

Niveau classe Terminale

Thème annuel : La démocratie, les démocraties.

Toutes les étapes sont réalisées en classe lors des heures dédiées à l'EMC.

Projet : Le magasin de la démocratie. **Projet annuel nécessitant de 15 à 18h.**

Présentation : « La démocratie / les démocraties » se définissent par l'exercice de libertés protégées par le droit. Afin de découvrir cette notion et de quelle façon elle vit dans un quotidien, voici une liste de thème proposés à votre étude : ce sont nos objets déposés dans le magasin de la démocratie. Travailler ces thèmes permet de construire les capacités attendues et de bâtir par complémentarité une vision à différentes échelles de la notion de démocratie.

Le projet est annuel, le travail est porté en binôme d'élèves. Les étapes s'inscrivent dans la temporalité des trimestres.

Les productions sont évaluées aux trimestres 1 et 2. Le troisième trimestre peut faire l'objet d'une co-évaluation et d'un bilan d'engagement dans un travail en équipe.

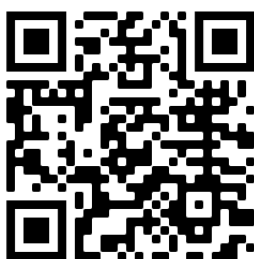
A-Présentation du projet :

Introduction au projet.

Afin de présenter aux élèves la démarche et la réflexion attendues dans ce projet, l'illustration par l'écoute d'un extrait sur France Culture d'un podcast de l'émission « Le grand magasin du monde » permet de sensibiliser les élèves à démarche attendue : recherche, réflexion et mise à disposition pour les autres élèves.

Le bâton de craie

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-objets-0>



Proposer ensuite la liste des objets de la démocratie, celle-ci est à bâtir à partir des contenus du programme mais peut aussi contenir des espaces, des fonctionnements, des acteurs. Chaque enseignant peut donc convenir de ce qui fait démocratie :

| Le magasin | Nature de l'objet | Binôme d'élèves |
|-----------------------|-------------------|-----------------|
| 1-L'apartheid | Fonctionnement | |
| 2-L'isoloir et l'urne | Objets | |
| 3-Le débat télévisé | Fonctionnement | |
| 4-Le parlement | Lieu | |
| 5-Le référendum | Fonctionnement | |
| 6-les ONG | Acteurs | |
| 7-La radiodiffusion | Objet | |
| 8-..... | | |

Certains thèmes moins explicites peuvent être plus originaux, amener une recherche et la construction d'une réflexion plus individuelle : la signalisation routière, les monuments aux morts, l'affiche électorale, les lieux publics,

Une démarche en trois étapes et quelques heures

Etape 1 : Découvrir « mon » objet de la démocratie, premières recherches. 6h

Une fois choisi l'objet de la démocratie, le binôme mène un travail de recherche documentaire.

La production attendue est la construction d'un dossier avec les éléments suivants :

- la présentation de l'objet à partir du questionnaire Quintilien : qqcoqp.
- fiche de suivi de travail : sous forme chronologique, une frise, un journal de bord ou sous forme thématique en partant des capacités construites : les savoir-faire +contenus. Fait au choix par les élèves et complété à chaque heure qui donne la répartition des tâches, les outils utilisés, les sources consultés ...
- une bibliographie avec 5 à 6 références : ouvrages, périodiques, sites, romans ou films ou œuvre d'art (mettant en scène même de façon courte l'objet choisi). Une fiche méthode bibliographie est distribuée.
- deux fiches de lecture d'un article scientifique (Cairn, Histoire, Diplomatie, Carto, Sciences Humaines, EHNE...). Une fiche méthode est distribuée.

L'ensemble des productions est évalué par le professeur qui utilise des grilles descriptives.

Etape 2 : Présenter mon objet de la démocratie et transmettre à la classe. 6h (dont 2 heures de présentation)

Production numérique pour une présentation orale à destination de la classe à l'appui sur ce qui a été regroupé dans le dossier étape 1.

- un diaporama pour permettre à tous de visualiser en quelques diapositives l'objet présenté.
- une fiche méthode est remise pour construire la problématique.
- un exposé de 3mn par intervenant (180 secondes) donc 6 mn par binôme.

