Media
- Problématique: Does the Social Media contribute to the people's rights to free speech?
- TF: un débat: EOI Take part in the debate ! You're either a Twitter or a Parler user. With your team, discuss your arguments regarding free speech and convince the other team that your favourite platform respects your right.
- TI:
 - present the social media you prefer
 - write a short post on padlet to convince people of the importance of free speech (What it is, how it must be enforced and how it may be in danger in America)
 - Present the social media which appeal to you the most. Explain why
 - EOI= mini debate Twitter users vs Twitter
 - Recreate the dialogue between the journalist and the CEO + You're a guest on Fox News. What are the questions you would like to ask to the CEO ?

Mise en oeuvre/ exploitation pédagogique

Séance 1 : Introduction = The first amendment - Différentiation Vidéo *The limits of free speech* A2 - A2+ Vidéo *Free speech in the US and on College campuses today* A2+ - B1 -

Découverte de la notion *free speech* aux Etats-Unis

- Mise en relation dans chaque groupe puis entre les deux groupes pour arriver à une définition commune (incluant droits, limites).

TASK : Debate among yourselves on the importance of free speech. Is it the same right in France ? How does it differ ? (homework)

Séance 2 : Free speech in peril - Video « Donald Trump shuts down CNN reporter », en introduction de séance. Mettre en lumière comment la démocratie et la liberté d'expression sont réduites au silence en étant détournée et comment Trump accuse le reporter de *fake news*.

Paradoxe : Trump relaie le plus souvent les *fake news* sur twitter et est ici celui qui accuse.

Expression de la parole afin de comprendre ce qui a mené à la situation à laquelle nous assistons
→ émission d'hypothèses (1- visionnage) → Vérifier que les théories énoncées sont vérifiées ou non (2ème visionnage)

→ comprendre et justifier le sens, rétablir vérité

* comprendre et justifier le sens, retrouver l'émotion

- Vidéo « *Americans don't have free speech* ».

→ Paradoxes de cet amendement → qu'est ce qui constitue un délit sur internet ? →

harcèlement en ligne/ cyberbullying

TASK : Write a short post on padlet to convince people of the importance of free speech (What it is, how it must be inforced and how it may be in danger in America)

Séance 3 : Discover Twitter and Parler

La classe est divisée en deux groupes = Une moitié travaillera sur l'article sur Twitter, l'autre sur l'article sur Parler. Quels sont les avantages et les inconvénients de chaque réseau social?

Partagez vos informations dans vos groupes respectifs Pair work: un élève de chaque moitié de la classe expliquera à son camarade de l'autre moitié classe

→ Faire découvrir aux élèves les deux réseaux sociaux. En quoi ils se ressemblent et en quoi ils diffèrent.

Montrer comment les élections américaines de 2020 ont amené plus d'électeurs républicains (en majorité) à se réfugier sur un réseau social qui leur correspond le mieux. (superlatif) Montrer ébauche du débat qui va suivre en tache finale (prise de position, défendre ses arguments, tenter de convaincre...)

Intermediary Task= EO : Present the social media which appeal to you the most. Explain why

Séance 4 : Twitter, is it safe for people to use ? - Cartoon *Big bird brother is watching you* – Introduction de séance

→ Big Bird//Big Brother= rappel et comparaison entre les deux entités. Are we under surveillance ? Is Twitter watching/controlling/influencing you ?

Remarque sur « the red cap ». Is this threat targetting all Twitter users? Does Twitter want us all to conform to its agenda ?

- CE Twitter censorship : Does Twitter have too much control ?

[CE : to go further Global leaders]

TASK : EOI= mini debate Twitter users vs Twitter

Séance 5 : Twitter against violence and discriminations PAIR WORK - CE

Twitter's next Trump problem - CE Twitter hides Trump's tweet

What was the situation during his time in office ? What changed ? What is the situation now ?

Why is Twitter censoring Trump ?

TASK : Write a tweet to explain your disapproval OR approval

Séance 6 : Is Parler reliable when it comes to free speech ?

CE/CO *Ted Cruz's tweet/video* urging people to leave Twitter and gather on Parler CO : *Parler CEO*

→ 2 groupes : l'un se concentre sur la journaliste de la Fox News et l'autre sur le PDG de Parler

What is the journalist's position regarding Parler ? Does it change through out the video ? What is her final decision at the end of it ? Is she biased ? What does the CEO offer ? How does he present his platform ? Is everyone welcomed on this platform ? What is the aim of the interview ? Is it a fair exchange ?

TASK : Recreate the dialogue between the journalist and the CEO + You're a guest on Fox News. What are the questions you would like to ask to the CEO ?

