

Un jour sans fin

Harold Ramis 2004

Les thématiques

I - Le temps

1) Lister à l'oral des expressions qui contiennent le mot « TEMPS ».

2) Associer chaque expression à une séquence ou un moment du film.

Ex. - Le temps qui passe

- Courir après le temps // sauvetage de l'enfant qui tombe de l'arbre.
- Prendre son temps // le petit déjeuner, les pâtisseries, etc.

3) Ouvertures :

- les contes : ex. La belle au bois dormant
- les films : Retour vers le futur
 - Films de science fiction
 - Les temps modernes
 - La belle et la bête - Cocteau
 - (Dans la peau de J. Malkovich).
 - (History of violence)
 - Séries TV Demain à la une. (Anticiper les catastrophes pour les éviter.)

4) Découpage du film en grandes séquences (9 seq.) (cf notes de Klunberger).

II - Amour – Séduction

1) Lister les personnages féminins :

- ❖ Mme Lancaster
- ❖ Rita
- ❖ Nancy
- ❖ La « soubrette »
- ❖ La prof de piano
- ❖ Les 3 petites vieilles
- ❖ La serveuse Doris
- ❖ La femme de celui qui s'étouffe
- ❖ La fiancée, la future mariée

2) Quelles sont celles qu'il aide ?

Quelles sont celles qu'il cherche à séduire ?

Quelles sont celles qui l'aident ?

3) Séduire Rita - 1^{er} regard (seq. Carte météo)

- La femme à séduire (séq. Apéro et bonhomme de neige)
- la confidente (séq. Vérité)
- l'acheteuse (séq. Enchères)

III - Divinité/ Humanité // Savoirs/ Ignorance

A partir de la séquence : « Je suis un Dieu ».

1) Avant de diffuser la séquence, revenir sur la définition de Dieu.

Ex : immortel, omniscient.... Et voir si Phil correspond. (Phil n'est pas libre, ne peut empêcher le clochard de mourir. Idée de destin.)

2) Mise en parallèle des 2 séquences d' « aveux ».

25 min : se confie à Rita cherche des explications rationnelles.

1h03 : se confie à Rita mais humour et « se prend pour un Dieu » pour la convaincre.
[Il parle de Dieu pour se faire comprendre de Rita]

→ Amène la question suivante : pourquoi tente-t-il de se suicider ?

Pistes :

- la solitude (les liens tissés durent une journée)
- Le mythe de Sisyphe

Ouvertures 1) Sujet d'écriture

Ex : donner quelques faits divers ou événements qui auront lieu le lendemain et demander : « Que fais-tu en attendant demain ? »

2) réflexion sur le titre et sur la culture populaire aux USA.

3) Autres mythes, autres histoires (Alice au pays des merveilles)