

.Formalisation pédagogique du projet support de chef d'œuvre

Pour rédiger cette fiche (par projet), vous pouvez prendre appui sur l'annexe « exemples de mise en œuvre dans différentes filières » présentés dans le [vade-mecum du chef d'œuvre](#) page 21.

Objectif de la fiche :

Cette fiche d'initialisation et suivi d'un projet tout au long de l'année lors des revues de projet. Elle peut être aménagée en fonction de chaque équipe.

Intitulé du projet : « échiquier personnalisé » dans le cadre des ateliers Echec cycle 1

Etablissement : Lycée d'Estournelles de constant / Ecoles Léo Delibes

⊕ **Professeurs pilotes du projet :**

Professeurs	Disciplines
SIMON	Productique
PIGEON	Cons. Méca

⊕ **Diplômes professionnels concernés :**

Les projets peuvent être mis en œuvre avec une ou plusieurs formations.

Diplômes CAP/BCP (préciser l'intitulé de chaque diplôme concerné)
BCP TRPM

⊕ **Déclencheur/initialisation/émergence du projet :** (besoins des élèves, partenariat, objectifs de formation, évolutions métier, demande d'un organisme ou d'un partenaire institutionnel...)

Environ cinq à dix lignes.

Partenariat Ecole Léo DELIBES/Lycée Estournelles de CONSTANT – La Flèche

Démarrage officiel du projet « Class'Echecs » à l'école primaire via l'organisation de l'atelier échecs le mardi de 17h à 18h. Des élèves du CP au CM2 peuvent participer à cet atelier.

Cet échange va permettre à l'école d'avoir un jeu d'échec personnalisé (pensé et dessiné par les élèves du club échec, fabriqué par les lycéens du lycée professionnel qui est tout proche).

Cela va peut-être, être l'occasion de faire naître des vocations et va surtout être l'occasion de faire découvrir le lycée professionnel et nos métiers auprès des plus jeunes et de leurs familles.

Les élèves, pour ce chef d'œuvre, devront établir le cahier des charges, gérer le planning de l'imprimante 3D (utilisée pour d'autre projet), rédiger à chaque nouvelle étape un mail (professionnel) permettant à l'institutrice d'avoir un suivi du projet, établir un calcul de temps et de coût de fabrication.

⊕ Moyens internes mobilisés et structure(s) partenaire(s) éventuellement associée(s)

(association, entreprise, conseil régional, départemental, mairie...) :

- ⊕ Premier contact avec les élèves du lycée avant la fin novembre : démonstration d'impression 3D à l'école, questions/réponses sur le champ des possibles (formes, couleurs). Pour se faire, les élèves de 1^{ère} se rendront à l'école (à pied) afin d'expliquer les étapes de réalisation d'un produit en imprimante 3D, ils auront créé un support numérique (diaporama, vidéo).
- ⊕ Nouvelle série de croquis. Sélection des dessins à envoyer au lycée. Envoi par mail. Les dessins peuvent également être apportés par les élèves eux-mêmes à l'occasion d'une visite de l'atelier (déplacement envisageable sur un jour de décharge de direction) voir avec la mairie pour budgéter un transport scolaire.
- ⊕ Retouches éventuelles sur certains dessins.
- ⊕ Lancement des impressions à l'école primaire pour permettre à tous de suivre la réalisation (à voir si nous pourrions suivre la production au lycée via la webcam intégrée ?). Prévoir transport et installation à l'école utilisation véhicule établissement

⊕ Compétences potentiellement mobilisables

Plusieurs disciplines concourent au développement du projet. Parmi les disciplines mentionnées ci-après, citer les compétences afférentes qui seront travaillées.

