

Atelier 1. Guerre mondiale et espoirs de paix. Comment, lors du conflit, les soldats sont-ils amenés à s'interroger sur leur engagement ?

1. Présentation de l'atelier :

- Pour les enseignants de collège et des lycées.
- Sortir de l'intitulé « guerre mondiale et espoirs de paix » du programme de Terminale générale.
- S'interroger sur l'engagement du soldat au cours du conflit.
- Aller au-delà de la présentation des programmes à enseigner. Réfléchir à l'engagement des soldats en lien avec l'enseignement moral et civique et en lien avec les programmes de lettres pour les professeurs de lycée professionnel.
- S'appuyer sur les conférences de la matinée.

2. Mises en activité :

Première mise en activité :

- Individuellement, lister les raisons, selon vous, de l'engagement du soldat pendant la Première Guerre mondiale et l'évolution de son état d'esprit.
Réponses possibles : *patriotisme, aller vers la paix par le combat, mutinerie, pacifisme, aventure, majorité, quitter la famille, contrainte, valeurs, consentement patriotique, culture de guerre, histoire familiale, humanisation/déshumanisation, fraternisation, ennemi, ...*
- Mise en commun : noter au tableau les termes en faisant apparaître en grand : PATRIOTISME / FRATERNISATION / LASSITUDE ET MUTINERIE / PACIFISME / CULTURE DE GUERRE

Deuxième mise en activité :

- Constituer 5 groupes de 4 ou 5 personnes
- À partir des deux documents (un texte et une image) : comment utiliser des documents pour montrer l'engagement du soldat ?
- Mise en commun.

Groupe 1 :

Thématique : l'engagement patriotique

- Document 1. *Ceux du front*
- Document 2. Image patriotique La Marseillaise 1915, Les chemins de la mémoire

Groupe 2 :

Thématique : la fraternisation au front

- Document 1. Lettre d'un soldat à ses parents, 26 décembre 1914
- Document 2. Photo de la fraternisation à Noël 1914, Une du *Daily Mirror* du 5 janvier 1915

Groupe 3 :

Thématique : la lassitude et les mutineries

- Document 1. La chanson de Craonne
- Document 2. Grenadou, paysan français.

Formation. Renouveau historiographique pour comprendre et enseigner la Première Guerre mondiale, démocraties en guerre, camaraderies, démobilisations possibles et impossibles.

Groupe 4 :

Thématique : le pacifisme

- Document 1. Carnets de guerre de Louis Barthas, tonnelier, 1914-1918.
- Document 2. Monument aux morts de Saint-Germain d'Anxure (Mayenne), 1924.

Groupe 5 :

Thématique : la culture de guerre

- Document 1. Guillaume Apollinaire, *Poèmes à Lou*, 1955 (1^{ère} publication).
- Document 2. Charles de Gaulle, *La France et son armée*, 1938.

Formation. Renouveau historiographique pour comprendre et enseigner la Première Guerre mondiale, démocraties en guerre, camaraderies, démobilisations possibles et impossibles.

Mise en commun sous forme d'un tableau projeté et complété

GROUPE	THEMATIQUE	DOCUMENTS	EXPLOITATION
1	<i>l'engagement patriotique</i>	Document 1. <i>Ceux du front</i> (chanson) Document 2. Image patriotique La Marseillaise 1915, Les chemins de la mémoire	
2	<i>la fraternisation au front</i>	Document 1. Lettre d'un soldat à ses parents, 26 décembre 1914 Document 2. Photo de la fraternisation à Noël 1914, Une du <i>Daily Mirror</i> du 5 janvier 1915	
3	<i>la lassitude et les mutineries</i>	Document 1. La chanson de Craonne Document 2. Grenadou, paysan français	
4	<i>le pacifisme</i>	Document 1. Carnets de guerre de Louis Barthas, tonnelier, 1914-1918. Document 2. Monument aux morts de Saint-Germain d'Anxure (Mayenne), 1924.	

Formation. Renouveau historiographique pour comprendre et enseigner la Première Guerre mondiale, démocraties en guerre, camaraderies, démobilisations possibles et impossibles.

5	<i>la culture de guerre</i>	Document 1. Guillaume Apollinaire, <i>Poèmes à Lou</i> , 1955 (1 ^{ère} publication). Document 2. Charles de Gaulle, <i>La France et son armée</i> , 1938.	
---	-----------------------------	---	--

En guise de conclusion (s'il reste du temps) : présentation de trois outils pour travailler sur l'engagement des soldats

- Portail de la Mission du centenaire
- Sur le site Canopé : Apocalypse 10 destins (dossier pédagogique)
- Les chemins de la Mémoire