


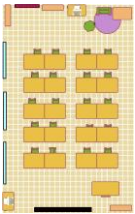

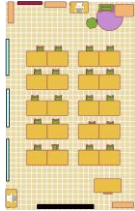







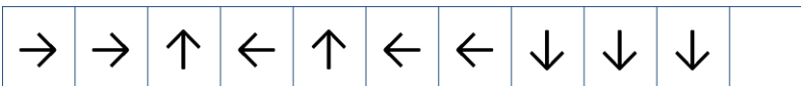


























Séance 2 : (consignes audio)	Coder et décoder un déplacement en anglais	 45 minutes
<div data-bbox="167 152 274 224"> 5 min</div> <div data-bbox="183 224 252 286"></div> <div data-bbox="167 291 288 347"> Audio 01 The classroom </div> <div data-bbox="150 374 285 586"></div> <div data-bbox="145 586 288 640"> Poster Hide and seek </div>	<div data-bbox="354 152 558 212"> RITUEL  </div> <div data-bbox="354 219 758 259"> Hide and seek (cache-cache) </div> <ul style="list-style-type: none"> • Afficher le poster <i>Hide and seek</i>. • Ecouter l'audio « <i>The classroom</i> » en marquant des pauses et demander aux élèves de pointer du doigt les différents éléments mobiliers de la classe quand ils sont nommés. Faire répéter collectivement les différents mots. P. : <i>Listen and point, then repeat the words.</i> • Désigner un des éléments du poster et demander : P. : <i>Is it a table? Thumbs up if it's correct. Thumbs down if it isn't.</i> • Valider en nommant l'objet et en pointant les pouces vers le haut ou vers le bas. Par exemple : P. : <i>Yes, it is. It's a table. / No it isn't. It's not a table, it's a chair.</i> <div data-bbox="1043 190 1177 400"></div>	<div data-bbox="1209 206 1500 320"> Script audio : <i>a window – the door – a table – a chair – the board – the teacher's desk – shelves</i> </div> <div data-bbox="1209 353 1276 421"></div> <div data-bbox="1209 400 1500 573"> Il est possible de faire répéter par les mots par groupes, par exemple : <i>only this row, only this column, boys only/girls only/ all together...</i> </div>
<div data-bbox="159 660 277 723"> 10 min</div> <div data-bbox="183 754 252 817"></div> <div data-bbox="111 819 320 880"> Audio 04 The robot song - Pt 1 </div> <div data-bbox="143 882 288 1084"></div> <div data-bbox="122 1090 309 1173"> Poster : the robot song Pt-1 (imprimer sur deux A3) </div> <div data-bbox="196 1202 236 1238"> (*) </div> <div data-bbox="106 1265 325 1352"> Par binôme : une grille au trésor et un pirate. </div> <div data-bbox="150 1366 274 1491"></div> <div data-bbox="186 1507 236 1552"></div>	<div data-bbox="354 660 635 723"> REBRASSAGE  </div> <div data-bbox="354 734 1042 779"> Revoir les directions et les actions simples </div> <div data-bbox="354 784 667 817"> Activité : <i>The robot song</i> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter la première partie de la chanson « <i>The robot song</i> ». P. : <i>Listen to the song.</i> • Afficher la trace mémoire de la chanson et procéder à une seconde écoute en désignant les éléments visuels. P. : <i>Look and listen.</i> • Ecouter une troisième fois la chanson et demandeur aux élèves de pointer dans les directions entendues et de mimer les actions. P. : <i>Listen and point to the directions. Mime the actions.