

Catherine Leclair

<https://www.everseradio.com/an-excerpt-from-american-letter-by-archibald-macleish/>

AMERICAN LETTER for Gerald Murphy
By Archibald MacLeish

THE wind is east but the hot weather continues,
Blue and no clouds, the sound of the leaves thin,
Dry like the rustling of paper, scored across
With the slate-shrill screech of the locusts.

The tossing of
Pines is the low sound. In the wind's running
The wild carrots smell of the burning sun.
Why should I think of the dolphins at Capo di Mele ?
Why should I see in my mind the taut sail
And the hill over St.-Tropez and your hand on the tiller?
Why should my heart be troubled with palms still?
I am neither a sold boy nor a Chinese official
Sent to sicken in Pa for some Lo-Yang dish.
This is my own land, my sky, my mountain:
This - not the humming pines and the surf and the sound
At the Ferme Blanche, nor Port Cros in the dusk and the harbor
Floating the motionless ship and the sea-drowned star.
I am neither Po Chū-i nor another after
Far from home, in a strange land, daft
For the talk of his own sort and the taste of his lettuces.
This land is my native land. And yet
I am sick for home for the red roofs and the olives,
And the foreign words and the smell of the sea fall.
How can a wise man have two countries ?
How can a man have the earth and the wind and want
A land far off, alien, smelling of palm-trees
And the yellow gorse at noon in the long calms?

Dominique Gautié

raconte:

J'avais 2 classes virtuelles hier via Discord . Je m'étais donc mise en "muet" à l'issue de la première, mais je ne m'étais pas déconnectée, en attendant la seconde.

J'ai donc eu la surprise de me retrouver en "live" chez un élève, à un moment particulièrement gênant, d'ailleurs Sur le moment, j'ai cru que la vidéo suivante sur youtube s'était déclenchée, car je venais de visionner les australiens se déguisant pour sortir les poubelles !! je vous assure que c'est authentique, j'entendais la maman et son fils comme si j'avais été dans la pièce ...

https://www.youtube.com/watch?list=RDBSxM6_zEw2k&v=BSxM6_zEw2k&feature=emb_rel_end

C'est plus sympa que les cours normaux!

je me trouve plus encourageante qu'habituellement, (lorsque je leur demande d'apprendre ou de réviser un point, et que je constate leurs erreurs récurrentes, ce qui a parfois le don de m'agacer...). Pendant le confinement, j'essaie d'être encore plus positive, et ne fais en fait qu'un "résumé" de leurs erreurs les plus fréquentes.

Je ne sais pas ce que vous en pensez, mais je crois que je poursuivrai ainsi après le confinement, en ne sélectionnant que quelques erreurs, et en leur demandant d'y faire attention dans la prochaine production... Je me dis que cela doit au fond être stressant, et décevant de rendre un travail sur lequel on a passé du temps, et de le voir criblé de rouge...

En effet, vous avez raison, les élèves sont beaucoup moins stressés, ce sont les retours que j'ai eu de mes TL de spé anglais. Une m'a même dit qu'elle ne se rongait plus les ongles maintenant!

Florence Collobert

<https://fr.padlet.com/fcollobert/wquz1ttqyfepzc0u>

Ce padlet pourra toujours servir à l'avenir, il contient plein de sites utiles pour réviser, s'instruire, s'amuser et développer ses compétences en anglais



I did several exercises that you gave, my favorites are those with the songs' lyrics! I love it, I think it's a funny way to learn new vocabulary and also to understand what the song means. because there is a lot a vocabulary.

Personally I love listening to podcasts on a app I **downloaded Quizlet, it's really good too** ke Spotify! I regularly listen to three podcasts which are my favorites. The first is « Ted talks daily », it's really good and easy to understand. This one is about actuality subjects like racism, feminism... The next one is « Classic English Tales » and I love this one (maybe because deep inside me, I'm still a little girl haha)!

I honestly think I should work more, I'm disappointed with myself. Your padlet is very interesting and it is a good way to work. I often watch the BBC videos (I used to do it in the bus every morning), that's something you recommended the day of the first English lesson and it helped me a lot! Thank you!