Séance 7 : Final Task

Sources :

Séance 1= https://www.youtube.com/watch?v=rNpmC8iuVTA&feature=emb_title

https://www.youtube.com/watch?v=kJDrRqrCpYs&feature=emb_title

Séance 2 = https://www.youtube.com/watch?v=Vqpzk-qGxMU&feature=emb_title

<https://www.youtube.com/watch?v=uujc4ekBZvU>

Séance 3 =

<https://fortune.com/2020/07/01/what-is-parler-conservative-free-speech-misinformation-hate-speech-john-matze/>

<https://www.mostlyblogging.com/advantages-and-disadvantages-of-twitter/>

Séance 4= <https://twitter.com>

<https://www.forbes.com/sites/kalevleetaru/2018/01/12/is-twitter-really-censoring-free-speech/?sh=4f10b03465f5>

<https://www.washingtonpost.com/news/powerpost/paloma/the-technology-202/2020/07/16/the-technology-202-twitter-just-proved-it-can-t-keep-the-accounts-of-global-leaders-safe/5f0f4d1c88e0fa7b44f75526/>

<https://wgxa.tv/news/nation-world/is-twitter-curbing-access-to-certain-political-voices>

Séance 5=

<https://www.theatlantic.com/technology/archive/2020/11/will-twitter-ban-trump-in-2021/617071/>

<https://www.bbc.com/news/technology-52846679>

Mme Taylor

- How far should the media be allowed to go in search of the truth?
- le lien entre la presse et le monde politique (le parcours de Rebekah Brooks, DG depuis 2015 du groupe *News UK : The Times, Sunday Times, The Sun, The Sun on Sunday*). **Rebekah Brooks** a été amie de diverses personnalités politiques : que ce soit l'ex PM New Labour Tony Blair ou l'ex PM conservateur David Cameron et protégée du magnat de la presse Rupert Murdoch. Il est l'actionnaire majoritaire de [*News Corporation*](#), l'un des plus grands groupes médiatiques du monde dont *News UK* est une filiale.
- Meghan and Harry, Duke and Duchess of Sussex et la presse : qui veut manipuler qui ?
- Final task au choix: EOI a debate or EE and a letter to a newspaper
- Travail en salle multimedia avec du travail en autonomie
- Racism in the Daily Mail : the case of Marcus Rashford
- TI: lettre ouverte au Guardian pour défendre Rashford, Pecha Kucha en groupe pour un oral collaboratif
- L'utilisation de documents iconographiques

Step 1

Supports	Mise en œuvre	Activités langagières	Objectifs linguistiques, culturels, phonologiques
<i>Graphique à analyser: Online readership 2017</i> <i>Cf annexe 1</i>	Travail de recherches en salle multimédia	CE et EE	Comparaison des deux types de presse (tabloids vs broadsheets) Grammaire : les chiffres, les pourcentages et les fractions

Step 2

Supports	Mise en œuvre	Activités langagières	Objectifs linguistiques, culturels, phonologiques
Articles internet + worksheet Cf annexe 2	<p>1) Recherches en salle multimédia sur le jeune footballeur Marcus Rashford</p> <p>(INFOS SUR MARCUS RASHFORD : Marcus Rashford is an English professional footballer. In March 2020, during the UK lockdown imposed by Boris Johnson's government in response to the COVID-19 pandemic, Rashford teamed up with the poverty and food waste charity <i>FaceShare</i> to deliver meals to those in the Greater Manchester area who were no longer receiving their free school meals, as well as to children who attended community centres and school breakfast clubs. On 15 June, Rashford wrote an open letter to the UK government calling on them to end UK child poverty. A day later, the government announced a change in policy regarding the extension of free school meals for children during the summer holidays, with Rashford's campaign credited as a major turning point in governmental talks. On 14 November the Mail Online published an article about the 5 properties Rashford owns.)</p>	CE	Comment l'image du jeune footballeur activiste Marcus Rashford est véhiculée dans la presse : analyse the headlines, the sub-headings and photographs about Marcus Rashford in the popular press and the response to the story on a quality newspaper's website.

2) Analyse de gros titres, sous-titres
et de photographies de journaux-
TABLOIDS VS BROADSHEETS

Une moitié de la classe sur les gros titres et photographies
du Mail Online tandis qu'une autre sur ceux de
theguardian.com/UK avec worksheet à compléter.

[https://www.dailymail.co.uk/news/article-
8949391/Campaigning-football-star-Marcus-Rashford-
bought-five-luxury-homes-worth-2million.html](https://www.dailymail.co.uk/news/article-8949391/Campaigning-football-star-Marcus-Rashford-bought-five-luxury-homes-worth-2million.html)

[https://www.theguardian.com/football/2020/nov/16/mail-on-
sunday-v-marcus-rashford-a-sinister-attack-on-a-young-black-
man](https://www.theguardian.com/football/2020/nov/16/mail-on-sunday-v-marcus-rashford-a-sinister-attack-on-a-young-black-man)

HW: Finish the worksheet and be ready to orally present your
resources in class.

