

L'orthographe

Objectifs :

- Rendre les élèves vigilants/actifs face à l'orthographe lexicale et grammaticale des mots : repérer les régularités de notre système, aborder les concepts de genre et nombres sous-jacents aux problèmes des accords.

L'apprentissage de l'orthographe ne peut se faire qu'à travers de nombreuses approches et diverses activités : observations et analyses de la langue, confections d'outils, entraînement (exercices systématiques), réinvestissements dans les rédactions d'élèves.

Étape 1 : L'orthographe lexicale dans la phrase. (rituel sur la 1^{ère} semaine - Période 2)

Objectif : Rendre les élèves vigilants/actifs face à l'orthographe lexicale des mots. Autoriser (ou non) l'utilisation des outils à disposition (affichage, outil d'élève, autre...)

Support : Écrire au tableau la phrase du jour.

J'aime tant manger des petits pois que j'en tombe saladé.

Les rédactions d'élèves sont d'excellents supports pour travailler les erreurs lexicales.

Présentation

Faire lire la phrase.

Consigne : Observer cette phrase ...elle présente des erreurs. A vous de les trouver et de les corriger en vous justifiant.

Observation et recherche mentale par les élèves.

Différenciation pédagogique pour certains élèves : prévoir une bande avec la phrase transcrite sur laquelle ils pourront noter les corrections.

Mise en commun

Envoyer plusieurs élèves proposer leur correction et leur demander de justifier les modifications apportées.

Ecrire au tableau les graphies proposées par les élèves.

Négocier collectivement le choix de la « bonne graphie » et valider (maître ou outil de classe servent de référence à la norme).

Formulation de ce qui a été fait :

« Il ne suffit pas de savoir construire et dire une phrase, il faut aussi apprendre l'orthographe des mots qui la compose. »

Prolongements sur la période 2

- Réinvestir les banques de mots élaborées en lecture ou/et écriture.
- Changer une lettre (partir de mots mal orthographiés et lister tous ceux qui peuvent être construits - noter les différents sens qui en découlent) : pain/main, foin/loin...)
- Ajouter (ton/thon, potion/potiron...), supprimer une lettre (pain/pin...).
- Reconstituer des mots dont les lettres sont en désordre.
- Trouver un exemple personnel pour toutes les graphies d'un son donné et se fabriquer une fiche outil d'aide à l'écriture et la lecture.
- Aborder la notion d'homonymes (choix selon le sens attendu) en proposant des mots à remettre dans l'ordre pour construire des phrases. Exemples :
 - Il reçut un **coup** dans le **cou**.
 - Elle mit sa **dent** dans une boîte.
 - Il lui montra ce qu'il aimait. → Il montra **celui** qu'il aimait.
 - J'ai un vers dans le verre !

Étape 2 : L'orthographe lexicale dans la phrase. (rituel sur la 2^{ème} semaine - Période 2)

Objectif : Rendre les élèves vigilants/actifs face à l'orthographe lexicale des mots. Autoriser (ou non) l'utilisation des outils à disposition (affichage, outil d'élève, autre...)

Présentation

Dicter une phrase aux élèves. Exemple : « *Le poisson sauta dans l'eau.* »

Les rédactions d'élèves sont d'excellents supports pour travailler les erreurs lexicales.

Écrire leurs propositions (dictée à l'adulte) et récolter toutes les graphies proposées par les élèves.
ou

Envoyer un élève proposer sa phrase et compléter par les autres propositions d'élèves.

Observation par les élèves

Analyse

Faire lire la phrase et vérifier si « ce que l'on entend est correct ».

Éliminer les mots qui ne sont pas retranscrits correctement du point de vue phonétique. Ne restent au tableau que des différences visuelles.

Faire apparaître l'existence des homonymes et des graphies qui n'existent pas dans la langue française. Négocier collectivement le choix de la « bonne graphie ». Ne pas hésitez à utiliser un langage adapté (pluriel, masculin, verbe, adjectif...)

