

Une programmation possible en CE1

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Lecture • Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions • Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée • Ecouter et lire des œuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'œuvres plus longues • Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit • Comparer un texte nouveau avec des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins)	Contes et histoires (extraits) <i>Un gentil petit diable</i> de Gianni Rodari <i>La Belle au Bois Dormant</i> (extrait) <i>Le magasin de mon père</i> de S. Ichikawa <i>Histoires pressées</i> de B. Friot	Œuvre intégrale de littérature jeunesse Le chevalier qui cherchait ses chaussettes, C. Oster	Mythologie Lecture d' <i>Orphée et Eurydice</i> (lecture du maître de version de C. Grenier) Récit (par le maître) de <i>Diane et Actéon</i> Lecture de <i>la légende d'Icare</i> (p.96 Français lecture CE1, Belin) Lecture d'une bande dessinée : <i>Ulysse et le cyclope</i>	L'Europe Textes documentaires sur deux ou trois pays européens (comparaison : différences et ressemblances) Conte traditionnel d'un autre pays	Paris Texte documentaire sur la tour Eiffel Lecture d'un album de littérature de jeunesse se déroulant à Paris
Lecture individuelle Lire ou écouter lire des œuvres, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture	Lire seul des œuvres de littérature jeunesse	Lire seul des œuvres de littérature jeunesse Participation au Prix des Embouquineurs Donner son avis sur un livre	Lire seul des œuvres de littérature jeunesse et rendre compte de sa lecture à l'oral	Lire seul des œuvres de littérature jeunesse et rendre compte de sa lecture à l'écrit	Lire seul des œuvres de littérature jeunesse et rendre compte de sa lecture à l'écrit