I did a few quizzes from the TOEFL website. I've also started doing my workouts in english again ! I saw on Pronote that you talked about 'students of the world', I've been on this website for 3-4 years now ! I am currently talking with a girl from Brazil.
And finally, I am planning on doing a banana bread (gluten-free and lactose-free of course) with a recipe from linguacuisine !

I had a book in my room that I had to read last year for the Brevet (I didn't but I did it now so I don't feel guilty anymore).

Fanny Monsaint

spoon of chocolate spread and finally fill with another big table spoon of dough.

Let the muffins bake for 15 to 20 minutes.

Enjoy !

You can watch the video here :

https://drive.google.com/open?id=1IAAq-Xz_3RcsXM7U_opb8wRJ5BfqR-et

French Version :

Tout d'abord, préchauffer le four à 180°.

Dans le saladier, verser le sucre et y ajouter le beurre coupé en morceaux. Mélanger jusqu'à cela devienne une crème .

Ensuite, ajouter les œufs, un par un.

Verser progressivement la farine en mélangeant à l'aide de la cuillère en bois. Enfin, verser le lait petit à petit.

Une fois, que votre pâte est prête, si vous avez des caissettes mettez les dans vos moules à muffins. Puis, remplissez les avec 1 grosse cuillère de pâte. Ensuite ajouter une cuillère à café de pâte à tartiner et terminer avec 1 grosse cuillère de pâte.

Laisser cuire 15 à 20 minutes.

Bon appétit !



Chers élèves,

Compte tenu des dernières informations reçus hier de la part du Ministère de l'Education Nationale, nous indiquant que les dates des examens sont maintenues après le 18 mai, je veux absolument vous faire une évaluation type Bac en compréhension écrite et expression écrite **aujourd'hui**.

Je vous demande donc de jouer le jeu et de prendre 3h pour faire ce devoir type Bac.

Je suis désolée, de vous prendre un peu de court, mais les informations arrivant au jour le jour, il est difficile d'anticiper.

Vous trouverez sur ce lien, le sujet à télécharger (et à imprimer pour ceux qui peuvent) :

<https://www.loom.com/share/19bd9232429049ffaddbf4626fd2180c>

Merci de m'envoyer un message dès que vous aurez cliqué sur le lien, pour me dire si vous avez bien pu télécharger le sujet (**il comporte 8 pages**).

Bon courage,

Mme Girard

PS : j'attends vos copies sur ma messagerie elyco ou ac-nantes **avant minuit ce soir**.



Pour vous dire la vérité, je masse ma cellulite en regardant les webinaires.

Je mange du popcorn...

Joséphine Allamelou

Pour moi, les bons moments du confinement regroupent: les contacts téléphonique avec les élèves de la classe de 4ème dont je suis Professeur principale et avec leurs familles, l'efficacité du travail d'équipe malgré la distance physique imposée et la réactivité bienveillante de notre principale, les bonnes surprises apportées par l'ensemble des élèves (ils ont été très méritants) et **des élèves d'habitude discrets qui se sont révélés**. J'ai d'abord continué les séquences en cours que j'avais adaptées pour qu'ils voient le lien entre ce que l'on avait commencé en classe et ce qui était à poursuivre à la maison puis j'ai beaucoup apprécié travailler ensuite sur des activités courtes et indépendantes. **En effet, je trouve que cette manière de travailler convient bien à nos élèves de REP+ et dynamise vraiment le cours d'anglais. Je vais y réfléchir pour mes**

Les difficultés du confinement pour moi: les difficultés techniques et le manque de matériel adéquats pour un certain nombre d'élèves.
L'absence de contacts directs pour l'enseignement des langues.

