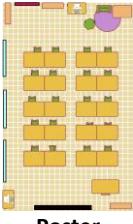
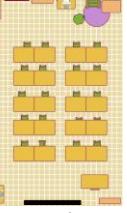
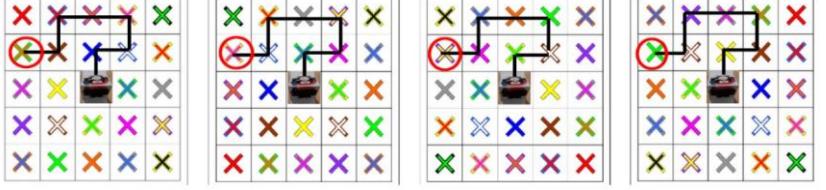


Séance 3 : (consignes audio)	Les limites du langage absolu	45 minutes								
  Audio 01 The classroom  Poster Hide and seek	<p>RITUEL </p> <p>Hide and seek (cache-cache)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afficher le poster <i>Hide and seek</i>. • Ecouter l'audio « <i>The classroom</i> » en marquant des pauses et demander aux élèves de pointer du doigt les différents éléments mobilier de la classe quand ils sont nommés. <p>Faire répéter collectivement les différents mots.</p> <p>P. : <i>Listen and point, then repeat the words.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Désigner un des éléments du poster et demander : <p>P. : <i>Is it a table? Thumbs up if it's correct. Thumbs down if it isn't.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Valider en nommant l'objet et en pointant les pouces vers le haut ou vers le bas. Par exemple : <p>P. : <i>Yes, it is. It's a table. / No it isn't. It's not a table, it's a chair.</i></p> 	<p>Script audio : <i>a window – the door – a table – a chair – the board – the teacher's desk – shelves</i></p> <p> Il est possible de faire répéter les mots par des groupes restreints, par exemple : <i>only this row, only this group, boys only/girls only/ all together...</i></p> <p>Il vous est également possible d'ajouter un adjectif de couleur, par exemple : <i>a red chair, a brown desk, etc.</i></p>								
  Audio 04 The robot song - Pt 1  Poster : the robot song Pt-1 <p>Par binôme : une grille au trésor et un pirate.</p>  	<p>REBRASSAGE </p> <p>Revoir les directions et les actions simples</p> <p>Activité : <i>The robot song</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Afficher la trace mémoire de la chanson et procéder à une écoute en désignant les éléments visuels. <p>P. : <i>Look and listen.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter deux ou trois fois la chanson et demande aux élèves de pointer dans les directions entendues et de mimer les actions. <p>P. : <i>Listen and point to the directions. Mime the actions.</i></p> <p>Activité : <i>Read the message/Write a message</i></p> <p>Afficher la grille au trésor grand format et une série d'instructions écrites :</p> <table border="1" data-bbox="500 1179 1024 1268"> <tr> <td>go up</td> <td>go right</td> <td>go up</td> <td>go left</td> <td>go left</td> <td>go down</td> <td>go down</td> <td>stop</td> </tr> </table> <p>Demande aux élèves de lire collectivement le message écrit et appeler un élève au tableau pour déplacer le pirate.</p> <p>P. : <i>Read the message together. Louise will move the pirate.</i></p> <p>Ecrire un nouveau message <u>en dictée à l'adulte</u> et renouveler l'activité en appelant un nouvel élève au tableau.</p> <p>P. : <i>Let's write a new message together.</i></p> <p>P. : <i>Now, Augustin will move the pirate. Read the new message together.</i></p> 	go up	go right	go up	go left	go left	go down	go down	stop	<p>Script :</p> <p><i>This is the robot song The treasure's in the maze Go left, go up, go right Now start, and stop! This is the robot song The treasure's in the maze Go right, go down, go left Now start, and stop!</i></p> <p> Il vous est possible ici de laisser les élèves programmer librement un chemin, y compris s'il sort des limites de la grille.</p>
go up	go right	go up	go left	go left	go down	go down	stop			
  <p>Par binôme : une grille et un pirate.</p>  <p>Des bandelettes écrites</p> 	<p>APPROPRIATION ECRITE </p> <p>Planifier un trajet et le coder à l'écrit</p> <p>Activité : <i>Pairwork</i></p> <p>Répartir les élèves par binômes. Demande à un élève de chaque binôme d'inventer un chemin vers un trésor, de le coder sur une bandelette en coloriant des instructions écrites puis de le lire à voix haute à son partenaire qui déplace le pirate.</p>  <p>P. : <i>Get in pairs. One pupil is the coder. He colors the instructions to the treasure and reads the message.</i></p> <p>É. : <i>(formulations attendues) Go down, go left, go up, go right, stop. What colour is it/the cross?</i></p> <p>Inverser les rôles au sein du binôme plusieurs fois.</p>	 <p>Il s'agit cette fois d'une activité de codage et d'appropriation de lecture oralisée pour l'émetteur, et de compréhension orale pour le récepteur (qui ne doit pas voir la bandelette).</p> <p>Il est nécessaire que les deux élèves du binôme soient côté à côté.</p> <p>Il est possible de coller deux ou trois bandelettes pour produire un message long.</p>								