L'évaluation est menée de façon coopérative, les autres binômes disposent d'un tableau pour apprécier l'intervention de leurs pairs.

Etape 3 : Travailler dans un projet collaboratif et coopératif. 6h

Les élèves votent pour désigner l'objet de la démocratie qui fera l'objet d'une vidéo. Cette vidéo est une facilitation graphique, elle peut aussi s'inspirer de capsules, ex : un extrait de « Faire l'histoire » sur Arte proposé et présenté par Patrick Boucheron.

La classe est divisée en groupes, leur construction peut être liée à l'appétence des élèves pour l'activité proposée :

- écriture du synopsis : le scénario en quelques étapes
- choix des dessins, découpage des scènes.
- rédaction du texte et voix off
- distribution des tâches façon générique : son, image, dessins, texte....

L'évaluation constate la contribution de chacun au travail collaboratif, elle peut être menée en co-évaluation par un questionnaire sur les capacités consolidées. Une grille pourra être construite en commun pour accompagner cette démarche.

Il est possible aussi de proposer aux élèves de réaliser une production sur un objet du magasin ou sur l'ensemble du « magasin » (donc tous les objets). Si faire la vidéo présente trop de contrainte, on peut proposer un cumul des objets avec la réalisation d'une fresque en sketch note. Fresque qui serait ensuite affichée dans l'établissement avec un cartel ou filmée avec une voix off pour lecture sur le site intra de l'établissement.

B-Pourquoi cette proposition :

La justification pédagogique :

L'ensemble des capacités énoncées dans le BO sont mises en œuvre. Les élèves s'inscrivent dans une démarche aboutissant au renforcement de chacune d'entre elles. Cela permet de poser de façon concrète une évaluation des

capacités sans jamais les délier de la construction de la notion. Ainsi articulés savoirs et pratiques concourent à bâtir la culture citoyenne attendue.

La justification didactique :

Le projet annuel permet la mise en œuvre de façon spiralaire des connaissances et des capacités. Les élèves acteurs de leur construction cheminent dans les trois étapes avec un renforcement de ce qu'ils connaissent et de ce qu'ils savent faire. La variabilité des postures des acteurs permet à cet enseignement de se faire dans et hors de la classe. Le départ est problématisé et les méthodes : démarches de l'enquête, recherche, analyse et commentaire des documents, hypothèses, collaboration... nombreuses bâtissent « in fine » une réflexion dans le cadre de l'appartenance à une société démocratique.

La justification civique :

Elle repose à la fois sur le contenu étudié, la démocratie/ les démocraties et sur les démarches utilisées. Les finalités de l'enseignement de l'EMC au lycée (citoyenneté, conscience civique, émancipation par la connaissance, la construction de l'esprit critique et du jugement et la prise en compte de l'altérité) sont intégrées dans le projet. L'évaluation passe de l'expertise de l'enseignant à celle que construisent les élèves.

C : LES ÉTAPES

Des grilles permettent l'évaluation individuelle puis des binôme sur les deux premiers trimestres, concernant le troisième trimestre le projet commun est laissé à l'appréciation de la classe pour une note selon les tâches distribuées et l'acquisition des capacités attendues.

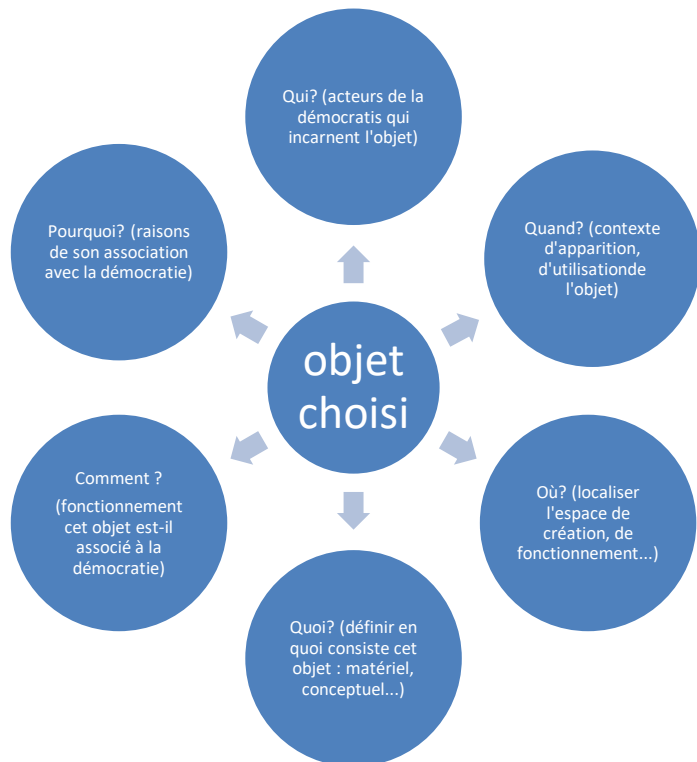
Étape 1 (présentation détaillée) : 6 heures