</i> <div data-bbox="354 1144 1031 1178"> Activité : <i>Listen, repeat and move the pirate (variante)</i> </div> <div data-bbox="354 1180 1131 1283"> Afficher la grille au trésor grand format et demandeur aux élèves, répartis par binômes, de positionner la leur telle qu'affichée au tableau. Leur demandeur de placer le pirate sur la case blanche. </div> <div data-bbox="354 1285 1137 1319"> P. : <i>Here is a maze and a little pirate. Put your pirate in the center.</i> </div> <div data-bbox="354 1321 1110 1388"> Montrer que vous avez une bandelette avec une succession de flèches. </div> <div data-bbox="354 1388 1158 1473"></div> <div data-bbox="354 1473 1161 1507"> P. : <i>These are your instructions. Listen, repeat and move your pirate.</i> </div> <div data-bbox="354 1509 1184 1648"> Lire les instructions une à une, les faire répéter par les élèves avant de déplacer leur pirate. Ne pas déplacer le personnage au tableau. A la fin de la série d'instructions, demandeur sur quelle case se trouve le pirate : </div> <div data-bbox="354 1650 951 1684"> P. : <i>Where is the pirate? What colour is the cross?</i> </div> <div data-bbox="354 1686 625 1720"> É. : <i>It's red and yellow.</i> </div> <div data-bbox="354 1722 1149 1792"> Renouveler l'activité avec un parcours plus long que vous pourrez écrire rapidement sur une bandelette vierge. </div>	<div data-bbox="1209 716 1468 978"> Script : <i>This is the robot song The treasure's in the maze Go left, go up, go right Now start, and stop! This is the robot song The treasure's in the maze Go right, go down, go left Now start, and stop!</i> </div> <div data-bbox="1209 1012 1276 1079"></div> <div data-bbox="1209 1059 1500 1232"> L'action « start » peut être mimée en faisant semblant de se mettre en marche. L'action « stop » en montrant la paume de sa main. </div> <div data-bbox="1209 1348 1276 1415"></div> <div data-bbox="1209 1393 1500 1507"> Il s'agit ici pour les élèves de voir que le parcours est anticipé, et qu'il est codé sous forme de message. </div>
<div data-bbox="159 1798 277 1861"> 10 min</div> <div data-bbox="106 1890 325 1948"> Par binôme : une grille et un pirate. </div> <div data-bbox="150 1951 256 2007"></div> <div data-bbox="134 2033 300 2094"> Des bandelettes vierges </div>	<div data-bbox="354 1798 791 1861"> APPROPRIATION ORALE  </div> <div data-bbox="354 1872 794 1912"> Planifier un trajet et le coder </div> <div data-bbox="354 1917 587 1951"> Activité : <i>Pairwork</i> </div> <div data-bbox="354 1953 1176 2112"> Répartir les élèves par binômes. Demandeur à un élève de chaque binôme d'inventer un chemin vers un trésor, de le coder sur une bandelette en dessinant des flèches puis de l'énoncer à voix haute à son partenaire qui déplacera le pirate.  </div>	<div data-bbox="1209 1830 1276 1897"></div> <div data-bbox="1209 1874 1500 1960"> Il s'agit cette fois d'une activité de codage et d'appropriation orale. </div> <div data-bbox="1209 1962 1500 2047"> Il est nécessaire que les deux élèves du binôme soient côte à côte. </div>

