

# Niveau 4 - Expert : J'organise mon enseignement avec e-lyco

## Adapter un PLAN de TRAVAIL « papier » de culture artistique aux fonctionnalités d'e-lyco



Cf – COLLÈGE

« PEAC – Regarder et découvrir des œuvres d'art »

Des fiches à télécharger

PLAN DE TRAVAIL – Classes de 4<sup>ème</sup> – Arts plastiques – Culture artistique – dossier personnel de NOM: Prénom: Classe:

NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO	

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
deux œuvres de référence  	... 3 mots clés communs ou différents AUX ŒUVRES • ..... • ..... • ..... Choisir des mots clés parmi ceux proposés ci-dessus.	... et je compare les œuvres en 3 phrases .	... et note par écrit des informations sur : • les ARTISTES : ..... ..... ..... • le CUBISME: ..... ..... Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...

PEAC : Je garde une trace de ce travail (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)

Dans « ressource », ajouter :  
**un parcours d'apprentissage**  
 (ensemble de ressources associées pour créer une progression dans les apprentissages)

### Activités



#### Concepteur de mots croisés

Les mots croisés sont un jeu motivant et gai pour apprendre et utiliser vocabulaire et mots clés.



#### Conférence

Permet des discussions en temps réel avec vidéo, son et conversations textes grâce aux conférences.



#### Devoir

Laisser les participants soumettre leurs réponses individuellement ou en groupe.



#### Discussion

Créer un débat écrit et structuré.



#### Exercice

Tester les connaissances à l'aide de toute une variété de types de questions.



#### Inscription

Créer des événements auxquels les utilisateurs peuvent s'inscrire.



#### Jeu du pendu

Créer un jeu du pendu avec une ou plusieurs énigmes.



#### Outil LTI

Connectez-vous aux outils appliquant la norme Interopérabilité des outils d'apprentissage (LTI) IMS.



#### Parcours d'apprentissage

Créer une séquence de ressources basée sur la progression.



#### Questionnaire

Recueillir des informations auprès d'un groupe de personnes interrogées.



#### Tâche

Créer des devoirs à la maison ou des tâches qui ne sont pas censés être rendus ; par exemple, des activités en laboratoire et des évaluations d'exposés.

## Créer l'ensemble des ressources nécessaires qui seront intégrées au parcours (devoir, questionnaires, mots croisés,.....)

Les 4 entrées du tableau de départ en format papier sont intégrées dans le Parcours d'apprentissage :

- je vois,
- je choisis,
- je regarde
- je cherche et découvre

PEAC - Culture artistique

Modifier le parcours  Visibles pour les élèves

Étape 1 Je vois..... deux oeuvres de référence Lazlo Moholy-Nagy et de Pablo PICASSO  
Si consulté passer à l'étape suivante

Étape 2 Je choisis.....3 mots clés pour commencer!  
Si terminé passer à l'étape suivante

Étape 3 Je regarde.... et je compare les oeuvres en 3 phrases  
Si terminé passer à l'étape suivante

Étape 4 Je cherche et découvre  
Si terminé passer à l'étape suivante

Étape 5 Pour aller plus loin.

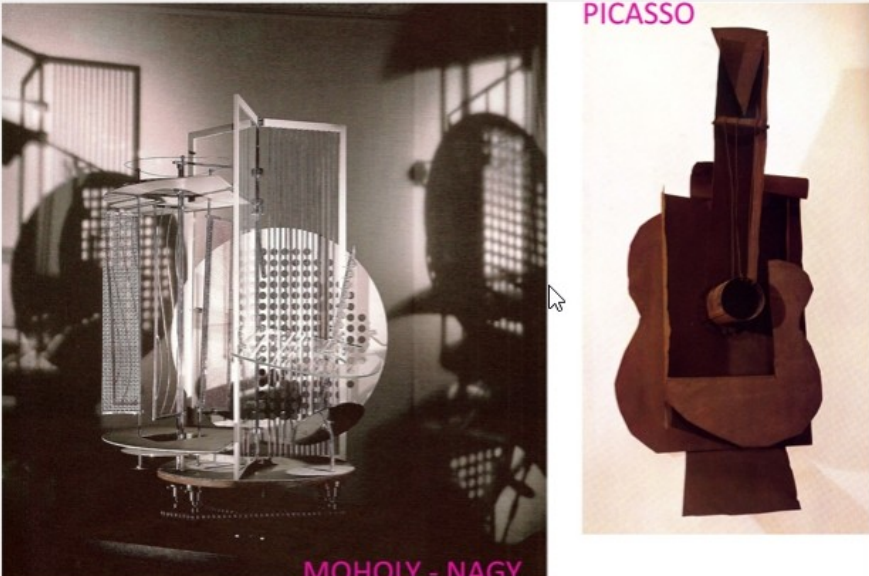
Un 5ème étape permettant à l'élève de visiter le « Musée virtuel » et de découvrir des informations supplémentaires sur les artistes et le mouvement artistique.

### Étape n°1 : je vois... (intégration d'un devoir avec images des œuvres)

Je vois..... deux oeuvres de référence de Lazlo Moholy-Nagy et de Pablo PICASSO

Une copie a été créée.