Mise en commun

Ecrire au tableau les graphies proposées par les élèves. Faire apparaître l'existence des homonymes (choix selon le sens attendu). Donner le cas échéant quelques éléments d'étymologie.

Négocier collectivement le choix de la « bonne graphie » et valider (maitre ou outil de classe servent de référence à la norme).

Formulation de ce qui a été fait :

« Les mots respectent des règles d'orthographe. Il n'est pas possible de les écrire comme nous voulons. Tout le monde doit les écrire de la même manière, c'est ce qui assure une bonne communication. »

Prolongement

- Lier les phrases proposées avec une programmation en orthographe lexicale :
- Écrire sans erreur, sous la dictée, des mots appris, des phrases ou un court texte (5 lignes), en respectant les correspondances entre lettres et sons.
- Dans les productions dictées et autonomes :
 - respecter les correspondances entre lettres et sons,
 - respecter les règles relatives à la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (c/ç, c/qu, g/gu/ge, s/ss),
 - orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés ainsi que les mots-outils appris.

Étape 3 : L'orthographe grammaticale (rituel sur la 3^{ème} semaine - Période 2)

Prérequis - Séances de grammaire sur les notions d'accords :

- Reprendre les groupes nominaux collectés (D + N + éventuellement adjectif) à travers les lectures et les analyser pour dégager les régularités dans le GN : singulier/pluriel (ajout d'un « s ») -
- Reprendre les groupes sujets/verbes collectés à travers les lectures et les analyser :
 - Dégager que selon les pronoms ou GN, les terminaisons changent.
 - Observer des régularités fortes : tu → s ; il/elle → e ou t (au présent) ; nous → ons ; vous → ez ; ils/elles → nt.

Objectif : Rendre les élèves vigilants/actifs face à l'orthographe grammaticale des mots. Autoriser (ou non) l'utilisation des outils à disposition (affichage, outil d'élève, autre...)

Présentation

Dictée une phrase aux élèves. Exemple : « *Le petit veau mange dans le pré.* »

Écrire leurs propositions (dictée à l'adulte) et récolter toutes les graphies proposées par les élèves.
ou

Envoyer un élève proposer sa phrase et compléter par les autres propositions d'élèves.

Observation par les élèves

Analyse

Faire lire la phrase et vérifier si « ce que l'on entend est correct ».

Éliminer les mots qui ne sont pas retranscrits correctement du point de vue phonétique. Ne restent au tableau que des différences visuelles.

Faire apparaître l'existence des homonymes et des graphies qui n'existent pas dans la langue française. Négocier collectivement le choix de la « bonne graphie ». Ne pas hésitez à utiliser un langage adapté (pluriel, masculin, verbe, adjectif...)

Mise en commun

Ecrire au tableau les graphies proposées par les élèves. Faire apparaître l'existence des homonymes (choix selon le sens attendu). Pourquoi ne pas donner quelques éléments d'étymologie.

Négocier collectivement le choix de la « bonne graphie » et valider (maitre ou outil de classe servent de référence à la norme).

Formulation de ce qui a été fait :

« Les mots respectent des règles d'orthographe. Il n'est pas possible de les écrire comme nous voulons. Tout le monde doit les écrire de la même manière, c'est ce qui assure une bonne communication. De même, il y a certains mots qui fonctionnent ensemble (**son** livre, **des** histoires, **des** sorcières) et qui prennent des lettres muettes en fin de mots.»

Prolongements :

- Faire évoluer la phrase dans la semaine :

« *Le petit veau mange dans le pré **avec sa** maman.* » « *Les petits veaux mangent dans le pré.* »

« *Les petits veaux blancs mangent dans le pré **avec leur** maman.* »

- Travailler les homophones : privilégier l'approche sémantique, construire des phrases modèles.
Par analogie, les élèves pourront (de manière implicite) les réinvestir dans leurs rédactions.

