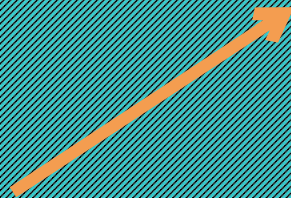


The Finish Line!

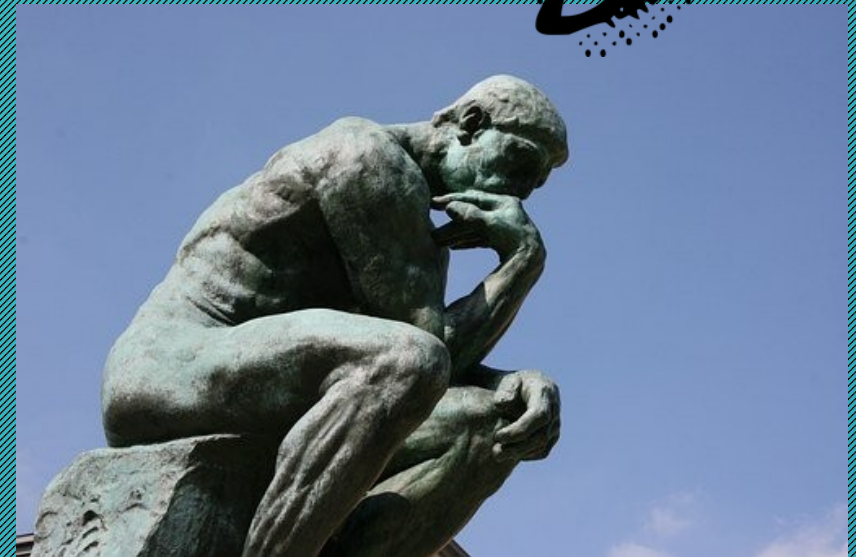
30 juin 2020

Webinaire de Fiona Ratkoff et Abigail
Baffet-See





=



What did I just do?

A vous !

- <https://app.wooclap.com/events/NZMQML/questions/5ef9d6e8427d342469d88e08>

Vous voulez rejoindre un événement ?

www.wooclap.com/

Code de l'événement

Rejoindre

www.wooclap.com/30JUN 

Les types de dispositifs

La première étape de la recherche a mis en lumière l'existence de 6 configurations de dispositif hybride :

- La scène (type 1) - Dispositif centré sur l'enseignement et caractérisé par la médiatisation de ressources textuelles
- L'écran (type 2) - Dispositif centré sur l'enseignement et orientés contenus, caractérisé par la médiatisation de ressources multimédia
- Le gîte (type 3) - Dispositif centré sur l'enseignement, caractérisé par l'intégration de ressources et d'intervenants extérieurs au monde académique
- L'équipage (type 4) - Dispositif centré sur l'apprentissage, caractérisé par le soutien au processus de construction des connaissances et sur les interactions interpersonnelles
- Le métro (type 5) - Dispositif centré sur l'apprentissage caractérisé par l'ouverture, la liberté de choix et l'accompagnement des apprentissages
- L'écosystème (type 6) - Dispositif centré apprentissage et caractérisé par l'exploitation d'un grand nombre de possibilités technologiques et pédagogiques offertes par les dispositifs hybrides

<http://prac-hysup.univ-lyon1.fr/>

Comprendre ce que l'on vient de faire...



1- La scène

Description générale

Dans les dispositifs ce type, les enseignants **privilégient l'enseignement présentiel**.

Ils n'organisent donc pas le travail à distance mais **mettent à disposition de leurs étudiants des ressources pédagogiques de nature textuelle** (articles, exercices, etc.) que ceux-ci peuvent télécharger librement.

Le dépôt de documents est donc généralement la seule fonctionnalité exploitée dans l'environnement numérique de travail dédié à leur enseignement.

2 - L'écran

Description générale

Dans ces dispositifs, les enseignants accordent une attention particulière (caractéristique principale du type "l'écran") :

- à la mise à disposition de **ressources pédagogiques multimédia** dans l'environnement technopédagogique ;

Mais aussi (caractéristique secondaire du type "l'écran") :

- à la liberté laissée aux étudiants de **choisir leurs modalités d'apprentissage**.