Comme conseils pour les vacances:

- le site memovoc.com (pour faire toutes sortes de révisions)
- lire et écouter les romans Tip Tongue, Syros en ligne accompagnés des audios (
<https://www.syros.fr/actualites/lisez-et-ecoutez-gratuitement-9-romans-tip-tongue.html>
) selon son niveau et ses envies
- lire et écouter les paperplanes accompagnés des audio (
<http://www.paperplanesteens.fr/>) selon son niveau et ses envies
- Découvrir *Daily Bread, What Kids Eat around the world* de Gregg Segal (qui nous a servi de fil rouge pour un projet sur l'alimentation avec l'infirmière scolaire et une classe de 6ème)
- la vie et l'oeuvre de Charlie Chaplin et plus particulièrement *Modern Times* (qui nous a également servi de fil rouge pour un projet Danse et Anglais avec des 4èmes)
- toutes les chansons en anglais que l'on peut tenter de traduire ou tout simplement écouter pour en extraire les mots clés ou les mots préférés, les mots les plus courts, les plus longs, les plus faciles à

Chantal Issaurat

'Unorthodox' et 'When they see us'.

Le film 'The hate you give' est en lien avec l'actualité et peut intéresser les élèves en fin de collège ou au lycée .

Je pense aussi à un autre film très bien joué 'Just Mercy' sur le thème de la discrimination aux Etats-Unis .

Hélène Taylor

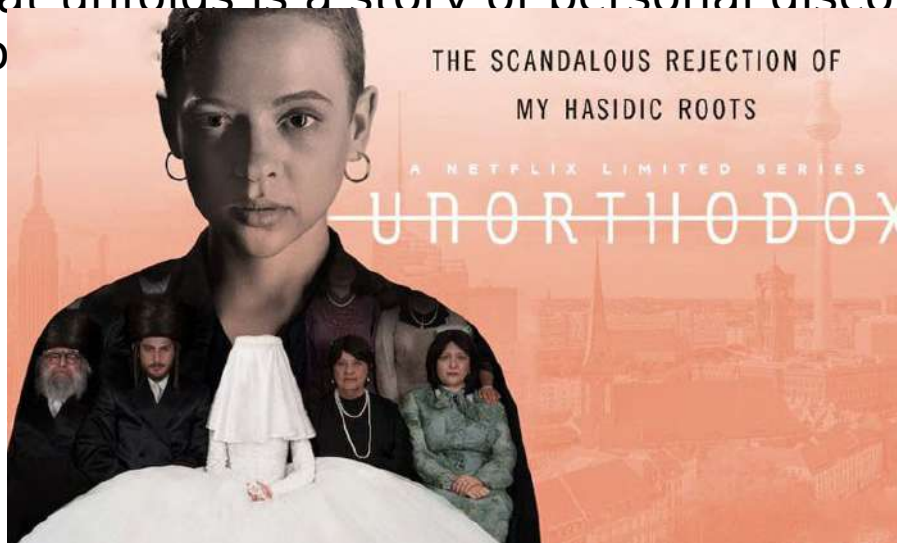
YEARS AND YEARS

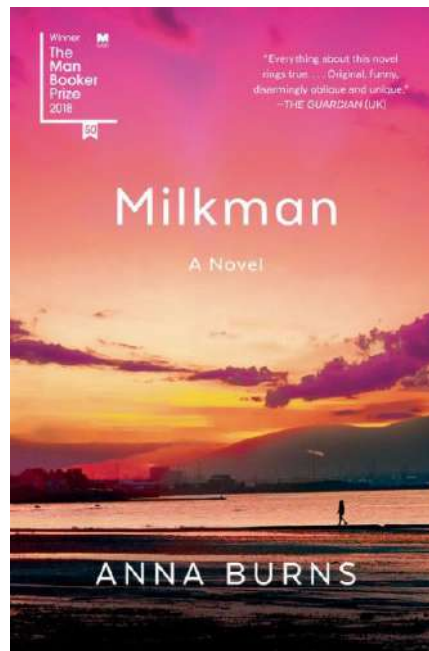
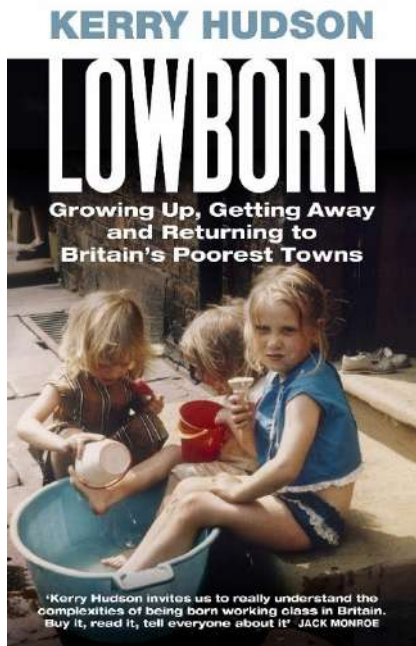
“This six-part drama follows the fortunes of three generations of one Manchester family, the Lyons, from 2019 through to 2034. It comprises the aftermath of Brexit, a second term of Trump and the rise of China. And it sees the rise of a far-right populist party led by Vivienne Rook (Emma Thompson).” Lucy Mangan, *The Guardian*

