



Tu te crois le lion ?

URIAL
LE SAUX Lætitia

Didier jeunesse, 2014

Tranche d'âge : 5 – 8 ans

La thématique « Je suis, tu es... »

Et toi, jeune lecteur, de quel animal es-tu le plus proche ? du lion qui commande les autres ou des animaux qui décident de le quitter ?

Les animaux habituellement aux ordres du lion décident chacun leur tour de quitter la cour (le haut de la colline) pour rejoindre la plage. Là, ils décident de reconstruire leur vie sans que personne ne leur donne des ordres et le lion se retrouve perdu !

Cet album est original pour plusieurs raisons :

- l'humour qui se dégage des dialogues
- les illustrations de Lætitia Le Saux dont les couleurs vives captent le regard du jeune lecteur.

Le défi d'une bonne lecture : Interpréter les dialogues pour faire ressortir l'humour du texte.

Comment lire le livre à des enfants ?



À partir de la première page, présenter le contexte de l'histoire

- un lion, le roi des animaux, qui règne sur tous les autres. Il est assis sur son trône, sur sa colline et dirige les autres à l'aide de son sceptre.
- l'ensemble des animaux qui sont sous ses ordres, en bas de la colline et qui s'exécutent. Ils se montrent tous au « garde-à vous ».

Lire l'histoire en faisant participer le groupe

- À chaque fois qu'un personnage est présenté, il est nommé de deux manières : **sa nature** (la pigeonne, le mouton, le chien...) et son **surnom** décidé par le lion (BONNE-A-RIEN, PETIT-TAS-DE-CROTTES, SAC-DE-BAVE)

Au fil de la lecture, une fois les deux termes lus, demander aux enfants : *Alors comment est surnommé le/la..... ?*

Après la lecture discuter de l'histoire

- Pourquoi les animaux décident-ils de quitter le lion ?
- Comment se passe la vie sur la plage ?
- Pourquoi le lion se retrouve-t-il tout seul ?
- Que décide-t-il de faire ?
- Comment est-il accueilli ?

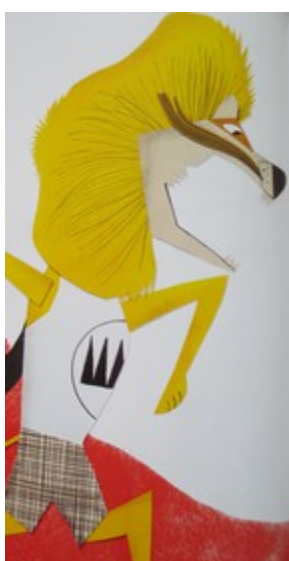
Après la lecture, se mettre à la place des personnages

- Et toi, à quel personnage tu voudrais ressembler ? Pourquoi ?
- Et toi, à quel personnage tu ne voudrais pas ressembler ? Pourquoi ?

Le sourire du livre 2015 « Je suis, tu es.... »

Cécile Quintin, conseillère pédagogique DSDEN 72 – La ligue de l'enseignement - FAL 72 – DDCS 72

Les activités possibles à partir de l'album



➤ **Jouer les dialogues**

- Distribuer les rôles des personnages installés sur la plage (le mouton, le chien et la mule) et dire les dialogues de leur arrivée sur la plage :

LE MOUTON

- *Bonjour, je m'installe ici ! Apporte-moi une chaise longue !*
- *Tu te crois le lion ?*
- *Oh ! Je ne sais pas ce qui m'a pris, toutes mes excuses !*

LE CHIEN

- *Bonjour, je m'installe ici ! J'espère que ma niche est prête !*
- *Tu te crois le lion ?*
- *Euh...oui...pardon. Non surtout pas....*

LA MULE

- *Bonjour, je m'installe ici ! Apportez-moi de quoi brouter !*
- *Tu te crois le lion ?*
- *Zut, c'est vrai, j'ai voulu faire le chef ! Navrée...*

- Avec les plus âgés des lecteurs, inventer des dialogues pour les autres personnages et les mettre en voix (la vache, l'autruche, l'éléphante...)

➤ **Organiser une galerie de portraits-devinettes**

Sur une feuille pliée en deux :

- faire écrire sur la couverture le titre *Qui suis-je ?* avec le surnom donné par le lion : « GRANDE-ASPERGE »
- faire dessiner l'animal à l'intérieur de la feuille (la girafe)

On pourra afficher les portraits-devinettes pour que des visiteurs (d'autres enfants, des parents) jouent à retrouver à quel animal correspond le surnom.

➤ **Faire dessiner les situations « initiale » et « finale »**

Sous forme d'activité de groupe, faire un dessin collectif

- du début de l'histoire : le lion sur son trône avec tous les animaux autour de lui et sous ses ordres
- la fin de l'histoire : tous les animaux sur la plage et le lion seul sur sa colline.