3 - Le gîte

Description générale

Dans ces dispositifs, les enseignants :

- font appel à des **ressources et/ou intervenants** peu fréquemment sollicités en milieu académique (caractéristique secondaire du type "le gîte").
- fondent leur enseignement sur **la transmission de contenus**.

4 - L'équipage

Description générale

Dans ces dispositifs, les enseignants accordent une attention particulière (caractéristiques principales du type "l'équipage") :

- à la mise à disposition **d'outils d'aide à l'apprentissage** (journal de bord, forum, etc.),
- à l'utilisation d'**outils de communication synchrone et de collaboration**.

5 - Le métro

Description générale

Dans ces dispositifs, les enseignants accordent une attention particulière (caractéristiques principales du type "le métro") :

- à la **participation active** des étudiants en présence et à distance,
- au **soutien et à l'accompagnement des étudiants** (au niveau des méthodes et de la réflexion sur les processus d'apprentissage),
- à l'**entraide étudiante**.

Mais aussi (caractéristique secondaire du type "le métro") :

- à une **ouverture** à des ressources et à des acteurs externes.

6 – L'écosystème

Description générale

Dans ces dispositifs, les enseignants exploitent **toutes les dimensions** identifiées pour caractériser les dispositifs hybrides :

- la **participation active** des **étudiants**, en **présence** comme à **distance**,
- l'usage fréquent et diversifié d'**outils technologiques** ,
- la mise à disposition et l'incitation à la production de **documents multimédia**,
- l'**interaction entre pairs**,
- l'**ouverture** du dispositif à des ressources et des acteurs extérieurs,
- etc.

De plus, les enseignants ayant mis en oeuvre ce type de dispositif se montrent particulièrement favorables envers les **objectifs relationnels** et comptent sur l'environnement virtuel de travail et ses outils pour faciliter l'atteinte de ces objectifs.

Par ailleurs, les enseignants mettent un accent particulier sur l'**accompagnement** des étudiants, dans le but de **favoriser leur apprentissage** .

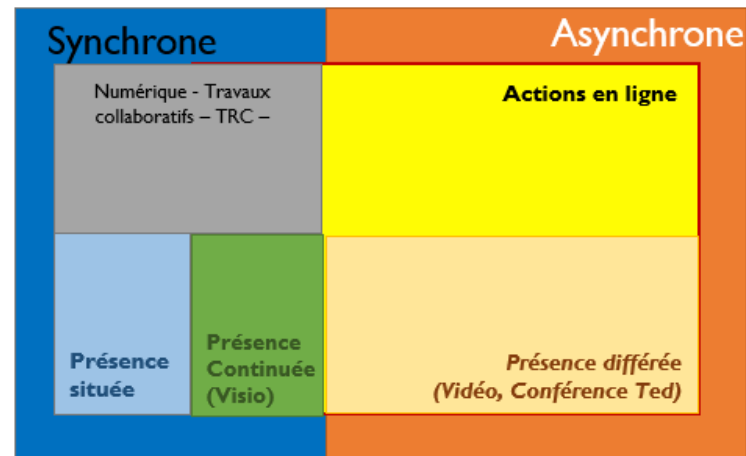
La scénarisation



Les temps



Les lieux



Les actions



Modèle élaboré à partir de l'idée des axes temps et distance in « Dispositif Hybride, flipped classroom ... suite | Blog de M@rcel . Marcel Lebrun : », <https://lebrunremy.be/WordPress/?p=583>.



A

- activités
- ...

B

- Activités...
- ...

C

- activités
- ...



A vous !

<https://app.woodlap.com/events/NZHQdL/questions/5e1ac1cab0c728409a7465572>



Quelles pratiques/idées avez-vous implémentées suite aux webinaires ?

(Virtual) Graduation/ « Send off »

- Clôturer l'année sur une note positive
- Laisser les élèves avec un « évènement mémorable »
- Ecouter et écrire des discours
- Donner du sens au parcours
- Créer des « rites de passage »
- Faire participer tous les élèves
- Passer l'année en revue
- Créer des symboles mémorables
- Intégrer « motivational quotes »



Les incontournables de la « graduation »

