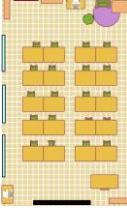
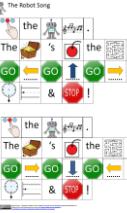
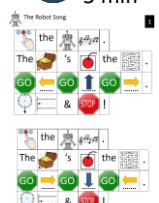


Séance 2 : (consignes audio)	Coder et décoder un déplacement en anglais	45 minutes										
 5 min  Audio 01 The classroom  Poster <i>Hide and seek</i>	<p>RITUEL </p> <p>Hide and seek (cache-cache)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afficher le poster <i>Hide and seek</i>. • Ecouter l'audio « <i>The classroom</i> » en marquant des pauses et demander aux élèves de pointer du doigt les différents éléments mobilier de la classe quand ils sont nommés. Faire répéter collectivement les différents mots. <p>P. : <i>Listen and point, then repeat the words.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Désigner un des éléments du poster et demander : <p>P. : <i>Is it a table? Thumbs up if it's correct. Thumbs down if it isn't.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Valider en nommant l'objet et en pointant les pouces vers le haut ou vers le bas. Par exemple : <p>P. : <i>Yes, it is. It's a table. / No it isn't. It's not a table, it's a chair.</i></p>	<p>Script audio : <i>a window – the door – a table – a chair – the board – the teacher's desk – shelves</i></p> <p> Il est possible de faire répéter par les mots par groupes, par exemple : <i>only this row, only this column, boys only/girls only/ all together...</i></p>										
 10 min  Audio 04 The robot song - Pt 1  Poster : the robot song Pt-1 (imprimer sur deux A3) (*) Par binôme : une grille au trésor et un pirate.  	<p>REBRASSAGE </p> <p>Revoir les directions et les actions simples</p> <p>Activité : <i>The robot song</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter la première partie de la chanson « <i>The robot song</i> ». <p>P. : <i>Listen to the song.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Afficher la trace mémoire de la chanson et procéder à une seconde écoute en désignant les éléments visuels. <p>P. : <i>Look and listen.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter une troisième fois la chanson et demandez aux élèves de pointer dans les directions entendues et de mimer les actions. <p>P. : <i>Listen and point to the directions. Mime the actions.</i></p> <p>Activité : <i>Listen, repeat and move the pirate (variante)</i></p> <p>Afficher la grille au trésor grand format et demandez aux élèves, répartis par binômes, de positionner la leur telle qu'affichée au tableau. Leur demandez de placer le pirate sur la case blanche.</p> <p>P. : <i>Here is a maze and a little pirate. Put your pirate in the center.</i></p> <p>Montrer que vous avez une bandelette avec une succession de flèches.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>→</td><td>→</td><td>↑</td><td>←</td><td>↑</td><td>←</td><td>←</td><td>↓</td><td>↓</td><td>↓</td> </tr> </table> <p>P. : <i>These are your instructions. Listen, repeat and move your pirate.</i></p> <p>Lire les instructions une à une, les faire répéter par les élèves avant de déplacer leur pirate. Ne pas déplacer le personnage au tableau. A la fin de la série d'instructions, demandez sur quelle case se trouve le pirate :</p> <p>P. : <i>Where is the pirate? What colour is the cross?</i></p> <p>É. : <i>It's red and yellow.</i></p> <p>Renouveler l'activité avec un parcours plus long que vous pourrez écrire rapidement sur une bandelette vierge.</p>	→	→	↑	←	↑	←	←	↓	↓	↓	<p>Script :</p> <p><i>This is the robot song</i> <i>The treasure's in the maze</i> <i>Go left, go up, go right</i> <i>Now start, and stop!</i> <i>This is the robot song</i> <i>The treasure's in the maze</i> <i>Go right, go down, go left</i> <i>Now start, and stop!</i></p> <p> L'action « start » peut être mimée en faisant semblant de se mettre en marche. L'action « stop » en montrant la paume de sa main.</p> <p> Il s'agit ici pour les élèves de voir que le parcours est anticipé, et qu'il est codé sous forme de message.</p>
→	→	↑	←	↑	←	←	↓	↓	↓			
 10 min Par binôme : une grille et un pirate.  Des bandelettes vierges	<p>APPROPRIATION ORALE </p> <p>Planifier un trajet et le coder</p> <p>Activité : <i>Pairwork</i></p> <p>Répartir les élèves par binômes. Demandez à un élève de chaque binôme d'inventer un chemin vers un trésor, de le coder sur une bandelette en dessinant des flèches puis de l'énoncer à voix haute à son partenaire qui déplacera le pirate.</p>	<p> Il s'agit cette fois d'une activité de codage et d'appropriation orale.</p> <p>Il est nécessaire que les deux élèves du binôme soient côté à côté.</p>										

