Une programmation possible en C.E.1

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Concevoir un texte	Ecrire un dialogue Écrire à la manière de G. Perec : Je me souviens	Ecrire la fiche d'identité d'un personnage	Écrire une histoire après l'a- voir entendue : Diane et Actéon	Ecrire une fiche d'identité d'un pays européen	Ecrire un poème à la manière de Paul Eluard
	(souvenirs du CP) Ecrire la suite d'une histoire	Ecrire un résumé	Orphée et Eurydice	Ecrire un texte explicatif sur la fabrication d'un jeu	Ecrire le compte-rendu de la visite à Paris
	(La suite du <i>magasin de mon père</i>) Écrire des impressions et des	Ecrire un nouvel épisode Ecrire un menu (de Noël)	Ecrire un compte-rendu de visite (le parcours mythologie au musée de Tessé)		
	sentiments « sentiments d'automne »	Relire sa production, la reco-			
	Relire sa production, la reco- pier sans erreur et l'illustrer Comment relire, comment réinterroger sa production ?	pier sans erreur et l'illustrer Corriger sa production en fonction des indications du maître (utiliser et appliquer les acquis en grammaire)	Relire sa production, la reco- pier sans erreur et l'illustrer Corriger sa production en fonction des indications du maître (utiliser et appliquer les acquis en grammaire)	Relire sa production, la reco- pier sans erreur et l'illustrer Corriger sa production en fonction des indications du maître (utiliser et appliquer les acquis en grammaire)	Relire sa production, la reco- pier sans erreur et l'illustrer Corriger sa production en fonction des indications du maître (utiliser et appliquer les acquis en grammaire)
			acquis en grammane)		acquis en grammane)