













Séance 5 : (consignes audio)	Utiliser le langage relatif	 45 minutes
<div data-bbox="159 145 271 224">  5 min </div> <div data-bbox="159 280 287 414">  Audio 01 The classroom </div> <div data-bbox="159 492 287 593"> Flashcard The treasure  </div>	<div data-bbox="351 145 558 224">   </div> <p>Hide and seek (cache-cache)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter l'audio « <i>The classroom</i> » en marquant des pauses et demander aux élèves de pointer du doigt les différents éléments mobiliers de la classe quand ils sont nommés. Faire répéter collectivement les différents mots. P. : <i>Listen and point, then repeat the words.</i> • Demander un volontaire pour jouer à un jeu de cache-cache. P. : <i>Who wants to play the Hide and seek game ?</i> • Choisir un élève volontaire, lui demander de se cacher. En son absence, positionner la Flashcard « <i>Treasure</i> » dans un endroit de la classe. P. : <i>Let's hide the treasure : It's on the teacher's desk.</i> • A son retour, lui donner collectivement un message lui permettant de retrouver la carte. P. et E. : <i>Go to the teacher's desk.</i> • Renouveler l'opération avec plusieurs joueurs. 	<p>Script audio : <i>a window – the door – a table – a chair – the board – the teacher's desk – shelves</i></p> <div data-bbox="1204 470 1276 548">  </div> <p>Si vos élèves ont déjà appris les prépositions de lieu (<i>in, on, under, between, next to...</i>), il est possible de les intégrer dans le message. Par exemple : <i>The treasure is under the board.</i></p>
<div data-bbox="159 851 271 929">  10 min </div> <div data-bbox="159 985 287 1142">  Audio 10 The robot song – version complète </div> <div data-bbox="127 1142 303 1355">  </div> <p>Poster : <i>the robot song</i> pages 1 à 4</p> <div data-bbox="111 1489 319 1635">  Mini-flashcards « instruction cards » </div>	<div data-bbox="351 851 630 929">   </div> <p>Revoir les mots du vocabulaire relatif</p> <p>Activité : <i>The robot song (version complète)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Afficher la trace mémoire de la chanson et procéder à une écoute en désignant les éléments visuels. P. : <i>Look and listen.</i> • Réécouter deux fois le second couplet de la chanson et demander aux élèves de nommer les actions entendues. P. : <i>Listen and name the actions you hear.</i> <p>Activité : Listen and put in the right order – tuto vidéo</p> <p>Distribuer à chaque élève des vignettes du langage relatif et les faire découper. P. : <i>Cut out the pictures.</i></p> <p>Lire un programme et demander aux élèves de positionner leurs cartes d'instructions sur leur table dans l'ordre entendu. P. : <i>Listen and put the pictures in the right order.</i></p> <p>Pour la vérification finale, demander aux élèves de lire le programme collectivement à haute voix, et réaliser les actions en vous déplaçant physiquement (faire un pas en avant, tourner à gauche, etc...) P. : <i>Now read the program together, I will act like a robot.</i></p> <p>Renouveler l'activité une fois.</p>	<p>Script :</p> <p><i>I'm alone in a maze Trying to find a way Turn right and move forward Now stop and dig! I'm alone in a maze Trying to find a way. Turn left and move backward Now stop and dig!</i></p> <p>Exemple de programme :</p> <p><i>Move forward, turn left, move forward, turn right, turn right, move backward, turn left, move backward, stop, dig.</i></p> <p>Autre programme possible :</p> <p><i>Move forward, turn right, move backward, turn right, move forward, turn left, move backward, stop, dig.</i></p>
<div data-bbox="159 1736 271 1814">  20 min </div> <p>Par binôme : une grille et un pirate.</p> <div data-bbox="143 1892 255 1948">  </div> <p>Des bandelettes vierges Des trombones</p>	<div data-bbox="351 1736 821 1814">   </div> <p>Activité : The maze (activité par binômes)</p> <p>Répartir les élèves par binômes. Distribuer le matériel : la grille et le pirate, une bandelette de programmation et des trombones.</p> <p>Demander aux élèves de mettre en commun leurs cartes d'instructions. P. : <i>Get in pairs. Put your mini-flashcards together. One of you will write a program and read it.</i></p> <p>Situation 1 : <i>Find the treasure</i></p> <p>Afficher au tableau la position du robot et son orientation :</p>	