	<p>P.: Get in pairs. One pupil is the coder. He writes the way to the treasure and guides the pirate to it.</p> <p>É. : (formulations attendues) Go down, go left, go up, go right, stop. What colour is it/the cross?</p> <p>Inverser les rôles au sein du binôme plusieurs fois.</p>																							
 15 min (*) 6 Flashcards "directions"  étiquettes-mots : <table border="1" data-bbox="142 595 293 763"> <tr><td>up</td><td>down</td></tr> <tr><td>stop</td><td>go</td></tr> <tr><td>left</td><td>right</td></tr> </table> Mini flashcards Individuelles 	up	down	stop	go	left	right	<p>APPROPRIATION ECRITE </p> <p>Associer les flashcards à leur transcription écrite</p> <p>Activité : Match the pictures and the words</p> <p>Afficher les différentes étiquettes-mots au tableau, ainsi que les flashcards comme indiqué ici :</p> <p>Distribuer et faire découper les mini-flashcards puis demander aux élèves de les poser devant eux.</p> <p>P.: Put your mini-flashcards on your table.</p> <p>Désigner une des étiquettes, la lire à haute voix et demander aux élèves de montrer la flashcard correspondante.</p> <p>P. : Listen, read and show the matching mini-flashcard. les élèves montrent leurs flashcards</p> <p>Valider puis procéder de même avec toutes les étiquettes. Progressivement, ne plus lire à haute voix <u>au moment de la désignation</u>, mais au moment de la validation.</p> <p>Activité : Read the message/Write a message</p> <p>Afficher la grille au trésor grand format et une série d'instructions écrites :</p> <table border="1" data-bbox="476 1021 1056 1111"> <tr><td>go</td><td>go</td><td>go</td><td>go</td><td>go</td><td>go</td><td>go</td><td>stop</td></tr> <tr><td>up</td><td>right</td><td>up</td><td>Left</td><td>left</td><td>down</td><td>down</td><td></td></tr> </table> <p>Demander aux élèves de lire collectivement le message écrit et appeler un élève au tableau pour déplacer le pirate.</p> <p>P.: Read the message together. Louise will move the pirate.</p> <p>Renouveler l'activité si le temps le permet.</p>	go	stop	up	right	up	Left	left	down	down		 Il est important que les premières lectures à haute voix soient effectuées par l'enseignant(e). Par la suite, les élèves pourront lire en silence « dans leur tête ».						
up	down																							
stop	go																							
left	right																							
go	go	go	go	go	go	go	stop																	
up	right	up	Left	left	down	down																		
 5 min  Poster : the robot song Pt-1 Une grande feuille de papier type « paperboard »	<p>BILAN DE SÉANCE</p> <p>1- Qu'avons-nous appris aujourd'hui ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montrer la trace mémoire de la chanson et demander : <p>P. : Selon vous, de quoi parle cette chanson ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montrer une bandelette et demander : <p>P. : Selon vous, à quoi sert la bande de papier?</p> <p>2- Point sur le projet</p> <p>Sur le plan de la langue, cette séance était centrée sur l'utilisation autonome des formulations de déplacement et sur leur lecture.</p> <p>Sur le plan de l'initiation à la programmation : Dans la première séance, chaque instruction était suivie d'un déplacement. Cette fois, tous les déplacements étaient prévus sous forme d'instructions dans un ordre précis sur la bande de programmation. On écrit un programme avec un langage (= coder). Ce programme peut être exécuté par une autre personne (= décoder).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander ce qu'il faut encore apprendre à faire et à dire en anglais pour réaliser ce projet. <p>Prendre en note sur le poster rédigé en première séance, les avancées réalisées dans les différents domaines.</p>	 Il s'agit ici de faire en sorte que la lecture des mots écrits ne déforme pas trop la prononciation des mots. La lecture collective peut permettre à l'enseignant d'identifier les mauvaises prononciations et de les rectifier.																						

Avant la séance 3 : Proposer les activités marquées d'un astérisque (*) dans une séance courte de 15 min :
The robot song - Match the pictures and the words - Read the message



Séquence « The treasure hunt » - DSSEN44 – 2019 – V. Pétard (numérique) et V. Beckmann (LV)

Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 non transposé](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/).
<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/pratique-d'une-langue-vivante-etrangere/documents/treasure-hunt-une-sequence-d-apprentissage-en-langues-vivantes-et-initiation-a-la-programmation-1200010.kjsp>