Qu'est-ce qu'une phrase?

Objectifs:

- Comprendre qu'une phrase est une unité sémantique (porteuse de sens) et une unité syntaxique (ensemble de mots organisés dans un ordre plus ou moins contraint).
- La phrase est délimitée orthographiquement par des signes de ponctuation (majuscule, point).

Il conviendra d'aborder progressivement la notion de la phrase et de multiplier les séances sur un même objectif en variant les phrases étudiées :

- 1) Étape 1 : La phrase est constituée de mots qui sont organisés entre eux pour donner du sens.
- 2) Étape 2 : Certains constituants de la phrase peuvent être déplacés sans changer fondamentalement le sens de celle-ci.
- 3) Situation 3 : À l'écrit, la phrase commence par une majuscule et se termine par un point.
- 4) Situation 4 : Reconnaître une phrase : ajout ou suppression d'éléments pour obtenir une phrase « correcte » respectant les 3 objectifs précédents.

Étape 1 : La phrase comme unité sémantique (rituel sur la 1ère semaine-Période 1)

<u>Objectif</u>: Comprendre qu'une phrase est une unité sémantique (porteuse de sens) <u>et</u> une unité syntaxique (ensemble de mots organisés dans un ordre contraint).

Matériel : grandes étiquettes collectives à fixer au tableau.

le écrasa

pachyderme serpent

le

D'après C. Boujon, L'intrus

Choisir un exemple permettant de jouer sur le sens, enlever les signes de ponctuation.

Présentation

Faire lire les étiquettes mises dans le désordre au tableau.

Consigne : Fabriquer une phrase en utilisant toutes les étiquettes de mots.

Observation et recherche mentale par les élèves

Différenciation pédagogique pour certains élèves : prévoir des jeux d'étiquettes à manipuler.

Mise en commun

Envoyer un élève mettre les étiquettes de mots dans l'ordre.

ightarrow le pachyderme écrasa le serpent $\underline{ou}
ightarrow$ le serpent écrasa le pachyderme

Lecture à haute de voix de ce qui a été trouvé pour vérifier la cohérence syntaxique.

Validation par la classe de la phrase qui convient du point de vue sémantique (en lien avec un texte).

Formulation de ce qui a été trouvé :

« Pour se comprendre, il faut organiser les mots dans un certain ordre. Selon cet ordre, le sens peut changer. »

Prolongements

Jouer sur la longueur des phrases à construire, introduire des étiquettes-mots plus complexes (l', de, se, ...).

Étape 2 : La phrase comme unité syntaxique (rituel sur la 2ème semaine-Période 1)

<u>Objectif</u>: Comprendre qu'une phrase est une unité sémantique (porteuse de sens) <u>et</u> une unité syntaxique (ensemble de mots organisés dans un ordre <u>plus ou moins</u> contraint).

Matériel : grandes étiquettes collectives à fixer au tableau. (prévoir une réserve correspondant au nombre de phrases possibles).

cet éléphant appel entendit heureusement énorme leur

D'après C. Boujon, L'intrus

Choisir des exemples ne permettant pas de jouer sur le sens, mais autorisant le déplacement de certains éléments (complément circonstanciel, adjectif) à certain endroit de la phrase et enlever les signes de ponctuation.

Présentation

Faire lire les étiquettes mises dans le désordre au tableau.

Consigne: Fabriquer plusieurs phrases en utilisant toutes les étiquettes de mots.

Observation et recherche mentale par les élèves

Différenciation pédagogique pour certains élèves : prévoir des jeux d'étiquettes à manipuler.

Mise en commun

Envoyer plusieurs élèves construire leur phrase.

Sont attendues :

- \rightarrow heureusement cet énorme éléphant entendit leur appel
- ightarrow cet énorme éléphant heureusement entendit leur appel
- ightarrow cet énorme éléphant entend<u>it heureusement</u> leur appel
- → heureusement cet éléphant énorme entendit leur appel
- → cet éléphant énorme heureusement entendit leur appel
- → cet éléphant énorme entendit heureusement leur appel

Lecture à haute de voix de ce qui a été trouvé pour vérifier la cohérence syntaxique. Validation par la classe des phrases correctes du point de vue sémantique et invalidation avec justification des productions incorrectes.

Formulation de ce qui a été trouvé :

« La phrase est un ensemble de mots assemblés dans un ordre plus ou moins obligatoire : certains de ces constituants peuvent être placés à divers endroits dans la phrase sans en changer le sens.»

Prolongements

Proposer des phrases avec des groupes nominaux différents (singulier/pluriel) et commencer à repérer les relations entre :

- le nom et ses « satellites » (déterminant, adjectif), les accords de la chaîne nominale,
- le sujet et son verbe et la notion d'accord.