Voici pour l'étape 1, la démarche pas à pas et les outils proposés en accompagnement.

Heure 1 : présentation du projet, ses trois étapes et choix de l'objet de la démocratie.

Heure 2 : Lieu : 3C (CDI), centre de Culture et de Connaissances.

Consultation des dictionnaires et des encyclopédies format papier pour construire un **schéma sagittal** du questionnaire Quintilien. Interroger l'objet de la démocratie choisi.



Heure 3 : construction d'une **fiche de suivi**

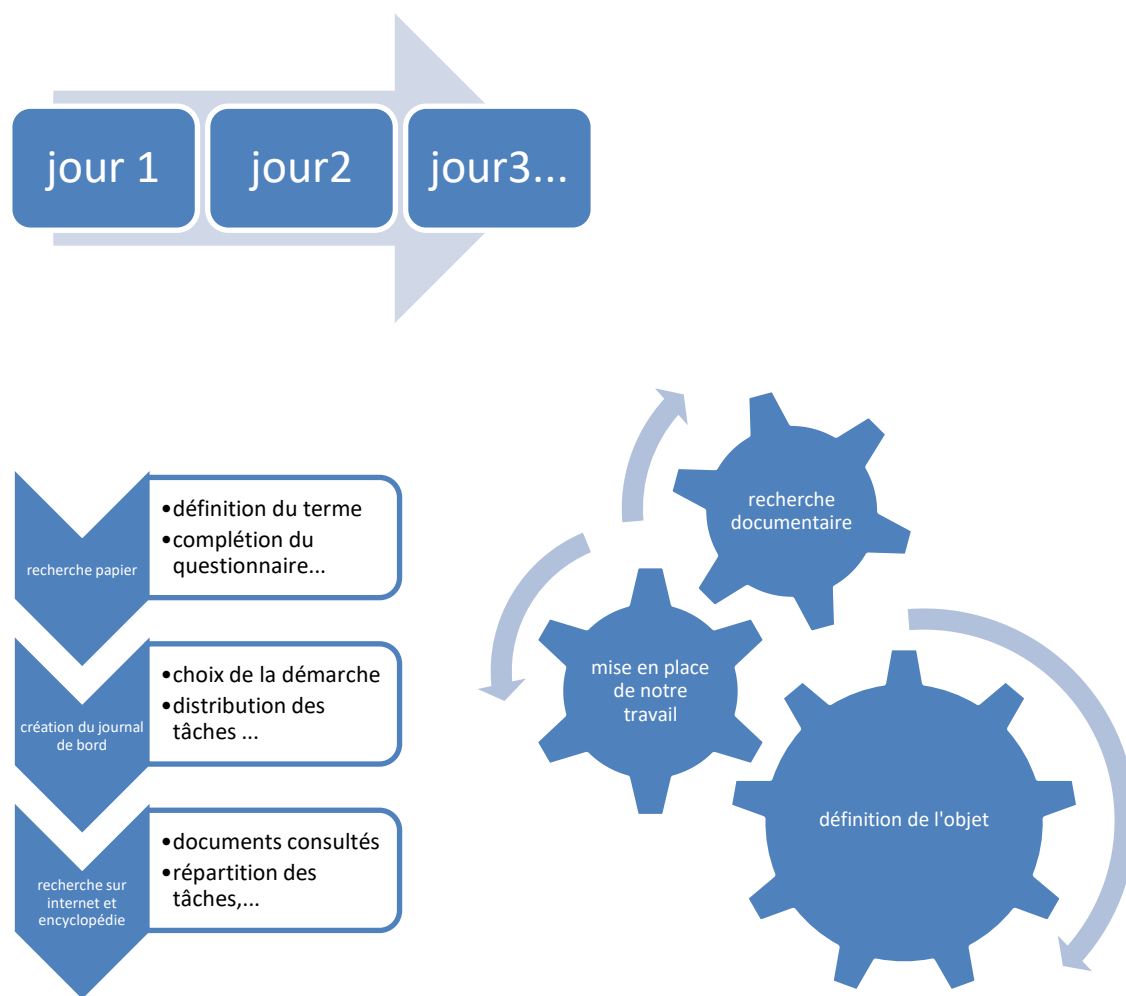
Les élèves établissent la façon dont ils vont mettre en forme leurs recherches pour la publication/ relation de celles-ci. Au choix : une flèche chronologique, un journal de bord, un calendrier, un engrenage. On peut demander

