



travailler par capacités : s'exprimer à l'oral

En DNL (section binationale Esabac)-EMC-Spécialités

Agnès Pallini-Martin, lycée Bellevue Le Mans

Objectifs et contenus de formation.

L'objectif de la formation :

- **Travailler avec les élèves sur la capacité "s'exprimer à l'oral" et bâtir des parcours d'exercices et des échelles descriptives.**


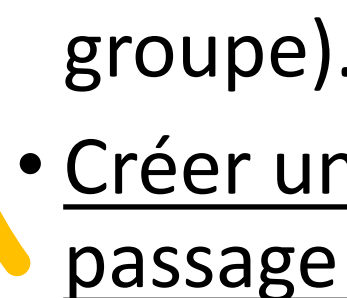
Contenus :

- **Le travail sur la capacité "s'exprimer à l'oral" passera à travers la présentation d'exemples de mise en œuvre de parcours et d'utilisation des échelles descriptives critériées en histoire-géographie.**

Problème de départ :

- Elèves qui ne souhaitent pas passer à l'oral, ne savent pas comment faire, exposés répétitifs, peu compréhensibles, exposés qui apportent peu de contenus ni de méthode.
- En DNL-section binationale (tronc commun), mais aussi EMC, Spécialités.



- 
- comment améliorer la pratique de l'oral en DNL? Utiliser la langue comme outil pour étudier l'HG.
 - créer une dynamique de collaboration entre les élèves : élèves natifs et élèves LV1 et LV2 (DNL), entre les élèves du groupe pour EMC et spécialité (permet de construire un groupe).
 - Créer une situation de mise en confiance des élèves dans le passage à l'oral.
- 

Cadre :

- Section binationale Esabac : HG 3 heures/semaine - programme HG proche du programme de tronc commun.
- EMC : 1 heure/15 jours en classe entière. Deux enseignants : un enseignant HG et un enseignant documentaliste
- 1ere spécialité : 4 heures/semaine. Calendrier des exposés donné en début d'année, les élèves ont 3 semaines pour préparer un exposé par groupe de 2.

S'exprimer à l'oral dans les programmes : compétence et capacité.

- s'exprimer à l'oral : compétence dans le troc commun : finalité de l'enseignement de l'histoire et de la géographie :
« compétences orales à travers notamment la pratique de l'argumentation ».
- En spécialité : une des capacités et méthodes travaillées :
« S'exprimer à l'oral : tout en consolidant l'expression écrite, l'enseignement de spécialité est un moment privilégié pour développer une expression orale construite et argumentée. ».



Mise en pratique :

Deux directions :

-exercices :

- S'entraîner à l'oral
- Format de l'oral

-évaluations :

- Echelles descriptives évolutives, co-construites avec les élèves
- Evaluations par le professeur, évaluation entre pair, auto-évaluation



Section binationale Esabac : un exposé par thème en histoire et en géographie.

- constitution des groupes par compétences linguistiques (4 élèves maximum).
- recherches de contenus sur des sites italiens (encyclopédie, sites scolaires, vidéos).
- préparation du texte de l'exposé et du diaporama.

*Préparation
du passage à
l'oral.*

- Une heure consacrée à la préparation du passage à l'oral
 - avec échelle descriptive
 - deux salles pour répartir les élèves
 - entraînement par groupes.
- Faire porter une attention particulière sur :
 - Le contenu
 - la langue, la prononciation
 - la posture



Structure de l'oral : comment répartir la parole dans le groupe?

- Forme classique : Une partie par élève
- Présentation « ping pong » : Une phrase par élève
- Présentation « débat » : un élève pose la problématique sous forme de débat, les autres membres du groupe répondent.



Echelle descriptive Esabac 1

Compétences évaluées	En cours d'acquisition	Bien maîtrisé	Pour s'améliorer
Maîtrise des contenus/ padronanza del contenuto			
Correction de la langue/correttezza della lingua			
Qualité de l'intervention à l'oral/capacità comunicativa			

Echelle descriptive Esabac 2

ORAL / 10	En cours d'acquisition	Ensemble maîtrisé
Maîtriser les contenus /5		
Présenter des arguments (nombre et qualité)		
Organiser le propos (introduction, débat construit, conclusion)		
Illustrer le propos (images, informations sous formes de pptx.)		
Restituer à l'oral /5		
Réaliser une production de qualité		
S'exprimer clairement et de façon fluide		
Clarté de l'expression		

POUR PREPARER L'ORAL GRILLE 1

Ada / Soufiane / Imène
Le groupe dans son ensemble

ORAL / 10	Ensemble un peu maîtrisé	Ensemble maîtrisé
Maîtriser les contenus / 5		
Présenter des arguments (nombre et qualité)		x
Organiser le propos (introduction, débat construit, conclusion)		x
Illustrer le propos (images, informations sous formes de pptx.)		x
Restituer à l'oral / 5		
Réaliser une production de qualité		x
S'exprimer clairement et de façon fluide		x
Clarté de l'expression		x

Le diapo est bien construit. On comprend bien ce qu'ils disent, c'est clair.