UNORTHODOX

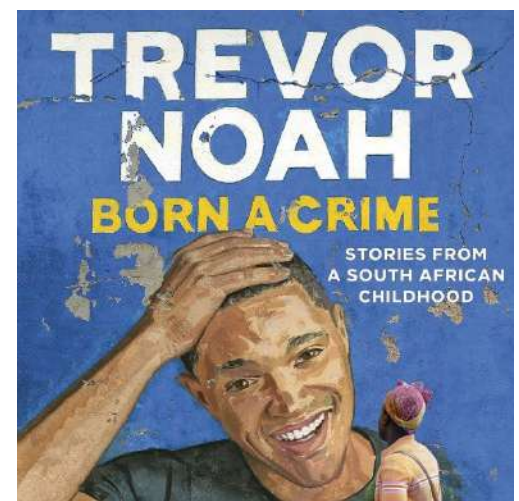
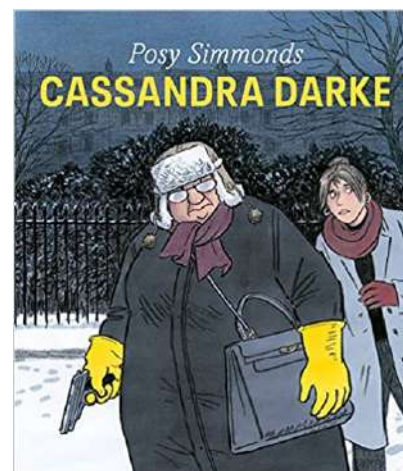
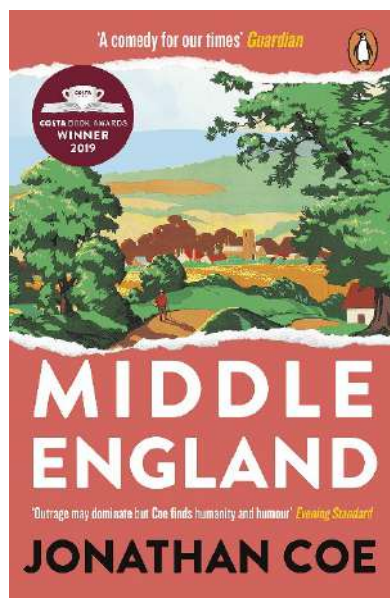
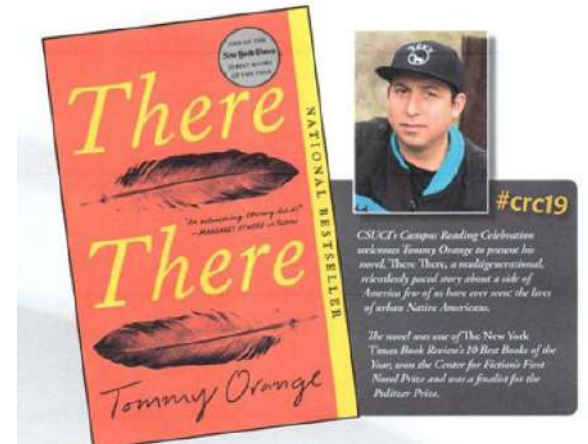
“Unorthodox” is a four-part series about a young woman escaping a Hasidic community in present-day Brooklyn, based on the memoir by Deborah Feldman. One day, with cash and a few papers stashed in her waistband, she catches a plane for Berlin alone, looking for the mother who herself fled. What unfolds is a story of personal discovery with the intensity of a spy thriller. The dialogue hopsco