aux élèves de justifier leur choix : par jours, par acteurs, par tâches Ensuite ils débutent la complétion de leur fiche de bord qu'ils vont abonder à chaque heure. Une fois cela fait, ils peuvent donc rédiger le compte rendu des heures 1 et 2.

Faire une fiche de suivi :

Les élèves sont évalués sur le contenu et sur la mise en forme (présentation et mise en page). Elle doit faire clairement apparaitre ce qui est ci-dessous :

- votre sujet visible (centré, en gras, en couleur ...)
- le titre choisi
- une accroche ou une question de départ
- la répartition du travail entre les deux élèves du binôme : qui a fait quoi, ce qui a été mené ensemble ceux qui a été dissocié, pour quelle raison cette répartition (capacités mises en œuvre).
- la réflexion sur l'objet choisi : questionnaire quintilien mais aussi nuage de mots, schéma carte mentale ...
- un bilan de ce que chacun a fait /appris/ compris...
- les ressources consultées sans entrer dans le détail d'une bibliographie.



évaluer une fiche de suivi :

| | |
|---|------------|
| Nom, prénom de chacun des membres du binôme : | |
| Thème choisi : | |
| Fiche de suivi | Évaluation |
| 1-Le contenu | |
| Le sujet est annoncé (l'objet du magasin de la démocratie). | |
| Le titre est visible et différent du sujet. | |
| La problématique est posée. | |

| | |
|--|--|
| La répartition entre les membres de l'équipe est présentée. | |
| Les mots clés sont utilisés et présentés dans un nuage de mots, une carte mentale. | |
| Un bilan de ce qui a été appris est rédigé. | |
| 2-Le contenant | |
| La présentation est faite avec soin. | |
| Commentaires : | |

Heure 4 : construction d'une **bibliographie-sitographie**.

Au cours de des recherches au 3C, les élèves collectent les références des sources consultées.

Ils complètent ainsi leur bibliographie et décident après lecture des documents retenus lequel fera l'objet de leur travail de compte rendu. En fin d'heure ils complètent leur journal de bord.

Faire une bibliographie : (travail en co enseignement avec le/ la professeur documentaliste au 3C ; de la présentation du lieu, à la consultation des outils Esidoc, BCDI à la construction d'une bibliographie-sitographie).

Après une présentation de la classification des ouvrages au centre de culture et de connaissances, les élèves doivent lister les ouvrages consultés dans une bibliographie. Elle peut être organisée type de sources ou par sous thèmes (idées).

Présenter une bibliographie peut se faire sous la forme d'une liste ou d'un tableau mais il faut respecter l'ordre des informations. Cette méthode peut être découverte avec le ou la professeur/e documentaliste.

| | |
|--|---|
| Présenter une bibliographie : on commencera systématiquement par les nom et prénom de l'auteur puis | |
| Pour des ressources consultables sur les rayonnages du CDI : | |
| Livre | Titre de l'ouvrage. Editeur, année. Pagination. Collection. |
| Chapitre d'un livre | Titre de l'ouvrage. Editeur, année. Titre du chapitre. Pagination. Collection. |
| Article de périodique | Titre de l'article. Titre du périodique, date, numéro, pagination. |
| Article d'encyclopédie | Titre de l'article. Nom de l'Encyclopédie. Titre du volume. Editeur, année, chapitre. |
| Pour des ressources consultables sur supports numérique, vidéo ou audio : | |
| Site | Nom du site. Editeur, date d'édition, de mise à jour, accès. |
| Article d'un site | Titre. Nom du site. Editeur, date d'édition, de mise à jour, accès. |
| Image ou vidéo | Titre du dessin, de la photo, de la vidéo source. Nom de l'auteur ou réalisateur, date. |
| Film | Titre du film, réalisateur, date. |