EE

Lexique associé à la
presse

Grammaire : le
present perfect et
le prétérit

<p><u>Video</u> : C.O</p>	<p>3) <u>Vidéo</u> : C.O. <i>"Rebekah Brooks: The Rise Of The Most Powerful Woman In British Media"</i> (24 June 2014, Sky News) https://www.youtube.com/watch?v=F22M-dCFsS0 1'11 à 3'17 (expliquer aux élèves qui est interviewé : Charlie Rae - worked for <i>The Sun</i> for 30 years, Neil Wallis - former editor of <i>The Sun</i>, Lance Brice - ex communications director for Tony Blair et les faire réfléchir au fait que Sky News appartient au groupe Murdoch...) Leur faire observer la langue utilisée et les gros plans sur les journalistes. Expliquer aux élèves le scandale des écoutes téléphoniques.</p> <p>Puis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>moitié</u> de classe : article 1 sur <u>Rebekah Brooks</u> - <u>autre moitié</u> de classe : article 2 sur <u>Rebekah Brooks</u> 	<p>C.O.</p> <p>EO</p> <p>CE avec <u>worksheet</u> (à préparer)</p> <p>EE puis EO</p>	<p><u>Grammaire</u>: le passif</p> <p>Lexique : la corruption, l'invasion de la vie privée</p> <p>Lexique : le pouvoir</p>
<p>Cf annexe 3a</p>	<p><u>Article 1</u> : from <i>The Guardian</i>, 2014</p>		
<p>Cf annexe 3b</p>	<p><u>Article 2</u> : https://www.nytimes.com/2015/09/03/business/media/rebekah-brooks-to-return-to-news-corp-on-monday.html</p>		<p>Grammaire : le style indirect</p>

Step 5 : A PRECISER

Supports	Mise en oeuvre	Activités langagières	Objectifs linguistiques, culturels, phonologiques
Article	Article sur Meghan and Harry ; https://www.bbc.com/news/uk-52349573		

Step 6: final task

Supports	Mise en <u>oeuvre</u>	Activités langagières	Objectifs linguistiques, culturels, phonologiques
	<p>You are the editor of a newspaper targeted by the letter sent to the press by The Duke and Duchess of Sussex. You publish your answer to their letter in your media outlet.</p> <p>In groups of 4 debate on the role of the press. One student is the male editor of a popular tabloid, another one is the female editor of a quality broadsheet, a third student is a male celebrity harassed by the popular press and a fourth student is a female press baron.</p>	EE PPI	

Mme Gapihan

Have the Hong Kongers' voices been heard thanks to social media?

- Hong Kong et l'Australie
- Les relations entre Hong Kong et les autres pays anglophones: les élèves trouvent des documents et les mettent sur un padlet avec un court compte rendu; mutualisation
- On souligne les différents points de vue d'un même évènement
- TF: rédiger un article de presse avec un point de vue marqué et les camarades doivent retrouver le journal
- une préparation à l'épreuve de synthèse

3.1 How much do you know about Hong Kong?

brainstorming + video

https://www.youtube.com/watch?v=StW7oGSR_Mg

3.2 So what's the problem today?

<https://www.theguardian.com/world/2020/sep/18/australian-judge-steps-down-from-hong-kong-court-over-new-national-security-law>

3.4 What has this to do with the rest of the world?

3.5 The importance of social media: group work. Each group works on different social media (coverage of the same event) // worksheet

https://www.youtube.com/watch?v=9AB32zU_EW8

https://www.youtube.com/watch?v=x_SqKY5haqg

https://www.youtube.com/watch?v=6_RdnVtfZPY (and others)

Date	
Source	
<u>Facts</u>	
Point of <u>view</u>	
More info	

Compare and contrast the documents

Mme Arnaud

- Une sequence en 5-6 séances (covid)
- TF: EE: rédiger un article de presse: You work for the Guardian and you write an article about the role of social media during the Hong Kong protests

SEANCE 1	SEANCE 2	SEANCE 3	SEANCE 4
EO Décrire et analyser une image Brainstorming sur le thème EO sur l'image Apport lexical	CE Comprendre un article de presse Elucidation lexicale Etude de la langue Compréhension	EE Rédiger un compte rendu Lister les idées principales Rédiger un compte rendu écrit Tâche intermédiaire : Rédiger un Tweet en réaction au Umbrella Movement	CO Comprendre une vidéo Lister les idées principales Rendre compte Phonologie
Document iconographique	Texte	Texte (suite)	Vidéo

L'analyse d'un document iconographique



- Le sujet et le contexte culturel: photo reportage, WWI, hommes dans les tranchées, l'action
- Le format paysage: ligne d'horizon élevée, vivre l'action dans une tranchée
- La composition: l'horizon et la diagonale (l'avant), l'enfermement, le courage (symétrie homme, explosion)
- Le cadrage rapproché: tête et explosion tronquées, le hors cadre.
- L'angle: straight-on angle shot, de dos, anonyme, photo de presse (vs voir un visage).
- La lumière
- La profondeur de champ: flou avant et arrière (l'action), les soldats au milieu
- Le temps: le moment de l'action
- Référence à d'autres œuvres: Robert Capa, Paul Nash



Merci aux collègues pour tout leur travail !