Gabriele

POUR PREPARER L'ORAL GRILLE 1

ORAL / 10	Ensemble un peu maîtrisé	Ensemble maîtrisé
Maîtriser les contenus /5		
Présenter des arguments (nombre et qualité)		X
Organiser le propos (introduction, débat construit, conclusion)		X
Illustrer le propos (images, informations sous formes de pptx.)		X
Restituer à l'oral /5		
Réaliser une production de qualité		X
S'exprimer clairement et de façon fluide		X
Clarté de l'expression		X

• Non MANGIARE LE PAROLE

Echelle descriptive Esabac 3

ORAL / 10	Ensemble un peu maîtrisé	Ensemble maîtrisé
Maîtriser les contenus /5		
Présenter des arguments (nombre et qualité)		
Exploiter des recherches en mobilisant des connaissances avec les exemples (nombre/qualité/exploitation)		
Organiser le propos (introduction, débat construit, conclusion)		
Illustrer le propos (images, informations sous formes de pptx.)		
Restituer à l'oral /5		
Réaliser une production de qualité		
S'exprimer clairement et de façon fluide		
Débattre de façon vivante, dynamique		
Répartition de la parole dans le groupe		
Clarté de l'expression		
Rythme satisfaisant		
Qualité de l'analyse de la démarche suivie		

Pour les
prochains
trimestres :
l'échelle
descriptive
CLIL-EMILE.

- Sandra Apostolo, *La méthodologie CLIL-EMILE dans les classes d'histoire en Italie: évaluation, autoévaluation et co-évaluation entre pairs*, Linguistique. Université Côte d'Azur; Università degli studi (Gênes, Italie), 2019. HAL Id: tel-02495786
<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-02495786>
- EMILE : Enseignement d'une Matière Intégrée à une Langue Etrangère
- CLIL : Content and Language Integrated Learning

CLIL/EMILE Histoire : expression orale. Evaluation par le professeur.

Évaluateur/trice : _____ **Élève évalué/e :** _____

<p>Grammaire (Correction morphosyntaxique de la langue)</p>	<p>Erreurs grammaticales qui ne nuisent pas à la compréhension du message (ex. : genre masculin ou féminin)</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>	<p>Erreurs grammaticales qui nuisent à la compréhension de certains passages (ex. : les semi-auxiliaires)</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>	<p>Erreurs grammaticales qui rendent le message incompréhensible</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>
<p>Prononciation (Correction phonologique)</p>	<p>Erreurs de prononciation mineures qui ne perturbent pas la communication</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>	<p>Erreurs de prononciation mineures ou graves qui perturbent la communication</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>	<p>Erreurs de prononciation graves qui empêchent la communication</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>
<p>Vocabulaire spécifique et exactitude lexicale</p>	<p>Erreurs et hésitations dans le choix des mots (vocabulaire spécifique inadéquat ou imprécis)</p> <p>1.</p> <p>2.</p>	<p>Erreurs lexicales qui entravent ou empêchent la compréhension du message</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>	<p>Recours à la langue française et/ou appels à l'aide auprès du professeur</p> <p>1.</p> <p>2.</p>

CLIL/EMILE Histoire : expression orale (dimension linguistique). Co-evaluation

Évaluateur/trice : _____ Élève évalué/e : _____

Grammaire (Correction morphosyntaxique de la langue)

Exemples d'une bonne maîtrise de la structure des phrases complexes (emploi de subordonnées, utilisation d'expressions idiomatiques, etc.)

1.

2.

Prononciation (Correction phonologique)

Exemples d'une bonne maîtrise du système phonologique (bonne prononciation des voyelles nasales, respect des liaisons, etc.)

1.

2.

Vocabulaire spécifique et richesse lexicale

Exemples de termes spécifiques appropriés et précis (agriculteur vs paysan) et choix de mots qui correspondent à l'intention de communication avec beaucoup d'efficacité

1.

2.

Autocorrections

Erreurs autocorrigées par l'étudiant lui-même

1.

2.