man. James P. *New York Times*



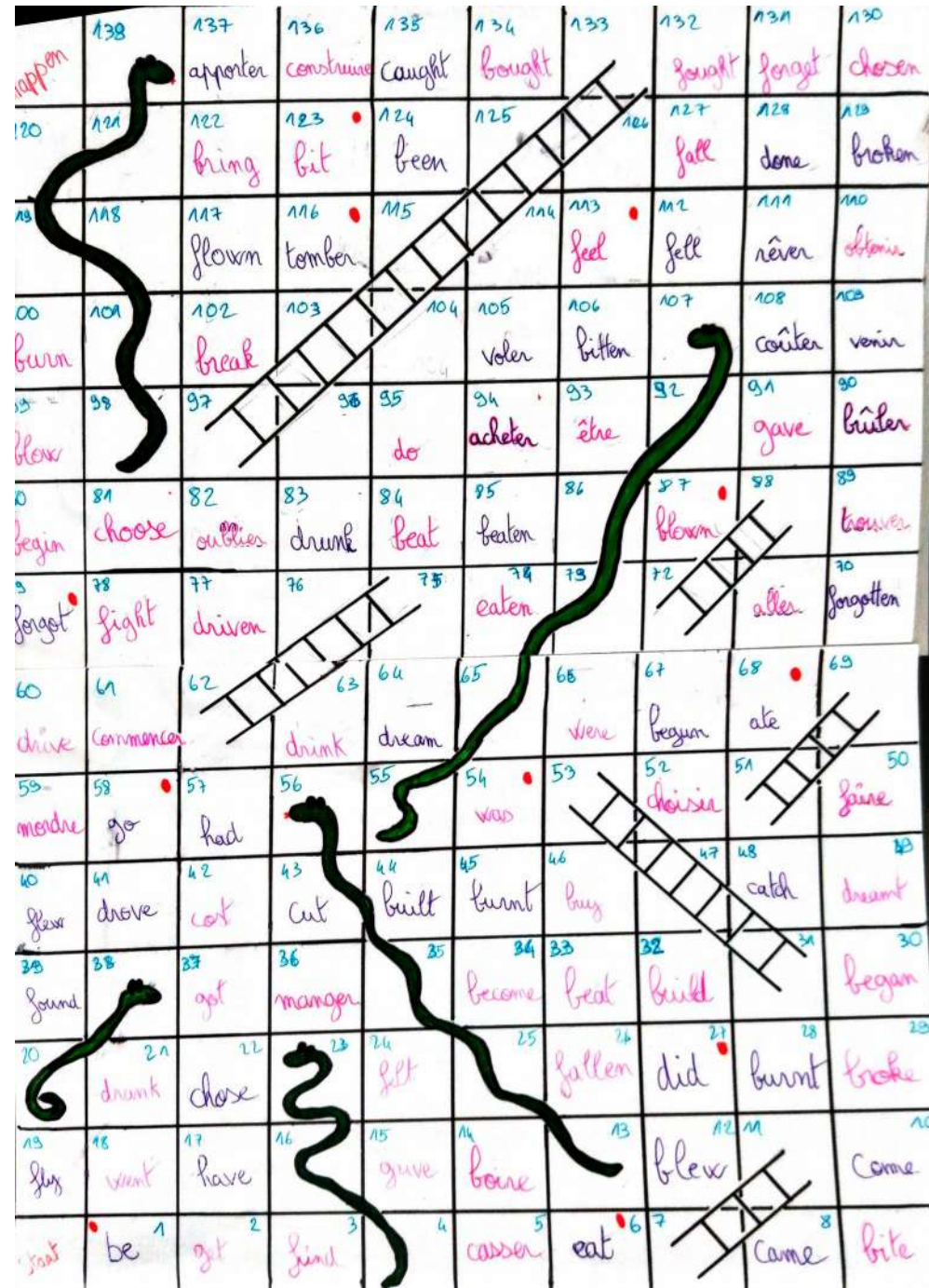


Pulitzer Prize Finalist
TOMMY ORANGE



A graphic novel

Hovmand Gitte



Thursday 30, april

activité 7 sans ordinateur : rouge = ma sœur bleu = moi

C'est le
bleu qui
a gagné

you	he	he
	go	jumps East
really	very	we
high		fight

Rolande
Prézélus



VAN GOGH « SELF PORTRAIT » (1889)
PAZ « HIST PORTRAIT » (2020)



Florence Collobert

An app called « slowly ». The app's goal is to send virtual letters all around the world. In this app, you can collect virtual stamps, and the letters are not instantaneous. For example, if you send a letter to Australia, the person receiving this letter have to wait 8 hours before being able to open it.

Des exercices de grammaire, vocabulaire, etc... et aussi une préparation au TOEFL,

<https://www.learn4good.com/languages/index.htm>

Une révision des bases:

