

TRAVAILLER UN CONCEPT

Proposition d'une mise en œuvre du modèle pédagogique proposé par Britt-Mari Barth

- Entrer dans l'apprentissage par le concept et non par le contenu
Quel profit pour l'élève allophone ?
- Les compétences convoquées : observer, comparer, inférer, vérifier
Quel profit pour l'élève allophone ?

UNE DÉMARCHE EN 4 ÉTAPES

- 0- Lister les attributs
ou cerner le problème
- 1- Observer, explorer
- 2- Clarifier
- 3- Abstraire

UNE PÉDAGOGIE COOPÉRATIVE

- Des cercles de discussions,
de négociation ...
- Des comparaisons
- Des espaces de
construction du savoir

Mise en situation : les stagiaires effectuent l'exercice

TRAVAILLER UN CONCEPT

Proposition d'une mise en œuvre du modèle pédagogique proposé par Britt-Mari Barth

CONCEPT TRAVAILLÉ : LE THÉÂTRE

Problèmes du concept	Définition -exemple	
Une notion polysémique	Le théâtre est un lieu Le théâtre c'est l'art dramatique Le théâtre est un genre littéraire	Comment aider l'élève allophone à comprendre et à fixer cette polysémie et cette porosité ?
Un concept dont les éléments constitutifs sont polysémiques et se retrouvent dans différents arts	Exemples : plateau, éclairage Scène, décor	

Enveloppe 1 Un lieu



Enveloppe 2 L'art dramatique



Enveloppe 3 Un genre littéraire



ÉTAPE 1 – OBSERVER, EXPLORER

A- Activité par groupe

POSSIBILITÉ 1- Une enveloppe par groupe

POSSIBILITÉ 2 – Chaque groupe manipule les 3 enveloppes

B- Mise en commun

Chaque groupe donne le résultat de son travail et la démarche qui y a conduit

C- Exercices à trous

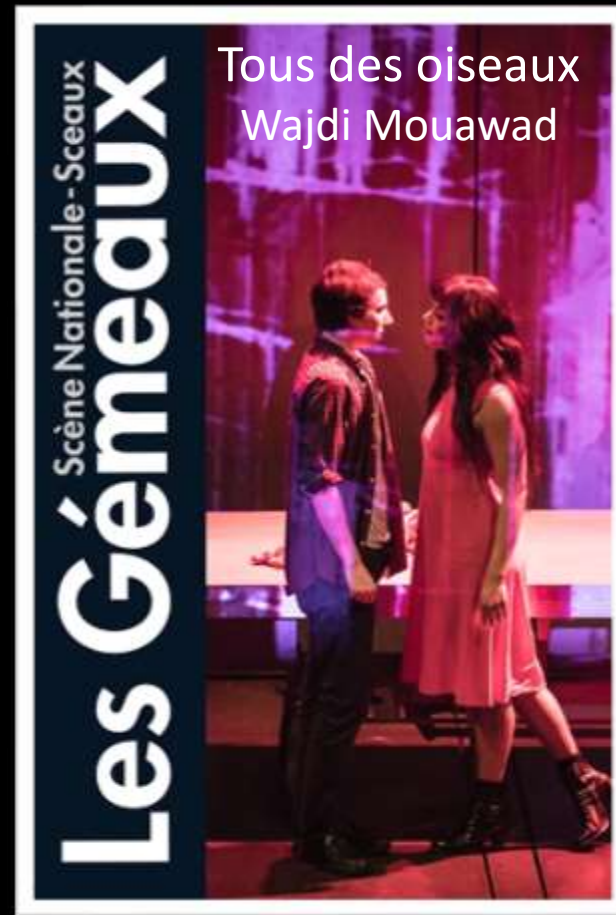
Pour permettre à l'élève de s'autoévaluer immédiatement

Etape 2 – Clarifier

Activité A – Vérifiez votre compréhension grâce à des affiches de spectacle

Objectifs

- Comprendre les points communs et les différences entre le cinéma et le théâtre
- Prendre en compte les attributs discriminants et négocier un choix en groupe



Est-ce que ce sont des affiches de théâtre ? Justifiez votre réponse.

Activité B – Vérifiez votre compréhension grâce à des photographies de spectacle

Objectifs

- Comprendre les points communs et les différences entre le cinéma et le théâtre
- Prendre en compte les attributs discriminants et négocier un choix en groupe

La Reine Margot de Patrice Chéreau



Tous des oiseaux de Wajdi Mouawad



Est-ce que ce sont des photographies de théâtre ? Justifiez votre réponse.

Activité – Comparez avec les autres spectacles vivants



- 1- Nommez ces quatre autres spectacles vivants
- 2- Quels sont les points communs avec le théâtre ?