EMC : *Le droit à l'avortement et la loi Veil en France.*

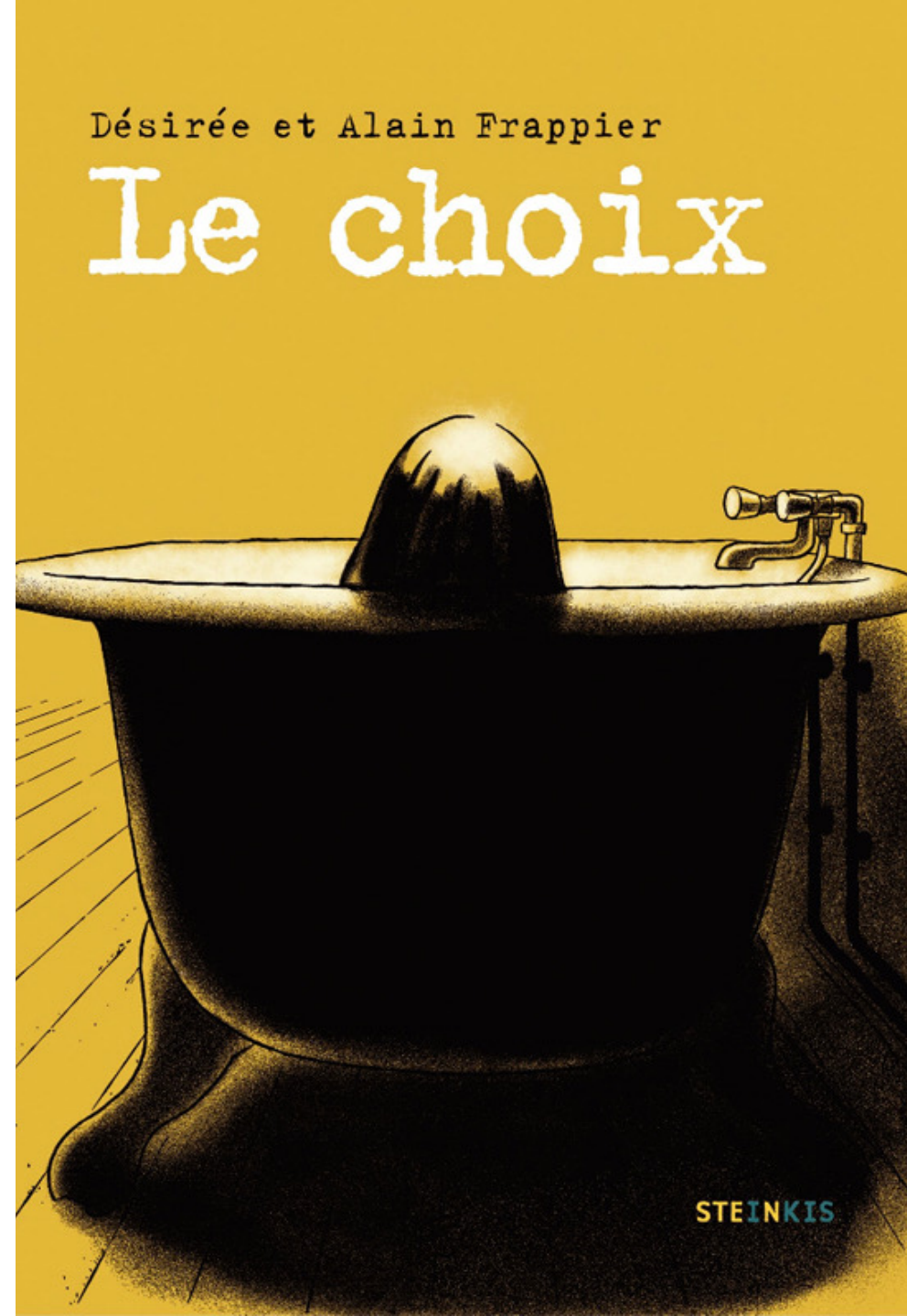
Travail mené avec la professeure documentaliste : S. Jousselin.

Objectif final : présenter un exposé sur le thème étudié avec la collègue documentaliste sous la forme d'un exposé sur le modèle de « Ma thèse en 180 secondes ».

Contenu : travail avec la professeure documentaliste sur le roman graphique, *Le choix*, de Désirée et Alain Frappier.



Désirée et Alain
Frappier, *Le choix*,
éditions La ville
brûle, 2015.



Travail sur l'oral :

1. Regarder un exemple de « ma thèse en 180 seconde » : d'abord avant le cours puis réaction. Puis ensemble
2. Construction d'échelle descriptive :
 - Echelle descriptive : « comment convaincre »
 - Echelle descriptive de la structure d'un exposé comme « ma thèse en 180 secondes »:



ORAL / 10	En cours d'acquisition	Ensemble maîtrisé
Maîtriser les contenus /5		
Présenter des arguments (nombre et qualité)		
Organiser le propos (introduction, débat construit, conclusion)		
Illustrer le propos (images, informations sous formes de pptx.)		
Ajouter les sources		
Organiser le pptx		
Vérifier l'orthographe		
Restituer à l'oral /5		
Réaliser une production de qualité		
S'exprimer clairement et de façon fluide		
Clarté de l'expression		
Gérer son stress, respirer		
Etre à l'aise, vérifier sa posture		
S'écouter au sein du groupe		
Parler pour permettre aux autres de prendre des notes		
Se répartir la parole		
S'entraîner avant le passage pour comprendre son exposé et bien l'expliquer.		

Structurer sa présentation à partir des vidéos : « ma thèse en 180 secondes ».

Structure	minutage	exemples	diaporama
-présentation du problème			
-L'objectif			
-la solution			
-la chute			

*Exercices de
mise en
situation :*

Jeux (septembre-octobre)

- comment convaincre ?
- « je suis le/la spécialiste de... »

Ecriture de l'exposé et entraînement. (novembre-décembre)

- En groupe de 2 ou 4 : exercice collaboratif : un élève fait son exposé, les autres membres du groupe chronomètrent et donnent des conseils.
 - Utiliser l'échelle descriptive pour la structure de l'exposé.
- 