Modifier Télécharger



MOHOLY - NAGY

PICASSO

Visibles pour les élèves

COMPÉTENCES  
Aucune compétence

DESCRIPTION  
Je vois..... une œuvre de référence

- 1) Lazlo Moholy-Nagy Modulateur espace-lumière 1930
- 2) Pablo PICASSO Guitare 1912-1913


Modifier les options

Masquer la barre latérale

## Étape n°2 : je choisis ... 3 mots clés pour commencer (intégration d'un questionnaire)



## Étape n°3 : je regarde et je compare les œuvres en 3 phrases... (intégration d'un devoir)

[<](#)  Evan

**Réponse de Evan** ...

Rendu 23/03/2020 10:31


L'oeuvre MOHOLY de Nagy (1930) est blanche mais elle joue avec la lumière car nous voyons sur l'oeuvre des différences de blanc.  
Dans la pièce où l'oeuvre est entreposé nous constatons les ombres de l'oeuvre, alors grâce à cette technique nous voyons tous les angles de l'oeuvre.  
La forme de l'oeuvre est abstrait, car elle ne représente aucune forme de la réalité.

L'oeuvre Guitare de Pablo Picasso (1912-1913) est d'une couleur unique (marron) mais la lumière change car nous voyons sur l'oeuvre qu'il y a différent marron présent; plus foncé ou plus claire; comme l'oeuvre Mohology de Nagy.

Les formes sont différentes selon la perspective d'où nous le voyons, dans ce cas de figure, nous constatons une guitare.  
L'endroit qu'a utiliser l'artiste est blanc et il n'y a pas d'ombre de l'oeuvre; alors que sur l'oeuvre elle même il y en a.

Le professeur récupère les réponses des élèves et peut répondre en apportant un commentaire.

## Étape n°4 : je cherche et je découvre.... (intégration d'un devoir)

 Je cherche et découvre .....





**Devoir** [Modifier](#) [Masquer](#) ^

.....et note par écrit des informations sur :

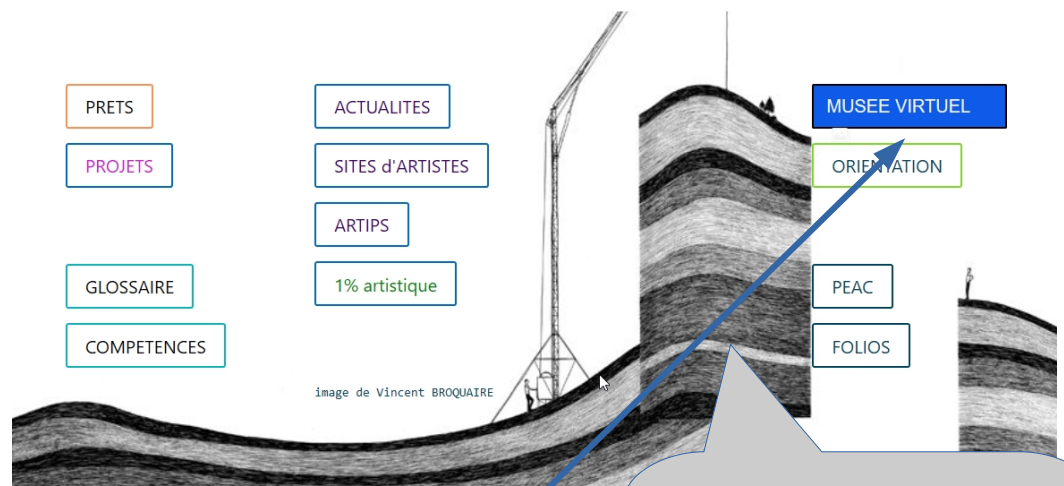
- les artistes:
- le mouvement artistique: le cubisme

**Réponses**

Actions ▾    Montrer:  ▾    Filtrer par:  ▾

<input type="checkbox"/>	NOM	ÉTAT	RENDU ▾	VÉRIFIÉ
<input type="checkbox"/>		RENDU	23/03/2020 13:03	
<input type="checkbox"/>		RENDU	23/03/2020 12:17	
<input type="checkbox"/>		RENDU	23/03/2020 12:08	
<input type="checkbox"/>		RENDU	23/03/2020 10:42	

## Étape n°5 : Pour aller plus loin....



Le professeur permet à l'élève d'aller dans le musée virtuel. Cette action pourra, dans une de progressivité, devenir la 1ère étape d'un prochain parcours....

Pour aller plus loin....

Une copie a été créée.

Ajouter un bloc de contenu Modifier la présentation

### Musée virtuel d'e-lyco ....

Déambule dans le Musée virtuel d'e-lyco dans la pièce "Lumière" pour (re)découvrir d'autres oeuvres en lien avec cette notion.

Menu>disciplines>arts plastiques>musée virtuel

### Si tu veux en savoir plus sur le cubisme...

L'histoire du cubisme

### Pour mieux comprendre comment fonctionne l'oeuvre de Moholy-Nagy

moholy nagy light space modulator

De courtes vidéos associées permettent d'apporter des réponses aux questionnements précédents.