<http://s.mound.free.fr/skyblues67/>

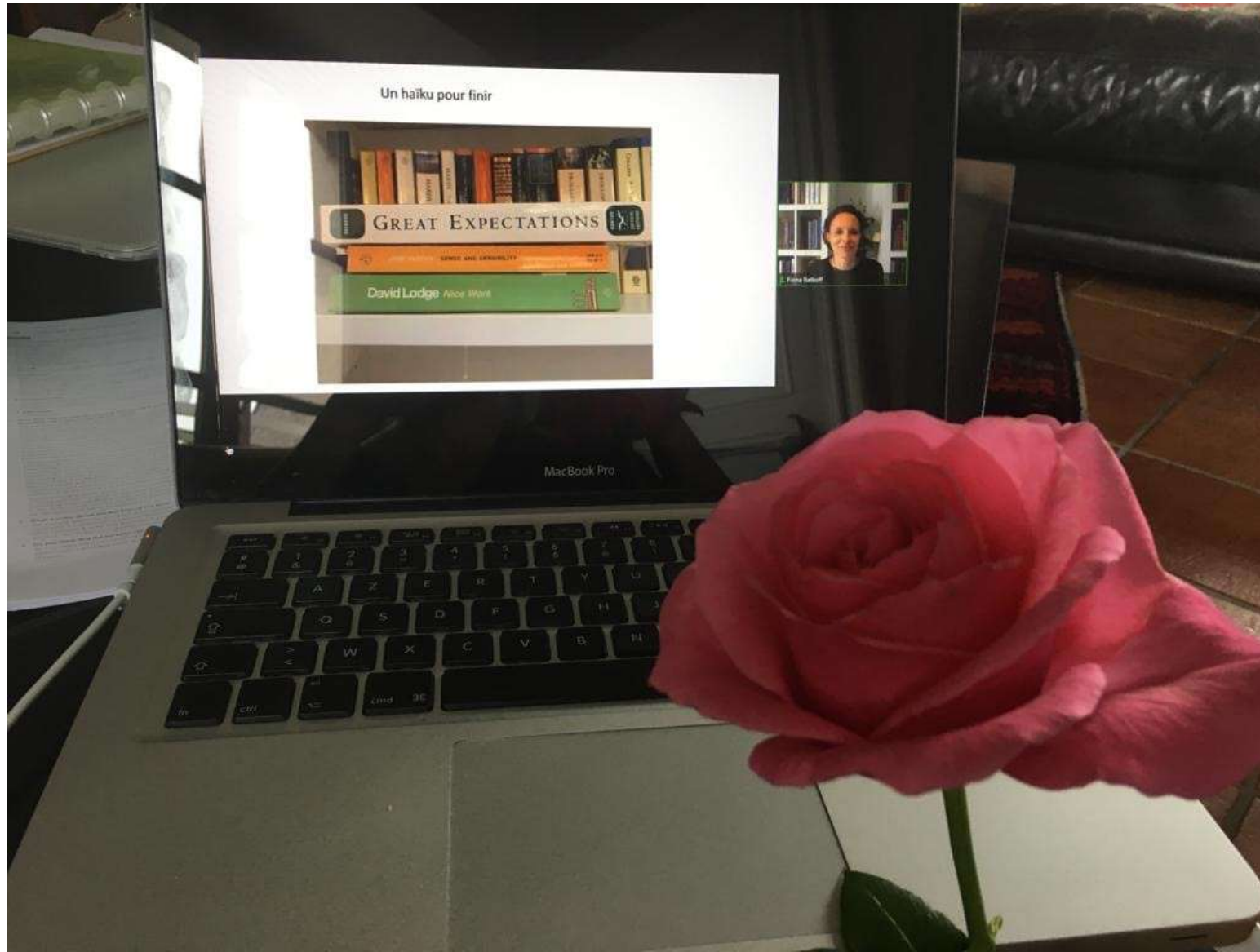
<http://www.studentsoftheworld.info>

Pour travailler votre compréhension orale: edpuzzle

<http://www.franglish.fr/edpuzzle/index.html>



Thank you so much



Une tentative de faire un webinaire dans le jardin

The Lost Dr. Seuss Poem



I Love My Job!

I love my job, I love the pay!
I love it more and more each day.
I love my boss, he is the best!
I love his boss and all the rest.



I love my office and its location,
I hate to have to go on vacation.
I love my furniture, drab and gray,
And piles of paper that grow each day!

I think my job is really swell,
There's nothing else I love so well.
I love to work among my peers,
I love their leers, and jeers, and sneers.

I love my computer and its software;
I hug it often though it won't care.
I love each program and every file.
I'd love them more if they worked a while.

I'm happy to be here. I am. I am.
I'm the happiest slave of the Firm, I am.
I love this work, I love these chores.
I love the meetings with deadly bores.

I love my job - I'll say it again -
I even love those friendly men.
Those friendly men who've come today,
In clean white coats to take me away!!!!

Maïté Fernandez et 2 idées de podcast:

BBC radio 4:

United Zingdom: "Zing Tsjeng can apply for a British passport. But she's already got one from Singapore, and she can't have both. It's got her thinking, what does it mean to be British? She's off on a trip around the UK to find out." Idéal pour voyager dans les différentes régions du RU, entendre différents accents, comprendre les particularités culturelles et essayer de définir la "Britishness"

Sur wnymstudios