évaluer une bibliographie

| Bibliographie | Évaluation |
|--|------------|
| J'ai fait une bibliographie. | |
| Elle est organisée dans un tableau ou en deux parties selon la nature des sources. | |
| Elle respecte un ordre : de l'ouvrage le plus général à l'ouvrage le plus précis. | |
| Mes sources sont issues de trois catégories de support : livre, périodique, dictionnaire, site, podcast, film... | |
| Si deux sources sont de la même catégorie, elles sont dans l'ordre alphabétique. | |
| Chaque source est citée correctement (voir le tableau distribué). | |
| Commentaires : | |

Heure 5 : rédaction d'un compte rendu d'article/ **fiche de lecture**.

Une fois choisie la source, la production est individuelle, donc deux articles par binôme. La source est en lien avec le niveau terminal des élèves.

Faire une fiche de lecture :

Il s'agit de restituer l'essentiel, mettre en avant les idées principales, les arguments et les accompagner d'exemples.

Après la lecture de la ressource, il faut faire le repérage du sujet, de la problématique et des idées principales sous forme de prise de notes voici ce qui doit figurer dans votre fiche.

-Le titre de l'article et celui de la revue, du livre, les auteurs, la maison d'édition, l'année de publication.

- une courte présentation des auteurs peut être judicieuse (objectivité à questionner)
- la qualification de l'article : biographie, reportage, entretien
- le thème abordé avec la problématique et le plan.
- rédiger pour chaque partie les éléments importants
- faire des citations en les explicitant
- illustrer la fiche avec un schéma, un croquis....
- relier cette lecture à votre sujet et au thème annuel.

évaluer une fiche de lecture

| Fiche de lecture | Évaluation |
|---|------------|
| Le titre de l'article | |
| Le titre de la revue | |
| L'auteur | |
| La maison d'édition | |
| L'année de publication | |
| Une courte présentation des auteurs | |
| Le type d'ouvrage ou d'article | |
| Le thème abordé | |
| Sa problématique | |
| Les idées développées | |
| Reprise du plan de l'article | |
| Rédaction pour présenter rapidement chaque partie | |
| Citation | |
| Un plus avec un schéma | |
| Conclusion en rappelant le lien avec le sujet du programme. | |
| Commentaires : | |

Heure 6 : finalisation du temps 1 et constitution du dossier format numérique pour envoi.

(PIX est aussi renforcé par tout ce travail). Ils déposent leur dossier dans l'espace numérique. Le dossier compte 5 productions : **le schéma sagittal, la fiche de suivi, la bibliographie, deux fiches de lecture**

Etape 2 (présentation moins détaillée): 6 heures

Faire une problématique :

- Après une lecture des documents, rédiger une problématique.
- Puis vérifier la présence des éléments en utilisant un code couleur en entourant chaque élément d'une couleur différente.

Une problématique :

- est une **question** qui débute avec une expression interrogative : de quelle façon, de quelle manière ou un adverbe interrogatif : comment ; elle se termine par un point d'interrogation.
- comporte un **repérage spatial** : ville, région, pays, continent, océan...
- a un **repérage temporel** : une date, un évènement, un personnage...
- contient des **mots savants/ scientifiques** pour étudier un thème précis
- propose une **mise en perspective** avec une notion de changement d'échelle ou de projection chronologique.
- est **longue**
- utilise aussi **peu** que possible les **auxiliaires** : être et avoir
- en **histoire** elle peut faire référence à la construction du monde moderne (2^{nde}), aux Nations, Empires Nationalités de 1789 aux lendemains de la 1^{ère} Gm (1^{ère}), aux relations entre les puissances et l'opposition des modèles politiques des années 1930 à nos jours.
- en **géographie**, elle intègre à partir de la seconde la transition, en première la recomposition et en terminale la mondialisation.
- en **EMC**, elle reprend les thèmes à l'étude selon le niveau : en seconde : la liberté, les libertés ; en première : la société, en terminale : la démocratie, les démocraties.