Disciplines	Compétences visées des référentiels et des programmes	Compétences Transversales liées (RECTEC)
Enseignements professionnels (enseignement de spécialité, construction, économie droit)	- Formuler et transmettre des informations, communiquer sous forme écrite et orale - S'impliquer dans un environnement professionnel - Configurer et régler les postes de travail - Mettre en œuvre un moyen de réalisation - Contrôler et suivre une production	
Français, histoire-géographie	- Maîtriser l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer dans diverses situations de communication - Maîtriser l'échange écrit : lire, analyser, écrire et adapter son expression écrite selon les situations et les destinataires - Contribuer personnellement à une information destinée au public	
Enseignement moral et civique	- S'impliquer dans un travail et coopérer	
Mathématiques - Physique-chimie	Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral (calcul de temps et de coût)	

⊕ Exploitation du projet par les apprenants en vue d'un chef d'œuvre

Projet individuel	Projet collaboratif
Comment susciter l'implication de l'apprenant pour construire le projet qui contribue au chef d'œuvre ? Les apprenants prennent eux même en charge les demandes « client » et gèrent directement avec le client (dans ce cas, la directrice de l'école primaire). Des rôles sont principalement répartis au sein du groupe. Quels membres de l'équipe éducative peuvent contribuer au projet ? Tous les membres souhaitant s'impliquer dans le projet. L'élève demande au professeur en fonction de son besoin. Quelles dimensions complémentaires faut-il apporter au projet individuel pour qu'il devienne support d'un chef d'œuvre : exemple quand le projet est support d'un concours (MAF, Worldskills, Concours général des métiers, ...) ? En plus du fait que leur jeu sera exposé lors du tournoi des lacs (début juin), il pourrait également être organisé une présentation lors du concours d'échec scolaire départementale.	Comment susciter l'implication des apprenants pour construire le projet qui contribue au chef d'œuvre ? Plusieurs projets sont proposés, les élèves choisissent un des projets puis au sein du groupe, ils se répartissent le travail. Quels membres de l'équipe éducative peuvent contribuer au projet ? Tous les membres souhaitant s'impliquer dans le projet. Quels rôles ou tâches seront distribués aux apprenants pour leur contribution au projet ? <i>Les élèves se répartissent les tâches au sein du groupe, un recadrage par l'enseignant est parfois nécessaire, car les élèves ont tendance à choisir des tâches dans lesquelles ils n'ont pas de difficultés. Les tâches sont diverses, relation client, présentation du métier aux plus jeunes, dessin industrielle, fabrication sur imprimante 3D, gestion de planning de production, calcul de coût...)</i>

⊕ **Modalités de mise en valeur des démarches, des productions et de la communication tout au long du projet** (chapitre 6 – page 20 – du [vade-mecum](#) du chef d'œuvre)

Communication régulière aux familles des élèves de l'école primaire via e-primo. Article sur le site E-Lyco du lycée Presse invitée en période 3 le jour de la réalisation en impression 3D, en période 4 lors de la livraison (prévoir un moment « festif »). Exposition du jeu « imprimé » lors du tournoi des Lacs (début juin 2023).
--

⊕ Prévisionnel : durée envisagée du projet et principales étapes de réalisation

Quelle sera la durée prévisionnelle du projet-chef d'œuvre ? Quelles sont les étapes principales et leur durée estimée ? A quel moment seront organisées les revues de projet (fixer des dates prévisionnelles pour associer d'autres participants : partenaires, DDF, chef établissement, inspecteur,...) ?

Date de début du projet :		01/10/2022	Date de fin du projet :	01/05/2023 (départ en PFMP des lycéens)
Etapes				Durée estimée
1	Présentation du projet aux élèves (lycée et école primaire)			1 séance
2	Les lycéens iront à l'école primaire présenter l'impression 3D			Avant fin novembre
3	Phase de réalisation des croquis Echange entre l'institutrice prenant en charge le projet et les lycéens afin d'établir le cahier des charges			Jusque fin décembre
4	Travail de mise en forme sous Solidworks et envoi des images 3D aux écoliers			Début janvier
5	Réalisation d'un prototype (le roi)			Fin janvier
	Les écoliers viennent au lycée afin d'échanger sur le prototype et sur le reste des pièces			Retour des vacances de février
	Fin de conception et préparation de l'impression du jeu entier			Fin mars
	Installation de l'imprimante 3D dans l'école primaire pour impression du jeu entier			Début avril
Revues de projets				
N°	Revues	Participants		Dates prévisionnelles
1	Revue N°1	Prof. et instit. Référent du projet		1ère semaine de septembre
2	Revue N° 2	Lycéens et institutrice		Fin décembre
...	Revue N° 3	Lycéens et Professeurs		Fin mars
	Revue N°4	Tous		Fin de projet