## Un jour sans fin

## **Harold Ramis 2004**

## Préparation à la projection.

1) Le titre français : « Un jour sans fin »

Signification : une journée qui ne se termine pas. Interminable → péjoratif idée de répétition

2) L'affiche

On peut au choix

a) cacher le texte de gauche.

Que voit-on? Peu de couleurs → Froid

Horloges  $\rightarrow$  temps

Un hublot?

Un personnage à l'intérieur de l'horloge : prisonnier ? Il n'a pas l'air malheureux.

Une jeune femme souriante

Jeu des regards

Genre ? Comédie/histoire d'amour ?

b) garder le texte de gauche

Quel mot est récurrent ? « Jour »avec ou sans majuscule

Idée de temps

Que signifie « Le plus Beau jour de sa Vie »

 $\rightarrow$  mariage?

+ Day → expliquer le titre original

Marmotte  $\rightarrow$  hiver

Sommeil

Dormir comme une marmotte → longueur

- 3) Le film Visionner les 2 scènes de réveil n°1 et n°2
  - ❖ 1ère scène : du 2/2 : du réveil au départ de la pension.
- **Qui** ?→Trouver le maximum d'informations sur le personnage principal. Son nom, son métier ? Son caractère (méprisant), son allure (pressé)
- + L'homme croisé sur le pallier et Mrs Lancaster
- Où ? Dans un hôtel
- **Quand**? Le jour de la marmotte/hiver (neige)
  - ❖ 2ème scène : du 2/2 du réveil au départ de la pension.

Points communs	Différences
<ul> <li>Le réveil - L'heure</li> <li>Musique du réveil</li> <li>Le personnage qui dort</li> <li>Les mêmes commentaires à la radio</li> <li>Les mêmes gestes au réveil</li> <li>Il croise le même homme sur le palier et prend son café.</li> </ul>	<ul> <li>L'expression du visage au réveil→ surpris</li> <li>Les commentaires de Connors</li> <li>La réaction à l'annonce du « jour de la marmotte »</li> <li>La musique de fond : « c'est dingue »</li> <li>L'attitude de Connors avec l'homme sur le palier, avec Mrs Lancaster</li> <li>Le pourcentage sur les chances de départ</li> <li>→100% la veille</li> <li>80%</li> </ul>

Retour au titre : VF et VO VF : Personnage qui revit le même jour → VO : le jour de la marmotte De quoi ce film va-t-il parler ? Rêve/Réalité ?