Scattered : Comedian Chris Garcia's search to discover who his Cuban immigrant dad really was LA comedian Chris Garcia is the first American-born child of a pair of Cuban refugees. Garcia's dad died in 2017 from Alzheimer's, and he processed his grief through comedy. Très drôle malgré un sujet lourd!

Nadia Albert propose en Séries TV:

- **Beacham House: Série historique:** L'histoire se passe à Delhi, juste avant la prise du pouvoir en Inde par les anglais à la fin du 18^e siècle. Un ancien soldat anglais de la East India Company et sa famille s'installe dans un palais. Il tente tant bien que mal d'échapper à un passé qui semble le hanter, mais il est aussi déterminé à devenir un membre honorable de la communauté marchande. Il ne peut empêcher les rumeurs de circuler à son sujet, suite au mystère qui entoure son arrivée à la demeure avec un enfant nommé August et deux nourrices indiennes, Chanchal et Maya. À regarder pour le côté historique, la culture indienne, les rebondissements... Seul bémol, la série se termine sur un cliffhanger, et il n'y aura pas de saison 2.

- **Belgravia: Série historique:** L'histoire se déroule en 2 temps, en 1815, bataille de Waterloo, et 20 ans après. 2 familles, une aristocratique, et l'autre, de riches marchands, se croisent et se retrouvent liées par un terrible secret, qui pourrait ruiner la

World on Fire: Série historique: L'histoire se passe pendant la 2nde guerre mondiale, en Angleterre, en Pologne, en Allemagne... On suit différents personnages: une jeune chanteuse, un agent des services secrets anglais, une journaliste américaine, une résistante polonaise... dont les destins vont se croiser. A regarder pour l'histoire, les relations entre personnages, les rebondissements... La saison 2 sera diffusée plus tard en 2020.