| Grille pour faire, présenter et évaluer l'exposé : | | | | |
|--|--------|---------|--------------|-----------|
| La forme | Absent | Fragile | Satisfaisant | Excellent |
| <ul style="list-style-type: none"> • Regarder et s'adresser à son auditoire sans réciter • Se présenter correctement • Se déplacer | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Parler distinctement et fort • Varier la tonalité de la voix | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulaire satisfaisant • Syntaxe correcte • Absence de familiarité ou de mots « réflexe » de langage (euh, donc, voilà...) | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Proposer une accroche • Mettre en relief les termes importants | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Annoncer le plan, le noter • Faire des transitions | | | | |
| Être capable de parler 3 minutes | | | | |
| Le sujet | | | | |
| Contenu attendu : Présentation du document <ul style="list-style-type: none"> • Intro : mon sujet est évident • Titre de l'exposé et problématique sont annoncés. • Des mots clés font avancer mon propos • Contextualiser avec des dates et des acteurs • Qu'est-ce qui fait que ce sujet correspond à la question annuelle travaillée (la démocratie) ? • Ce que ce thème, nous apprend finalement de la démocratie. • Conclusion | | | | |
| Interagir avec le jury si questions <ul style="list-style-type: none"> • Répondre par des phrases aux questions posées en reformulant la question posée • Réponses courtes et précises. | | | | |

Faire un exposé :

Les élèves construisent le contenu d'un support numérique : diaporama, infographie, affiche... qu'ils vont utiliser lors de leur exposé, pendant la présentation orale de quelques minutes. Il s'agit d'un travail de synthétisation de ce qu'ils ont étudié et d'apprentissage de l'oral en temps contraint. La grille (ci-dessus) de présentation et évaluation est distribuée. La réalisation du diaporama est évaluée à trois heures et les présentations orales se font sur trois heures. La classe participe à l'évaluation avec la grille distribuée aux binômes constitués, ceux-ci placent des croix dans les colonnes puis le professeur prend appui sur ces grilles pour l'évaluation finale.

Étape 3 (un peu détaillée): 6 heures

En fin d'année scolaire et après le passage de tous les groupes à l'oral, un seul objet est choisi pour être au centre de ce travail collaboratif et coopératif.

La classe détermine le support puis les élèves se répartissent les tâches : scénario, texte d'accompagnement, dessins, enregistrement des images et du son, montage et se fixent un calendrier sur les 6 heures restant.

Pour réaliser un sketch-note :

https://continuitepedago.canoprof.fr/eleve/Fiches_Pratiques_ressources_ouils_enseignants/Decouvrir_sketch_note/

Pour réaliser une facilitation graphique :

<https://www.lipe-europe.eu/activites-facilitation-graphique/#>

https://www.pedagogie.acnantes.fr/jsp_ep/fiche_pagelibre.jsp?CODE=37576484&LANGUE=0&RH=1196440194875&JSP=1&MOTS_CLES_GENERAL=facilitation%20graphique

D: Pour aller plus loin :

Exercice à une autre échelle :

La démocratie/Les démocraties au lycée.

Le lycée, un lieu d'apprentissage de la démocratie. 4 heures

Dans un premier temps : A partir d'un corpus documentaire proposé, présenter de quelle façon mon établissement scolaire s'est emparé de la démocratie et avec quels moyens il la fait vivre.

<https://www.cairn.info/revue-administration-et-education-2014-2-page-49.htm>

<https://www.education.gouv.fr/la-semaine-de-la-democratie-scolaire-7493>

<https://eduscol.education.fr/document/7793/download>

La présentation doit faire référence avec précision aux éléments de démocratie au lycée, leurs acteurs, leur fonctionnement et le contexte de création de chacun : maison des lycéens, différents conseils....

Dans un second temps : Une fois maîtrisées les informations, faire une proposition pour animer la semaine de la démocratie scolaire, elle se déroule au mois d'octobre. La création est libre : exposition de photographies, affiches, slogan, escape game, article de journal.

L'un de ces temps peut se faire par le biais d'une enquête à mener au lycée, la production peut aussi être un travail rédigé à la façon d'un article de journal.