<p> 10 min</p> <p> Audio 06 The treasure hunt</p> <p>Par groupe de 4 : une grille et un pirate</p>  	<p>DECOUVERTE </p> <h3>Les limites du langage absolu</h3> <p><u>Activité</u> : <i>listen and move the pirate</i></p> <p>Répartir les élèves par groupes de quatre et les faire s'asseoir autour d'une même table comme indiqué :</p> <p>Dans chaque groupe, désigner l'élève qui fait face au tableau. Lui demander d'écouter le message et de déplacer le pirate vers le trésor.</p> <p><i>Script : go up, go right, go up, go left, go left, go down, go left, stop.</i></p> <p><i>P. : Listen to the instructions and move the pirate. What colour is the cross?</i></p> <p>Reproduire l'activité avec les autres élèves par vagues successives : élèves dos au tableau, élèves ayant le tableau sur leur droite, ...</p>	<p></p> <p>Etant donné qu'ils ne sont pas tous orientés de la même manière, les quatre élèves devraient normalement arriver en fin de parcours sur quatre croix différentes. <u>C'est bien l'effet recherché</u>. Ce paradoxe sera relevé lors de la phase de bilan. Il est donc recommandé de fixer la grille afin qu'elle ne pivote pas.</p>
<p> 10 min</p> <p>une bandelette écrite</p>   <p>la grille et le pirate</p>   <p>Une grande feuille de papier type « paperboard »</p>	<p>BILAN DE SÉANCE</p> <h3>1- Qu'avons-nous appris aujourd'hui ?</h3> <ul style="list-style-type: none"> •  Montrer une bandelette écrite et demander : <i>P. : Selon vous, à quoi sert la bande de papier? Que savons-nous faire de plus que la dernière fois ?</i>  <ul style="list-style-type: none"> •  Montrer la trace grille de la chasse au trésor et demander : <i>P. : Selon vous, quel est le véritable emplacement du trésor ? Pourquoi êtes-vous arrivés sur des croix différentes ?</i> <i>E. : Cela dépend de comment est tourné celui qui entend le message par rapport à la grille...</i> <p>Voici les quatre parcours qui ont normalement été réalisés :</p>  <h3>2- Point sur le projet</h3> <ul style="list-style-type: none"> •  Demander ce qu'il faut encore apprendre à faire et à dire en anglais pour réaliser ce projet. <i>E. : Il faudrait donner des instructions au robot pirate sans tenir compte de son environnement. Il faudrait s'imaginer à la place du robot pour lui dire d'avancer, de tourner,...</i> <p>Prendre en note sur le poster rédigé en première séance, les avancées réalisées dans les différents domaines.</p>	

Avant la séance 4 : Proposer les activités marquées d'un astérisque (*) dans une séance courte de 15 min :
The robot song (vers un chant collectif) – Pairwork



Séquence « The treasure hunt » - DSSEN44 – 2019 – V. Pétard (numérique) et V. Beckmann (LV)

Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 non transposé](#).
<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/pratique-d-une-langue-vivante-etrangere/documents/treasure-hunt-une-sequence-d-apprentissage-en-langues-vivantes-et-initiation-a-la-programmation-1200010.kisp>