 5 requins par binôme	<p>Chaque binôme écrit les instructions pour trouver un trésor, sans contrainte, en positionnant ses instructions dans l'ordre sur une bandelette de papier.</p> <p>P. : <i>The pirate is here, looking this way. Write the way to a treasure with the instructions. Put them on the paper stripe in the right order.</i></p> <p>Lire le message au binôme voisin sans qu'il ne voie la bandelette d'instructions. Les faire déplacer le pirate.</p> <p>P. : <i>Read the message to your neighbors. They listen and move their pirate.</i></p> <p>Faire valider la case d'arrivée en nommant les couleurs de la croix.</p> <p>P. : <i>The pirate-team says the colors of the final cross. Check and confirm.</i></p> <p>Inverser les rôles.</p> <p>Situation 2 : The sharks</p> <p>Afficher au tableau la position du robot et son orientation, avec cette fois des requins.</p> <p>Distribuer et faire positionner les requins sur les grilles des binômes.</p> <p>P. : <i>Put the sharks on your grids.</i></p> <p>P. : <i>The pirate is here, looking this way. Write the way to a treasure with the mini-flashcards. Put them on the paper stripe in the right order. Be careful : you can't be on a shark!</i></p> <p>Faire valider le chemin emprunté et la case d'arrivée par l'élève qui a écrit les instructions.</p> <p>P. : <i>Is the pirate on the treasure? Say "yes" or "no".</i></p> <p>Inverser les rôles.</p>	<p> Il est possible de demander au rédacteur de dessiner en secret la croix sur laquelle se trouve le trésor, pour la vérification finale.</p> <p> Il est possible de faire vivre cette situation de façon corporelle, dans un espace dégagé, en matérialisant les cases de la grille par des cerceaux. Dans ce cas, un élève jouera le rôle du robot/pirate.</p>
 5 min  Audio 10 The robot song – version complète Trace écrite "The robot song"	<p>APPROPRIATION ECRITE </p> <p>Découvrir les paroles de la chanson à l'écrit</p> <p>Distribuer la trace mémoire/trace écrite « The robot song ».</p> <p>Ecouter la chanson en lisant les paroles.</p>	
 5 min Une grande feuille de papier type « paperboard »	<p>BILAN DE SÉANCE</p> <p>1- Qu'avons-nous appris aujourd'hui ?</p> <ul style="list-style-type: none">  Qu'avons-nous appris à faire aujourd'hui ? <p>E. : <i>Ecrire un programme avec des cartes d'instructions et le lire, le comprendre et l'exécuter.</i></p> <p>Selon les rôles, que fallait-il savoir faire ?</p> <p>E. : <i>Celui qui écrit le message doit se mettre à la place du robot/pirate, et prévoir les déplacements dans le bon ordre. Celui qui écoute doit juste comprendre ce qu'on lui dit et agir sans réfléchir en s'imaginant être le robot/pirate.</i></p> <p>2- Point sur le projet</p> <ul style="list-style-type: none">  Demander ce qu'il faut encore apprendre à faire et à dire en anglais pour réaliser ce projet. <p>Prendre en note sur le poster rédigé en première séance, les avancées réalisées dans les différents domaines.</p>	

Avant la séance 6 : Proposer les activités marquées d'un astérisque (*) dans une séance courte de 15 min :
The robot song – the sharks



Séquence « The treasure hunt » - DSDEN44 – 2019 – V. Pétard (numérique) et V. Beckmann (LV)

Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 non transposé](https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/pratique-d-une-langue-vivante-etrangere/documents/treasure-hunt-une-sequence-d-apprentissage-en-langues-vivantes-et-initiation-a-la-programmation-1200010.kjsp).
<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/pratique-d-une-langue-vivante-etrangere/documents/treasure-hunt-une-sequence-d-apprentissage-en-langues-vivantes-et-initiation-a-la-programmation-1200010.kjsp>