Collecter sur des feuilles A4 les différents groupes : prévoir une classification singulier/pluriel.

Étape 3 : La phrase écrite délimitée orthographiquement (rituel sur la 3ème semaine-Période 1)

<u>Objectif</u>: Comprendre qu'une phrase est une unité sémantique <u>et</u> une unité syntaxique qui pour être correctement écrite doit respecter des règles de ponctuation précises (majuscule en début et point en fin de phrase).

Matériel : grandes étiquettes collectives à fixer au tableau.

partout. grosse les La suivait bête

D'après C. Boujon, L'intrus

Présentation

Faire lire les étiquettes mises dans le désordre au tableau.

Consigne: Fabriquer une phrase en utilisant toutes les étiquettes de mots.

Observation et recherche mentale par les élèves.

Différenciation pédagogique (quand la phrase sera plus longue) pour certains élèves : prévoir des jeux d'étiquettes à manipuler.

Mise en commun

Envoyer plusieurs élèves proposer leur phrase.

Sont attendues:

→ La grosse bête les suivait
 → partout. La grosse bête les suivait
 → partout. La grosse bête les suivait
 → Les 2 phrases sont sémantiquement et syntaxiquement correctes.

Lecture à haute de voix de ce qui a été trouvé pour vérifier la cohérence syntaxique et sémantique. Si « les grosse bête la suivait partout » est proposée, utiliser les règles d'accord pour invalider cette réponse ou revenir sur le sens en replaçant cette phrase en contexte.

Validation par la classe de la phrase correcte par le repérage des signes de ponctuation (majuscule, point). Une phrase écrite est toujours délimitée par cette ponctuation.

Formulation de ce qui a été trouvé :

« À l'écrit, la phrase est une suite de mot (qui a un sens) commençant par une majuscule et finissant par un point.»

Prolongement des activités sur la phrase dans les textes rencontrés en classe

Repérer le nombre de phrases pour bien faire la distinction entre phrase et ligne. .

Repérer les autres signes de ponctuation de fin de phrase dans les textes (possibilité de les relever pour les trier plus tard et aborder les types de phrases).

Intégrer dans la phrase du jour un nom propre : autre mot que celui du début de la phrase portant la majuscule. (\rightarrow Les Ratinos sortirent pour examiner cette montagne).

Étape 4 : Reconnaitre une phrase (rituel sur la 4ème semaine...fin de l'année)

<u>Objectif</u>: Comprendre qu'une phrase est une unité sémantique <u>et</u> une unité syntaxique qui pour être correctement écrite doit respecter des règles de ponctuation précises (majuscule en début et point en fin de phrase).

Support : Écrire au tableau la phrase du jour.

il entendit Appel désespéré et précipita à leur secours.

 $(o \underline{\textit{I}} \textit{I} \ \textit{entendit} \ \underline{\textit{leur}} \ \textit{appel désespéré et} \ \underline{\textit{se}} \ \textit{précipita} \ \grave{\textit{a}} \ \textit{leur secours}.\)$

D'après C. Boujon, L'intrus

Présentation

Faire lire la phrase. Laisser les élèves l'observer et exprimer leur problématique (la phrase n'est pas correcte, elle est « mal dite ».)

<u>Consigne</u>: Observer cette phrase ...comme vous voyez, elle présente des erreurs. Trouver ce qu'il y a en trop ou /et ce qui manque pour la rendre correcte.

Observation et recherche mentale par les élèves.

Différenciation pédagogique pour certains élèves : prévoir une bande avec la phrase transcrite sur laquelle ils pourront noter les corrections.

Mise en commun

Envoyer plusieurs élèves proposer leur correction et leur demander de justifier les modifications apportées.

Lecture à haute de voix de ce qui a été trouvé pour vérifier la cohérence syntaxique et sémantique ainsi que le repérage des signes de ponctuation (majuscule, point).

Formulation de ce qui a été fait :

« Il a fallu rajouter des mots pour que la phrase ait un sens. De même, la ponctuation était absente : il faut mettre une majuscule au en début de phrase et un point en fin de phrase ou inutile (Appel/appel).»

Prolongements : Entrainement systématique sur la notion de phrase tout au long de l'année.

- → Remettre les mots dans l'ordre.
- → Déplacer des mots.
- \rightarrow Rajouter les mots manquants.
- → Enlever les mots en trop qui apportent un non-sens.
- → Rajouter la ponctuation oubliée dans une phrase.
- \rightarrow Agrandir une phrase.
- \rightarrow Diminuer une phrase.
- → Rédaction de phrases par les élèves.