	<p>P.: Get in pairs. One pupil is the coder. He writes the way to the treasure and guides the pirate to it.</p> <p>É. : (formulations attendues) Go down, go left, go up, go right, stop.</p> <p>What colour is it/the cross?</p> <p>Inverser les rôles au sein du binôme plusieurs fois.</p>	
<div><div><div>15 min</div></div><div>(*)</div><div><div>6 Flashcards "directions"</div><div></div><div>étiquettes-mots :</div><div><div><div>up</div><div>down</div></div><div><div>stop</div><div>go</div></div><div><div>left</div><div>right</div></div></div><div><div>Mini flashcards Individuelles</div><div></div></div><div>(*)</div></div></div>	<div><div>APPROPRIATION ECRITE</div><div></div></div> <div>Associer les flashcards à leur transcription écrite</div> <div>Activité : Match the pictures and the words</div> <div>Afficher les différentes étiquettes-mots au tableau, ainsi que les flashcards comme indiqué ici :</div> <div><div><div>up</div><div>stop</div><div>left</div><div>down</div><div>right</div><div>go</div></div><div><div></div></div></div> <div>Distribuer et faire découper les mini-flashcards puis demander aux élèves de les poser devant eux.</div> <div>P.: Put your mini-flashcards on your table.</div> <div>Désigner une des étiquettes, la lire à haute voix et demander aux élèves de montrer la flashcard correspondante.</div> <div>P. : Listen, read and show the matching mini-flashcard.</div> <div>les élèves montrent leurs flashcards</div> <div>Valider puis procéder de même avec toutes les étiquettes. Progressivement, ne plus lire à haute voix au moment de la désignation, mais au moment de la validation.</div> <div>Activité : Read the message/Write a message</div> <div>Afficher la grille au trésor grand format et une série d'instructions écrites :</div> <div><div><div>go</div><div>go</div><div>go</div><div>go</div><div>go</div><div>go</div><div>go</div><div>stop</div></div><div><div>up</div><div>right</div><div>up</div><div>left</div><div>left</div><div>down</div><div>down</div><div></div></div></div> <div>Demander aux élèves de lire collectivement le message écrit et appeler un élève au tableau pour déplacer le pirate.</div> <div>P.: Read the message together. Louise will move the pirate.</div> <div>Renouveler l'activité si le temps le permet.</div>	<div><div></div><div>Il est important que les premières lectures à haute voix soient effectuées par l'enseignant(e). Par la suite, les élèves pourront lire en silence « dans leur tête ».</div></div> <div><div></div><div>Il s'agit ici de faire en sorte que la lecture des mots écrits ne déforme pas trop la prononciation des mots. La lecture collective peut permettre à l'enseignant d'identifier les mauvaises prononciations et de les rectifier.</div></div>
<div><div><div><div>5 min</div></div><div></div><div>Poster : the robot song Pt-1</div></div><div>Une grande feuille de papier type « paperboard »</div></div>	<div>BILAN DE SÉANCE</div> <div>1- Qu'avons-nous appris aujourd'hui ?</div> <div><div><div></div><div>Montrer la trace mémoire de la chanson et demander :</div></div><div>P. : Selon vous, de quoi parle cette chanson ?</div><div><div><div></div><div>Montrer une bandelette et demander :</div></div><div>P. : Selon vous, à quoi sert la bande de papier?</div></div></div> <div>2- Point sur le projet</div> <div>Sur le plan de la langue, cette séance était centrée sur l'utilisation autonome des formulations de déplacement et sur leur lecture.</div> <div>Sur le plan de l'initiation à la programmation : Dans la première séance, chaque instruction était suivie d'un déplacement. Cette fois, tous les déplacements étaient prévus sous forme d'instructions dans un ordre précis sur la bande de programmation. On écrit un programme avec un langage (= coder). Ce programme peut être exécuté par une autre personne (= décoder).</div> <div><div><div></div><div>Demander ce qu'il faut encore apprendre à faire et à dire en anglais pour réaliser ce projet.</div></div><div>Prendre en note sur le poster rédigé en première séance, les avancées réalisées dans les différents domaines.</div></div>	

Avant la séance 3 : Proposer les activités marquées d'un astérisque (*) dans une séance courte de 15 min :
The robot song - Match the pictures and the words - Read the message



Séquence « The treasure hunt » - DSDEN44 – 2019 – V. Pétard (numérique) et V. Beckmann (LV)

Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 non transposé](https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/pratique-d-une-langue-vivante-etrangere/documents/treasure-hunt-une-sequence-d-apprentissage-en-langues-vivantes-et-initiation-a-la-programmation-1200010.kjsp).
<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/pratique-d-une-langue-vivante-etrangere/documents/treasure-hunt-une-sequence-d-apprentissage-en-langues-vivantes-et-initiation-a-la-programmation-1200010.kjsp>