-Tommy: Série policière. Une femme est nommée chef de la police de Los Angeles (Edie Falco, vue dans les Soprano, et Nurse Jackie), et est confrontée à des policiers hostiles qui auraient préféré voir un homme les diriger. Elle a un caractère bien trempé, et doit faire face également aux préjugés (elle est lesbienne), à la corruption, à ses problèmes de famille... Les intrigues sont bien ficelées et les enquêtes se suivent et sont résolues en un ou plusieurs épisodes

The Rookie: Série policière avec Nathan Fillion (vu dans Castle), un homme d'une quarantaine d'année devient policier à Los Angeles, et est stagiaire. Les intrigues sont variées, il y a de l'humour, les personnages sont attachants. Très sympa à regarder. 2 saisons bien ficelées.

- **Defending Jacob: Série à suspense:** Le fils adolescent d'un Procureur aux Etats-Unis est accusé d'avoir tué un de ses camarades de classe qui le harcelait. L'a-t-il tué? On est tenu en haleine pendant les 8 épisodes. Avec Michelle Dockery (vue dans Downton Abbey) et Chris Evans (Captain America). Très bon suspense.

The Pale Horse: Mini-Série policière: Inspiré d'un roman d'Agatha Christie. Un homme, dont la femme est morte mystérieusement, enquête sur sa mort et trouve une liste de noms, dont les gens meurent tous les uns après les autres. Son nom est sur la liste mais avec un point d'interrogation. Va-t-il mourir? Avec Rufus Sewell.

-Transplant: Série médicale, pour les amateurs de The Resident, New Amsterdam, Grey's Anatomy... Un jeune docteur Syrien a émigré au Canada avec sa petite soeur pour fuir la guerre, et se retrouve interne dans un hôpital. On suit également les intrigues de ses jeunes collègues internes, et de son patron, joué par John Hannah (vu dans 4 weddings and a funeral).

Macbeth, de Jo Nesbo. L'histoire de Shakespeare transposé dans un commissariat à Inverness, un bon 'page-turner' si on n'est pas rebuté par la violence et le sang.

- **The Nickel Boys, de Coleson Whitehead,** 2^e prix Pulitzer pour l'auteur de 'The Underground Railroad'. On suit l'histoire de Elwood Curtis, un jeune garçon noir brillant qui aurait dû faire des études mais qui, par un mauvais concours de circonstances, se retrouve dans une école pour jeunes délinquants (plutôt un centre de redressement violent) dans les années 60 aux Etats-Unis. Confronté à la violence, la ségrégation, l'injustice... va-t-il s'en sortir?

- **The Muse, de Jessie Burton** (qui a aussi écrit '**The Miniaturist**', très bien également): Une jeune femme, arrivée des Caraïbes à Londres, travaille dans un musée et trouve un mystérieux tableau, qui pourrait être une oeuvre perdue du peintre Isaac Robles, disparu depuis des années dans des circonstances mystérieuses. L'histoire se passe en parallèle en Angleterre et en Espagne, sur 2 périodes différentes, les 2 sont liées mais on ne découvre le fin mot qu'à la fin. Un récit haletant.

- **Love is Blind, de William Boyd**. A la fin du 19^e siècle, un jeune homme écossais accordeur de piano doué se retrouve à travailler exclusivement pour un pianiste irlandais renommé, mais au caractère difficile, et il tombe amoureux de sa femme. C'est là que les ennuis commencent. L'histoire nous emmène d'Edimbourg à Paris, en passant par la Russie... Haletant. Un bon roman de Boyd, pour ceux qui ont aimé '**Sweet Caress**', très bien également.

Merci à tous les collègues pour leur participation, leurs retours, leurs partages, leurs excellentes idées!

Bonne fin d'année scolaire!

Bonnes vacances!

